

30

ПОЛНОЕ СОБРАШЕ

СОЧИНЕНІЙ

РУССКИХЪ АВТОРОВЪ.

Цена за соч. Гилдича и Хемницера 4 руб. сер.

Gnedich, Nikolaj Ivanovich

СОЧИНЕНІЯ

Sochinenija Gnedich

Г Н Ъ Д Ш Ч А.

ИЗДАНІЕ

Александра Смирдина.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ЯКОВА ТРЕЪ.

1854.



PG
3321
G₈ A 17
1254

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,
съ тѣмъ, чтобы по изпечатаніи представлено было въ
Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ.
С. Петербургъ, 4-го Мая 1833 года.

Ценсоръ А. Крыловъ.

КЪ МОИМЪ СТИХАМЪ.

Пока еще сердце во мнѣ оживляется солн-
цемъ;

Пока еще въ персяхъ, не вовсе отъ лѣтъ охла-
дѣвшихъ,

Любовь не угаснула къ вамъ, о Стихи мои, дѣти
Души молодой, но въ которыхъ и самъ на-
хожу я

Дары небогатые строго-скупой моеѣ музы,
Которые, можетъ быть, вовсе отвергла-бъ отъ
сердца

Брюзгливая старость, и, кажется, что по за-
слугамъ:

(По кто на землѣ не принесъ самолюбію
дапп?)

Спѣшу, о Стихи, васъ отъ грознаго спасти
приговора;

Спѣшу васъ отдать подъ покровъ снисходи-
тельной Дружбы.—

И если она не найдетъ въ васъ ни прелестей
слова,

Какими насъ Музы изъ устъ ихъ любимцевъ
плѣняютъ;

Ни пламенныхъ чувствій, ни думъ тѣхъ могу-
чихъ, какія

Кипятъ на устахъ вдохновенныхъ и души на-
родовъ волнуютъ;

То — пѣжная въ чувствахъ, найдетъ хоть меня
въ моихъ пѣсняхъ,

Души моеи слабость, быть можетъ, ея добро-
дѣтель;

Узнастъ изъ нихъ, что въ груди моеи бьется,
быть можетъ,

Не общее сердце; что съ юности пѣжной оно
трепетало

При чувствѣ прекрасномъ, при помыслѣ важ-
номъ или смѣломъ

Дрожало при имени славы и гордой свободы;
Что съ юности пѣжной любовію къ музамъ
пылая,
Оно сохраняло, во всѣхъ коловратностяхъ
жизни,
Сей жаръ, хоть не пламенный, но постоянный
и чистый;
Что не было видовъ, что не было мзды, для
которыхъ
Душой торговалъ я; что, бывши не разъ иску-
шаемъ
Могуществомъ гордымъ, изъ опытовъ вы-
шелъ я чистымъ;
Что жертвъ не куривъ, возжигаемыхъ идо-
ламъ міра,
Ни словомъ однимъ я безсмертной души не
унизилъ.

Но ежели Дружба пайдетъ въ моихъ пѣс-
няхъ нестройныхъ
Хоть слово для сердца, хоть стихъ, согрѣвае-
мый чувствомъ;
Но ежели въ сихъ безыскусственныхъ звукахъ
досуга

Услышпть тотъ голосъ, сердечный языкъ
тотъ всемірный,

Какимъ говоритъ къ намъ безсмертная мать—

Природа:

Бѣтъ можетъ, стихи мои, васъ я сберегъ не
къ забвенью.



РОЖДЕНІЕ ГОМЕРА.

1816 года.

*(Посвящено Его Превосходительству Сергію Семеновичу
Гварскому)*

РОЖДЕНИЕ ГОМЕРА.

Съ тѣхъ дней, какъ въ Троѣ жизнь могучаго Пелида
Убійцей прервана предъ брачнымъ алтаремъ,
Прошли вѣка; но скорбь глубокую о немъ
Хранила въ сердцѣ мать, безсмертная Оетидя.

«Героевъ подвиги во гробѣ не умрутъ;
«Какъ холмы, гробы ихъ безсмертьемъ процвѣтутъ.
«Поэзія — глаголъ святаго вдохновенья,
«Доколѣ на землѣ могущественъ и святъ,
«Героямъ смерти нѣтъ, нѣтъ подвигамъ забвенья:
«Изъ вѣковыхъ гробовъ пѣвцы ихъ воскресятъ.

Такъ утѣшалъ Зевесъ печальную Оетиду,
Когда она, взошедъ въ высокій бога домъ,
Напомнила ему о знаменіи томъ,
Какимъ онъ утвердилъ безсмертіе Пелиду;
Такъ утѣшалъ онъ мать. — Межъ тѣмъ, рука время
Дѣла полубоговъ съ лица земли стирала
И самую Молву съ вѣками увлекала,
Хранительницу дѣлъ сихъ древности племенъ.

Съ тѣхъ дней, какъ палъ Пелидъ, два вѣка ¹ протекали,

Но дѣлъ его пѣвцы отъ мрака не спасли;
Какъ эхо, пѣсни ихъ раждаясь, умирали;
Краснорѣчивый прахъ безмолвствовалъ въ земли;
О славномъ воинѣ Ахейцамъ говорила
Одна, въ землѣ чужой, пустынная ² могила.

Давно Пелида мать не видѣла при ней,
Какъ въ дни минувшіе, ни жертвъ, ни алтарей;
Въ тѣ дни, когда, храня завѣтъ боговъ священный,
Додоны вѣщими дубами прореченный:
Чтить Ахиллеса гробъ, отечеству святой:
Сыны Фессалии ко берегу Пеліона,
На поклоненіе могилъ Пелеіона,
Въ урочный года срокъ, стекались толпой.

Бывало, черными ³ одѣтый парусами
Корабль, съ дружиною, и хоромъ, и жрецами
Къ Троадѣ приплывалъ, и съ гимномъ гробовымъ
Въ пристанище входилъ подъ сумракомъ ночнымъ;
И въ жертву храброму на берегъ Пеліона
Все несъ родимое съ земли его отцовъ,
Все Фессалійское: и пламень, и тельцовъ,
И воды Сперхія и кедры Пеліона.
И становилася могила алтаремъ;
Кругомъ пылалъ огонь, дымъ жертвъ курился тучный;
И сонмы юношей съ увѣчанымъ челомъ,

Сливали съ лирами свой голосъ сладкозвучный;
Другой сонмъ юношей, воинственныхъ, молодыхъ,
Блестая красотой ихъ тѣлъ полунагихъ,
Лишь съ коньями въ рукахъ и мѣдными щитами,
Въ шеломахъ, конскими покрытыхъ волосами,
Сплетясь въ Ареевъ хоръ, плѣнительный очамъ,
И копыями звуча по звонкимъ ихъ щитамъ,
Вкругъ гроба пляскою воинственной детали
И крикомъ страшнымъ тѣнь Ахилла вызывали.

Все смолкнуло; герой забыть родной землей!
Въ развалинахъ его надгробныхъ алтарей
Вылъ вѣтръ; могилы же его уединенной
И пастырь убѣгалъ, молвою уstraшенной.
Давно вкругъ нея лишь ужась обиталъ;
Не разъ, нарушивши молчаніе ночное,
Огромный Ахиллесъ изъ гроба возставалъ,
И грозный, ужасалъ созданіе живое,
Чтобъ память о своихъ заслугахъ и дѣлахъ
Вновь пробудить въ людскихъ умершую сердцахъ.

Все скрылось отъ земли, что Ахиллеса чтило.
Лишь сердце матери въ теченіе вѣковъ
Безсмертной, какъ сама, любви не измѣнило.
Мать, грусти вѣрпая, забывъ обѣтъ небесъ,
Тотъ день, какъ сынъ ея погибъ стрѣлой Париды,
На вѣки обрекла для горести и слезъ,
Чтобъ участь мрачную оплакивать Пелида.

И каждый годъ въ сей день, въ тиши ночныхъ часовъ,

Изъ волнъ лазоревыхъ богиня выходила
Къ полямъ, гдѣ бытія Пелидова слѣдовъ
Десница времени еще не истребила;
Гдѣ Ксанъ и Симоисъ, прахъ Тронъ, рядъ могилъ,
И каждый камень ей о сынѣ говорилъ.
Тамъ, надъ могилою заглохлой и пустынной,
Но гордою еще вѣхъ вышею главою,
Чернѣвшей издали надъ пѣнною пучиною,
Θетида каждый годъ являлась въ часъ ночной. —
Съ богиней скорбь дѣля, и сестры Нереиды
Бросали каждый годъ Нерея влажный домъ;
И выходя изъ волнъ, вокругъ горестной Θетиды
Садились сѣтовать на холмъ гробовомъ.
И, то безмолвныя грустили вокругъ богини;
То, вторя плачущей стenanіемъ своимъ,
Смущали тишину и ночи и пустыни,
И плачь ихъ вѣтромъ былъ далеко разносимъ.
Далеко слыша ихъ, смолкала Филомела;
Недвижно Цинтія на горестныхъ смотрѣла
И слезы тихія задумчиво лила.
Такъ пѣснь ихъ жалобна, такъ сладостна была.

«О милыя сестры, о дщери Нерея!»
Къ нимъ часто Θетида вопила, стеная:
«Любви не извѣдавъ, не зная Гименея,
«Стократно вы, дѣвы, счастливей меня!

«Невѣдома грусть вамъ быть матерью сына
«И все съ нимъ единственнымъ въ мірѣ терять.
«На бѣдство богиня, на горе я мать!
«И нѣтъ мнѣ отрады, какую судьбина
«Послала для смертныхъ несчастныхъ сердецъ,
«Найти хоть въ могилѣ — печалей конецъ!»

Такъ годы протекли, такъ вѣки миновали;
Оетидѣ данныхъ клятвъ не исполнялъ Зевесъ:
Вѣка не унесли Оетидиною печали;
Она отчаялась и въ промыслѣ небесъ.
И нѣкогда, въ сей день, для плача посвященный,
Одна, безъ Нерейдъ, возникла изъ зыбей,
И на сыновній гробъ возсѣвъ уединенный,
Душой предавшись всей горести своей,
Мечтаній полная о незабвенномъ сынѣ,
Мать повѣрила тамъ печаль свою пустынь. —
Глубокой наконецъ тоской омрачена,
Взронтала на свое безсмертіе она;
Мечтая прекратить жизнь для нея постылу,
Ударилась въ тоскѣ объ черную могилу;
И голосъ съ высоты богини грянулъ въ слухъ:

«Возстань, Нерейя дочь, и укрѣпи твой духъ:
«Послѣднимъ былъ сей день, печали посвященный!»

Оетидѣ востаетъ; и, взоръ поднявъ смущенный,
Зрять бога надъ собой метающаго громъ,
Сходящаго къ землѣ на облакъ златомъ.

Въ священномъ ужасѣ и въ радости нѣмая,
Мать бросилась предъ нимъ, стопы обнять пылая;
По мрачныхъ думъ еще и горести полна:
«Кроніонъ!...» наконецъ воскликнула она:
«Или плачевный стонъ тоски моей глубокой
«Достигъ уже твоей обители высокой?...
«Или надъ матерью ты сжалился, Зевесъ?»»

Рекла, и вновь упавъ къ ногамъ царя небесъ,
Рукой его стопы священные обѣяла.

«О малодушная, вѣщалъ ей Эгіохъ:
«Ты-ль мыслила, что я забыть героя могъ?
«Ты-ль вѣчности моихъ заветовъ не познала?
«Забыла-ль, что я самъ, поклявшись главою,
«Не въ силахъ возвертнуть сей клятвы роковой?
«Но есть еще Судьбы: законъ ихъ довременной
«Отвести нѣтъ упредить—нѣтъ власти во вселенной.
«Син Судьбы виной, что черезъ столько лѣтъ
«Еще не совершенъ священный мой обѣтъ,
«Что блескъ безсмертныхъ дѣлъ — мракъ сокры-
ваетъ гробный,
«Что въ пѣсняхъ не воскресъ твой сынъ богопо-
добный.
«Но наконецъ Судебъ исполнился законъ,
«И вдохновеннаго свершилося рожденье:
«Изъ праха гласъ его подыметъ Иліонъ;
«Онъ давнобытное, погрувшее въ забвенье,

«Все въ образахъ живыхъ Гелладѣ возвратить;
«Въ нихъ зашумятъ моря, возстанутъ грады, горы,
«Вкругъ Трон загремятъ кровавой брани споры
«И царства цѣлыя онъ въ пѣснь свою вмѣститъ.
«Глава поэта — мѣръ; въ ней все, земля и небо;
«И все животворитъ онъ, вдохновенный Фебомъ.
«Возстань, гряди со мной, увѣруешь ты вновь,
«Что непреложень вѣкъ глаголь царя боговъ.»

Молча, на облако возсѣла мать Пелида,
И, тучъ гонителя вѣлѣніемъ Кронида,
Взвилось оно, какъ вихрь, къ эфирнымъ высотамъ;
Какъ вихрь, перенеслось къ Ахейскимъ островамъ;
Спустилось на холмы счастливаго Юса,
Межъ благовонныхъ древъ и пышнаго лотоса.
И шествовать Зевесъ веля богинѣ съ нимъ,
Но взоромъ чадъ земныхъ желая быть незримъ,
Сквозь рощу яворовъ, на зланный холмъ пологой
Грядетъ невидимый съ богиней среброногой.

Тогда въ полдневный путь вступалъ Гиперіонъ,
И отъ его лица твердь знойная пылала;
И томная земля какъ будто въ сладкій сонъ
И воды, и поля, и воздухъ призывала;
И, будто чувствуя присутствіе боговъ,
Невидимости ихъ природа измѣнила,
И жертву имъ неся, дыханіе цвѣтовъ,
Благоуханіемъ весь воздухъ растворила.

Величественный Зевсъ съ холмовъ свой путь скло-
нялъ.

Тамъ, при покатѣ ихъ, стоитъ уединенный,
Кругомъ бросая тѣнь, высокій лавръ священный;
При корнѣ ключъ шумить, прозрачный, какъ кри-
сталлъ.

Подъ пышнымъ лавромъ тѣмъ сидитъ жена младая;
У ногъ ея лежитъ младенецъ на цвѣтахъ,
Прелестный, радостный, съ улыбкой на устахъ,
Цвѣтами съ дѣтскою безпечною играя.
Недавно первенецъ, казалось, рожденъ;
И мать казалася отъ бѣдныхъ смертныхъ женъ:
Убогой ризою она была покрыта,
Но красотой цвѣла, какъ юная Харита.
Къ груди своей главою поникнувши, она
Сномъ амврозическимъ была окружена;
Дитя рѣзвилось въ цвѣтистой колыбели. —
И вдругъ Оетида зрить: на лаврѣ девять птицъ
Явился, какъ снѣгъ, блестящихъ голубицъ,
И съ лавра низлетѣвъ, кругомъ младенца сѣли;
И тихо порхая, одна во слѣдъ другой,
Младенца дивнаго, казалось, лобзали,
Казалось, легкими съ нимъ крыльями играли.
За ними пчелъ златыхъ являсь веселый рой
И, по цвѣтамъ кружась, влеченьемъ непонятнымъ
Неслись къ его устамъ съ ихъ медомъ ароматнымъ.
Вдругъ, съ высоты небесъ на лавръ спустился орелъ,
Надъ колыбелю величественный сѣлъ,

Спокойно быстрый взоръ на солнце устремляя,
Которое текло въ средѣ небесъ пылая.
Младенецъ радостный весельемъ трепеталъ,
Песмѣжно, какъ орелъ, на солнце самъ взиралъ;
И юный взоръ его горѣлъ, какъ огонь денницы,
И дѣтскій крикъ его былъ стройный гласъ цѣвницы.

Зевесъ невидимый въ безмолвіи стоялъ;
Пелида мать чудясь, на отроча взидала
И тихо, чуть дыша, Зевеса вопрошала:

«Кто, кто младенецъ сей, повѣдай, Эгіохъ?
«Не богъ ли свѣтлыхъ водъ, или небесный богъ
«Любовью посѣтилъ созданіе земное?
«Надъ чадомъ зрю небесъ я знаменье святое.»

И Зевсъ ей: «Надъ пѣвцомъ героевъ и боговъ
«Почіетъ съ первыхъ дней божественный покровъ:
«Любимецъ ихъ — пѣвецъ могучаго Пелида.»

«О милосердый Зевсъ!» воскликнула Фетида;
И тихо на дитя невидимо припавъ,
И очи и уста лобзаніемъ покрыва,
И сладкими его слезами оросила.
За ней Отецъ боговъ къ рожденному представъ,
Младенца осыпавъ божественной рукою;
И юная душа земнаго существа,
Почувствовавъ присутство божества,

Взыграла жизнью и радостью святою;
И свѣтло засіялъ прекрасною звѣздой
Огонь, языкъ души, надъ юною главою.

«Ноктоже смертный сей, сынъ таинства священный?
«Кому твой промыслъ далъ сей жребій возвышенный?
«На сей ли онъ землѣ счастливой порожденъ,
«Отъ Нимфъ ли родшая, или отъ смертныхъ женъ?
«Не сынъ ли онъ царей, и отъ людей гоненья
«Сокрытъ въ пустынѣ сей подъ взоры Провидѣнья?
«Иль сынъ онъ пастыря счастливыхъ сихъ полей,
«За добрыя дѣла, за вѣру и смиренье
«Блатословеннаго любовію твоей?
«Кто онъ? повѣдай, Зевсъ, пѣвца сего рожденье?»

«Онъ сынъ возлюбленный природы и боговъ.
«Въ свои объятія, на лоно изъ цвѣтовъ
«Его отъ матери природа воспріяла;
«Небесныхъ и земныхъ исполнила даровъ:
«Уста амврозіей безсмертной напитала;
«Сихъ горлицъ простоту душъ его дала,
«И силу гордую и быстрыйъ взоръ орла;
«Да будетъ пѣснь его — то сладостно журчащій
«Токъ тихій при лучахъ серебряной луны;
«То бурный водопадъ, съ нагорной вышины
«Волнами шумными далеко вокругъ гремачій. —
«Но, колыбель и гробъ Ахиллова пѣвца
«Есть тайна для земли: невѣдомо рожденный

«Да будетъ мной, о Зевсъ, всѣ дни его хранимы;
«Я спутница его до смертнаго конца.»

«Мой промыслъ сохранить священнаго пѣвца. —
«Но удалимся,» Зевсъ рекъ наконецъ богинѣ:
«Пѣвца Ахиллова о будущей судьбинѣ
«Тебѣ я прореку; но часть его познавъ,
«Пещись о немъ богамъ Олимпа предоставь;
«Вотще за жизнь его душа твоя страшится;
«И власть его главы моею рукою хранится.»

Скончавъ, съ Оетидою грядетъ Отецъ боговъ,
Направивъ путь на холмъ, надъ моремъ возвышен-
ный;

И тамъ онъ, уклонясь подъ вѣщій лѣсъ дубовъ,
Ему издревле здѣсь провидцу посвященный,
И взоромъ времена объемля до конца,
Такъ прорицалъ судьбу Ахиллова пѣвца.

«Когда во тмѣ время Ахеянъ дремлютъ грады,
«И въ мракъ погружены земныхъ сыновъ сердца,
«Среди глубокаго безмолвія Геллады
«Раздастся дивный гласъ убогаго слѣпца.
«Слѣпецъ, въ дни юности очей своихъ лишенный,
«Очами разума пронзить онъ небеса;
«Обыметъ весь Олимпъ, пространство всей вселен-
ной,

«И міра горнаго проникнувъ чудеса,
«Узритъ въ лице боговъ, домъ славы ихъ чудесный,
«Бесѣды чистыхъ Музъ и радость ихъ пировъ;
«И первый на землю сведя языкъ небесный,
«Безсмертно воспоетъ героевъ и боговъ;
«И пѣсню славы міръ наполнивъ безконечной,
«Гелладу сотворитъ землею славы вѣчной. —

«Во дни, какъ въ плѣнъ рабы падетъ сія страна,
«Въ ней будетъ вѣтръ шептать героевъ имена;
«Ихъ тѣни населятъ лѣса, долины, горы;
«И тотъ, чья будетъ грудь любовію полна
«Ко славѣ, обратитъ къ странѣ священной взоры,
«Гдѣ волею въ первый разъ зажжетъ людей
сердца,
«Гдѣ столько за нее безсмертныхъ грянетъ боевъ;
«И возбужденный онъ примѣрами героевъ

«И пѣсню пламенной Ахиллова пѣвца,
«Дерзнетъ на варваровъ за Греціи народы;
«И полетитъ — мечемъ имъ добывать свободы!

«Но нынѣ, тмой времянъ покрытыя сердца,
«Еще небеснаго душой не постигая,
«Въ отчизнѣ не почтутъ священнаго пѣвца;
«И будетъ онъ слѣпецъ скитаться въ край изъ края,
«Водимый бѣдностью за трапезы царей,
«Единой спутницей его печальныхъ дней.
«И бѣдность мудрому во благо обратится.
«Влачась изъ края въ край всевидящій слѣпецъ,
«Онъ глубину людскихъ извѣдаетъ сердецъ;
«Дѣяній и вещей познаваемъ умудрится,
«И будетъ убѣжденъ онъ жизнью своей,
«Что бѣдность лучшее училище людей.
«И воспоетъ бѣды и страствія героя,
«Гдѣ опыты своей превратной жизни кроя,
«Примѣръ возвышенный оставитъ въ пѣсняхъ сихъ,
«Что мудрый человекъ превыше бѣдъ земныхъ. —

«Такъ двухъ героевъ онъ, любезныхъ мнѣ, просла-
вить,

«И двухъ безсмертныхъ чадъ ⁴ потомству въ нихъ
оставитъ;

«И такъ исполнится его земной удѣлъ.

«Тогда его съ земли, съ лица юдоли тѣвной,

«Пророка на Олимпъ восхититъ мой ⁵ орелъ;

«Гдѣ благовоніемъ небеснымъ умощенный,
«И въ жизнь нетлѣнную преображенный вновь,
«На пирѣ безсмертія возсядетъ межъ боговъ,
«И съ нами раздѣлитъ онъ смертныхъ поклоненье.
«И сбудутся надъ нимъ безсмертныхъ словеса,
«Какими Пифію ⁶ исполнить вдохновенье:
«Слъпецъ, твой домъ—Олимпъ, отчизна—не-
беса!»

Умолкъ; и передъ нимъ душой благоговѣя,
Восторга полная, воззвала дочь Нерея:
«Любимца Зевсова благословенъ удѣлъ!
«Но, Зевсъ, прости ты мать, разсѣй мнѣ мракъ со-
мнѣній:
«Ужели, какъ земный пѣвца сего предѣлъ,
«Толь мрачна и кратка судьба его твореній?
«Не погребетъ ли Кронъ и ихъ всеобщей тмой,
«Какъ преждебывшія поэтовъ пѣснопѣнья?
«Невѣрной памятью хранимыя одной,
«Иль брэнной хартіей, добычей быстрой тлѣнья,
«Погибнуть, можетъ быть, священные творенья?»

«Не гибнетъ слово Музъ,» вѣщаль отецъ боговъ:
«Какъ безконечна высь блистательнаго неба,
«Таковъ удѣлъ земной святыхъ внушеній Феба.
«Но должно зрѣть ряды безчисленныхъ вѣковъ,
«Ряды нмущихъ быть и царствъ и поколѣній,
«Чтобъ славу созерцать безсмертныхъ пѣснопѣній.

«Взираи, грядущія отверзу времена,
«И быть имущія страны и племена.» —

Онъ рекъ; и мрачная съ временъ завѣса пала;
Къ событіямъ ихъ мать взоръ жадный приковала;
И зрить:

Гомера пѣснь, во мракѣ двухъ вѣковъ,
Въ началѣ тайное послѣдіе пѣвцовъ,
Убогихъ, какъ онъ самъ, питомцевъ Музъ смирен-
ныхъ,

Едва приноситъ имъ крупицы современныхъ.
Но извлеченную изъ тмы рукой царей,
Вдругъ пѣснь его, изъ устъ скитавшихся людей,
Уста Оракуловъ принять соизволяютъ
И боги языкомъ Гомеровымъ вѣщаютъ.
Тогда Оетидѣ зрить, сколь славенъ рокъ пѣвца!
За неизвѣстнаго, безроднаго слѣпца,
Семь спорятъ городовъ, ⁷ готовые сражаться,
Всѣ, гордые пѣвца отечествомъ назваться.
Скиталецъ онъ, родной невѣдомый землей,
Сталъ другомъ мудрецовъ, спутникомъ царей;
Наставники людей въ немъ ищутъ просвѣщенья,
Герои образца, поэты вдохновенья,
И всѣ, признавъ его *источникомъ умовъ*,
Имъ возвышаются къ познанію боговъ.
И бога человекъ невидѣвшій очами,
Но наученъ постичь возвышеннымъ пѣвцомъ,

Величье Зевсово одушевилъ ⁸ рѣзцомъ,
И дышетъ въ мраморѣ блистающій громами!—
Вся Древность наконецъ признавъ въ немъ существо,
Какъ бы верховное надъ земнородныхъ міромъ,
Ахиллова пѣвца, равно какъ божество,
Торжественно почла и храмомъ и кумиромъ.

Такъ множествомъ вѣковъ, Пелида зрѣла мать,
Испытывалась пѣснь Гомеровыхъ твореній;
И положилъ тогда время священнѣйшій Геній
На свитокъ пѣсней сихъ безсмертія печать.
Тогда и самый Кронъ изъ тмы и разрушенія,
Изъ праха мертвыхъ царствъ и стертыхъ имъ градовъ
Повсюду исторгая Гомера пѣснопѣнья;
Чтобъ даръ божественный, на пользу всѣхъ вѣковъ,
Отъ мрачной древности, отъ странъ иноплеменныхъ,
Достигъ до новыхъ странъ, до царствъ невозрожденныхъ.

Но съ сею славою всемірною пѣвца,
Кромѣ одной Молвы о мрачныхъ дняхъ слѣпца,
Дивясь Пелида мать, срѣтала въ каждомъ вѣкѣ
Безмолвіе о семъ чудесномъ человѣкѣ,
Сокрытомъ отъ людей покровомъ роковымъ.
И тщетно Греція, наполненная имъ,
Взносимагромкій гласъ во всѣхъ градахъ цвѣтущихъ:
«Кто сей невѣдомый, сей дивный человѣкъ,
«Который, какъ перунъ, тму времени разсѣкъ?
«Который, какъ гигантъ, на раменахъ могущихъ

«Всю славу Греціи подъялъ изъ тмы временъ?»
И тщетно странники рожденныхъ вновь племенъ
Стекались на брега разрушенной Геллады,
Чтобъ вопрошать о немъ пустыни, камни, грады,
Чтобъ вызвать тѣнь пѣвца изъ вѣковыхъ гробовъ;
Никто не находилъ земныхъ его слѣдовъ!
Подобно божествамъ, отъ смертныхъ сокровеннымъ,
Судьба сокрыла тмой Ахиллова пѣвца:
Его возвышеннымъ, твореньямъ вдохновеннымъ
Дивится вся земля, не вѣдая творца.

Но на лицѣ земномъ нѣтъ славы несомнѣнной.
Не скрылся и Гомеръ отъ зависти людей.
Немолчною славою, гремящей по вселенной,
Онъ гордость уязвилъ и сильныхъ и царей.
И между тѣмъ, какъ месть изъ вѣка въ вѣкъ ходила,
Свѣтъ коей первому врагу его отмстилъ;
(Свѣтъ имя самое завистнаго Зонна
Въ обиду и позоръ повсюду обратилъ)
Тирана древности узрѣла дочь Нерея,
Который низкою враждою пламенѣя,
Что нищій славою царей переживалъ,
Пѣвца священный ликъ, безумецъ, ⁹ поругалъ.
Такъ древле видѣли въ Египтѣ воды Нила,
Какъ черные сыны пустынныхъ ихъ береговъ
Надъ лучшимъ дѣломъ рукъ ругались боговъ,
Надъ ликомъ блещущимъ всемірнаго свѣтила.
Но злоба тщетная! безумный гнѣвъ людей!

Межъ тѣмъ, какъ варвары, бѣснуясь въ сонмѣ дикомъ,
Пронзали небеса ихъ богохульнымъ крикомъ,
Царь свѣта шествовалъ блистательной стезей
И волны проливалъ своихъ лучей священныхъ
На мрачную толпу ругателей презрѣнныхъ!

Но что? вдали вѣременъ, въ дни позднихъ тѣхъ вѣковъ,
Какъ пала Греція подъ судъ иноплеменныхъ,
Въ странахъ, свѣтильникомъ Геллады озаренныхъ,
Богиня новыхъ зрѣть пѣвца сего враговъ.
Послѣ трехъ тысячъ лѣтъ, хвалу о немъ гремѣвшихъ,
Вновь споры онъ возжегъ межъ книжниковъ толпой,
Богатыхъ завистью, но духомъ обѣднѣвшихъ:
Гомера слава имъ представилась мечтой,
Тяжелымъ бременемъ, для одного безмѣрнымъ;
И заблужденіемъ гордясь неимовѣрнымъ,
Они безсмертное наслѣдіе пѣвца
Терзаютъ и дѣлятъ межъ многими пѣвцами.—
Другіе, въ областяхъ, прославленныхъ умами,—
И кто? служители священнаго слѣпца,
Тѣ, кои, приобщась всей мудрости Востока,
Постигли таинства Ахейскаго пророка,
Мечтанье древнее извлекшіе изъ тмы,—
Оружье ветхое ¹⁰ лжемудрецовъ забвенныхъ,
Имъ помрачить хотѣтъ свѣтъ истинъ несомнѣнныхъ;
И предъ толпой ища прославить ихъ умы,
Син жрецы его, изъ глубины чертога,
Гдѣ съ славою ему служили столько лѣтъ,

Дерзають отвергать существованье бога,
Котораго познать они учили свѣтъ,
Дерзають.... Не стерпѣвъ ихъ дерзости Оетида,
«О вѣка стыдъ!» рекла: «о разума обидя!
«Зевесъ, и не казнишь ты Фебовыхъ враговъ?»

«Отринь, Оетида, страхъ» прервалъ отецъ боговъ:
«Какъ перваго врага священныхъ пѣснопѣній,
«Самъ Фебъ казнить ихъ всѣхъ; симъ ложнымъ мудрецамъ
«Не дасть онъ чувствовать чистѣйшихъ наслажденій,
«Прекраснѣйшихъ изъ благъ, какія пѣсней Геній
«Даруетъ на землѣ возвышеннымъ сердцамъ.
«Но отъ клеветъ людей, отъ злобы и хуленья
«Сильнѣе всѣхъ творца творенье защититъ;
«Взираи, грядущее откроетъ убѣжденья.»

И дочь Переева въ видѣннѣи новомъ зрѣтъ,
Что на развалинахъ, на прахѣ Иліона,
Въ пустыняхъ симъ пѣвцомъ прославленной земли,
Его поборники оружія нашли,
Чтобъ правду защититъ и славу Аполлона.
Тамъ камни самые, Ахилла видитъ мать,
Тамъ гробы начали глаголы издавать
За бытіе творца и истину творенья.

Такъ созерцая лѣтъ потомственныхъ явленья,
Богиня наконецъ въ мерцаніи временъ

Судьбу Гомера зрѣть подѣ небомъ той державы,
Гдѣ узнаетъ Славянъ, потомковъ гордыхъ Славы,
Безсмертной матери воинственныхъ племенъ,
Племенъ, еще во тмѣ предѣ ней парившихъ вѣковъ,
Являющихъ ряды великихъ человѣковъ,
И мощныхъ Витязей, и доблестныхъ Царей;
И видя ихъ дѣла, мечтаетъ мать Ахилла,
Что вновь Земля сыновъ — титановъ породила
И навела ихъ гнѣвъ на Греческихъ мужей.
Подѣ гордый Грековъ градъ племенъ сихъ предво-
дитель,

На зыбкихъ ладіяхъ примчавшись по волнамъ,
Византию потрясъ и, Грековъ побѣдитель,
Побѣды знакъ — свой щитъ — приблизъ къ ея ¹¹ вра-
тамъ.

Но скрылъ Отецъ боговъ тѣ вѣки сей державы,
Когда Нерея дочь межъ храбрыхъ сихъ племенъ
Дивиться лишь могла дѣламъ ихъ бранной славы;
И бытія отверзъ счастливейшихъ временъ.
Онъ вдругъ раскрылъ очамъ Ѳетиды изумленной
Блистательнѣйшій вѣкъ страны преображенной;
Тотъ вѣкъ — какъ Царь ея, любимый сынъ небесъ,
Ея величія до звѣздъ главу вознесъ;
И міръ склонивъ къ стопамъ, ¹² его душой плѣ-
ненный,
Науку божественныхъ, прямыхъ къ добру вождей,
Свѣтъ чистый разливалъ надъ отческой землей,

Высокихъ истинъ самъ ревнитель просвѣщенный.
Въ сей вѣкъ блистательный, подъ небомъ сихъ
племенъ,

Гомерову судьбу раскрылъ Отецъ временъ.

И свѣтлыя кругомъ свои вращая очи,
Зритъ мать Ахиллова, что и сыны Полночи,
Огнемъ божественнымъ согрѣвъ уже сердца,
И духъ возвысивши Поэзіей священной,
Пѣнялись пѣснями Поэзии отца.

Съ восторгомъ зрить она, что въ камняхъ оживленной
Стоитъ у нихъ почтенъ Гомера древній ликъ:

Вельможъ въ домахъ — какъ мужъ, достойный уди-
вленья,

И въ храминахъ пѣвцовъ, какъ Геній вдохновенья.

Но что? въ блистательныхъ чертогахъ ихъ Владыкъ,

Въ сокровищницѣ ихъ — вдругъ познаетъ Остида

Знакомый образъ ей, ликъ ¹³ милого Пелида,

Блестящій въ мраморѣ предъ взорами Царей!

И въ тотъ же мигъ узрѣвъ Царей, свой слухъ скло-
нившихъ

На робкій гласъ пѣвцовъ, Гомера пѣснь вторив-
шихъ,

Мать — въ полной радости, не находя рѣчей,
Бросается въ слезахъ обнять стопы Зевеса.....

И опустилася грядущаго завѣса.

И Зевсъ уже отецъ на свѣтлыхъ облакахъ,

Горѣвшихъ пурпуромъ при западныхъ лучахъ,

Парилъ надъ темною дубравой откровений.

«Θетида,» онъ вѣщалъ: «довольно-ль убѣжденій,
«Что сына Кронова невозвратимъ обѣтъ?
«Онъ совершается; и будетъ полонъ свѣтъ
«Гомера пѣснями и славою Ахилла.»

Мать, сыномъ гордая, рѣчей не находила;
И руки лишь воздѣвъ съ мольбой къ Царю боговъ,
Котораго чело еще изъ тучъ сіяло,
Она въ пучину волнъ низверглася съ бреговъ,
И подъ богинею все море заиграло.

ПРИМѢЧАНІЯ:

- ¹ Гомеръ родился въ исходѣ второго вѣка послѣ войны Троянской.
- ² Могила, донынѣ извѣстная подъ названіемъ гроба Ахиллеса, находится на берегу Геллеспонта.
- ³ Это не вымыселъ. Θεσσαλίцы, соотечественники Ахиллеса, по свидѣтельству Греческихъ писателей, въ продолженіе многихъ лѣтъ послѣ взятія Трои, ежегодно плавали въ Троаду, чтобы, по повелѣнію оракула Додонскаго, чествовать гробъ Ахиллеса, и совершали какъ самое путешествіе, такъ и поминовеніе героя на гробѣ его, по *обряду*, тѣмъ же оракуломъ заповѣданному. По сему обряду, корабль съ воинами, жрецами и проч., отправлявшійся въ Троаду, долженствовалъ быть съ нарусами *черными, nigris velis subblatis*; въ пристань, при пѣніи гимновъ, входилъ *ночью*; для жертвоприношенія привозилъ огонь изъ Θεσσαλίας, дрова съ горы Πελοῖα, воду изъ Σπέρχια, и проч. Обо всемъ этомъ, также о пляскахъ, пѣніи на гробѣ Ахиллеса и проч. можно читать *со-кращенно* у Страбона: Lib. XIII; а *пространно* у Philostrat: Vita Apollon. Lib. IV, Cap. XI, и Cap. XVI; тамъ же Heroic. Cap. 19.

- ⁴ Илиаду и Одиссею.
- ⁵ Такъ изображался древними апофеозъ Гомера: орелъ на хребтѣ своемъ возноситъ его на небо.
- ⁶ Всѣ оракулы о Гомерѣ находятся въ его жизнеописаніи у Плутарха.
- ⁷ Споръ о родинѣ Гомера, по свидѣтельству Римскаго писателя Варона, вели слѣдующіе города: Смирна, Родось, Колофонъ, Саламины, Хіо, Аргось, Аены.
- ⁸ Знаменитую статую Зевса Олимпійскаго, величественнѣйшее изображеніе Отца боговъ, какое произвела рука человѣка, Фидіасъ образовалъ, какъ самъ сознавался, по идеямъ Гомера. «Когда я читаю Гомера,» говорилъ великій художникъ, «люди представляются мнѣ вдвое бѣльшими».
- ⁹ Римскій императоръ Калигула оплевалъ бюстъ Гомера и велѣлъ выбросить изъ чертоговъ.
- ¹⁰ Не многимъ, можетъ быть, извѣстно, что всѣ писатели нашихъ временъ, противники общаго мнѣнія о существованіи Гомера, начиная отъ Италіянца Вико до Германца Вольфа и даже Англичанина Бріана, (который между прочимъ доказывалъ, что никогда не существовало ни царства Троянскаго, ни города Трои, ни ополченія на нее Грековъ), не многимъ извѣстно, что писатели сии, мужи впрочемъ весьма ученые, выдавая такіа мнѣнія, ничего не выдали, ничего не сказали *новаго*: это мнѣнія *старыя*, принадлежащія софистамъ школы Александрійской и порожденныя такимъ же духомъ скептицизма тогдашней Философіи и Словесности Греческой, какъ теперь господствуетъ въ Европѣ. — Сей скептицизмъ нашего времени поднялъ изъ мрака гипотезы софистовъ Александрійскихъ, дабы ввести въ *сомнѣніе* то, о чемъ

свидѣтельствуеъ цѣлый свѣтъ древній. Но сомнѣніе
далеко еще отъ истины.

¹¹ Олегъ.

¹² Императоръ Александръ Павловичъ.

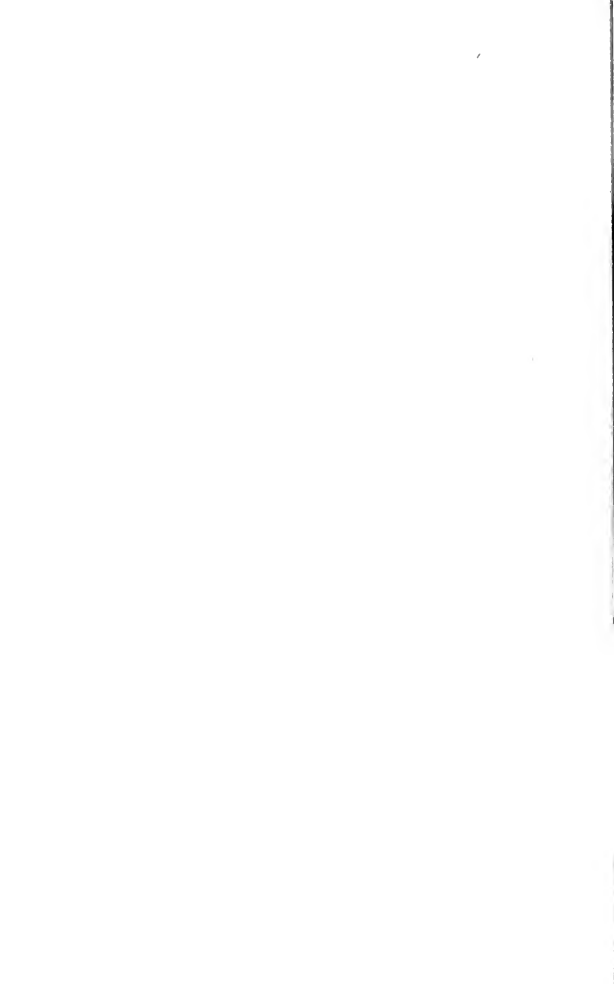
¹³ Древній бюстъ Ахиллеса находится въ Эрмитажѣ.

СПРАКУЗЯНКИ,

или

П Р А З Д Н И К Ъ А Д О Н И С А.

И Д И Л Л І Я.



Поэзія идиллическая у насъ, какъ и въ новѣйшихъ литературахъ Европейскихъ, ограничена тѣснымъ опредѣленіемъ *Поэзіи пастушеской*; опредѣленіе ложное. Изъ него истекають и другія, столько же неосновательныя мнѣнія, что Поэзія пастушеская (т. е. Идилліи и Эклоги), въ Словесности нашей существовать не можетъ, ибо у насъ нѣтъ пастырей, подобныхъ древнимъ и проч. и проч.

Идиллія Грековъ, по самому значенію слова (*), есть *видъ, картина*, или то, что мы называемъ *сцена*; но сцена жизни и пастушеской, и гражданской, и даже героической. Это доказываютъ Идилліи Θεокрита, поэта перваго, а лучше сказать, единственнаго, который, въ себѣ особенномъ родѣ Поэзіи, служилъ образцомъ для всѣхъ народовъ Запада. Хотя не онъ началъ обрабатывать сей родъ, но онъ усовершенствовалъ его приблизивъ болѣе къ природѣ. Занявъ для Идилліи своихъ формы изъ *Мимъ*, сценическихъ представленій, изобрѣтенныхъ въ отечествѣ его Сициліи, онъ обогатилъ ихъ разнообразіемъ содержаній: но предметы для нихъ избиралъ большею частію простонародные, чтобы пышности Двора Александрійскаго, при которомъ жилъ, противопоставить мысли простыя, народныя, и сею противоположностью плѣнить читателей, которые были вовсе удалены отъ природы. Дворъ Птолемея совер-

(*) *Εἰδύλλιον*, происходитъ отъ *εἶδος*, *видъ*, и есть слово уменьшительное такъ сказать, *виоликъ*.

шенно не зпалъ правовъ пастырей Сицилійскихъ; картины жизни ихъ должны были имѣть для читателей Идиллій двоякую прелесть, и по новостн предмета, и по противоположности съ чрезмѣрною изнѣженностію и необузданною роскошью того времени. Сердце, утомленное бременемъ роскоши и шумомъ жизни, жадно плѣняется тѣмъ, что напоминаетъ ему жизнь болѣе тихую, болѣе сладостную. Природа никогда не теряетъ своего могущества надъ сердцемъ человѣка.

Вездѣ, гдѣ общества человѣческія доходили до предѣла, на которомъ былъ тогда Египеть, поэты также пытались производить подобныя противоположности. Но одни Греки умѣли быть вмѣстѣ и естественными и оригинальными. Всѣ другіе народы хотѣли улучивать, или по-своему переначивать самую природу: чувство замѣняли чувствительностію, простоту — изысканностію. У Римлянъ нѣсколько разъ пытались представить горожанамъ картины жизни сельской. Идилліями началъ свое поприще Виргилій; но не смотря на прелесть стиховъ, онъ остался позади Теоокрита, пастухи его болѣею частью ораторы. Катуриій и другіе изъ Римлянъ подражали Виргилію, не природѣ.

Въ литературахъ новѣйшихъ временъ, особенно въ Италіанской, когда всѣ роды Поэзіи были испытаны, являлось множество Идиллій, посредѣ народа развращеннаго; но какъ мало естественности въ Санназаро, какая изысканность въ Гварини! О Французахъ и говорить нечего. Геснеръ, котораго много читали при Дворѣ Людовика XV, также не могъ выдержать испытанія времени: онъ создалъ природу сантиментальную, на свой образецъ; пастуховъ своихъ идеализировалъ, а что хуже, въ Идилліи ввелъ Мифологію Греческую. Въ этомъ состояло его важнѣйшее заблужденіе: Нимфы, Фавны,

Сатиры для насъ умерли и не могутъ показаться въ поэзіи нашего времени, не разливая ледянаго холода. — Такимъ образомъ Теокрытъ остается, какъ Гомеръ, тѣмъ свѣтлымъ фаросомъ, къ которому всякій разъ, когда мы заблуждаемся, должно возвратиться.

До сихъ поръ одни поэты Германскіе, намъ современные, хорошо поняли Теокрыта: Фоссъ, Броннеръ, Гебель произвели Идилліи истинно народныя; плѣнительныя картины оныхъ переносятъ читателя къ той сладостной жизни въ нѣдрахъ природы, отъ которой нынѣшнее состояніе общества такъ насъ удаляетъ; они вселяютъ даже любовь къ сему роду жизни. Успѣхъ сей производятъ не одни дарованія писателей: Савиназаро, Геснеръ имѣли также дарованія. Германскіе поэты поняли, что родъ поэзіи Идиллической, болѣе нежели всякой другой, требуетъ содержаній народныхъ, отечественныхъ; что не одни пастухи, но всѣ состоянія людей, по роду жизни близкихъ къ природѣ, могутъ быть предметами сей поэзіи. Вотъ главная причина ихъ успѣха.

Гдѣ, если не въ Россіи, болѣе состояній людей, которыхъ нравы, обычаи, жизнь, такъ просты, такъ близки къ природѣ? Это правда, Русскіе пастухи не спорятъ въ пѣснопѣніи, какъ Греческіе; не дарятъ другъ друга вазами и проч.; но отъ этого развѣ они не люди? Развѣ у нихъ нѣтъ *своихъ* сердець, *своихъ* страстей? — А у другихъ простолюдиновъ нашихъ развѣ нѣтъ своей вѣры, повѣрій, нравовъ, костюмовъ, своего быта домашняго и своей, Русской природы? — Наши многообрядныя свадьбы, наши хоробы, разныя игрища, праздники сельскіе, даже церковныя суть живыя Идилліи народныя, ожидающія своихъ поэтовъ. Какъ умѣлъ Теокрытъ всѣмъ этимъ пользоваться! Желая описать, напри-

мѣръ, *Праздникъ Адониса*, какъ онъ искусно возвышаетъ похвалу его, влагая оную въ уста лицъ пизнаго состоянія. Идиллію сію я перевести осмѣлился. Одна изъ труднѣйшихъ, по множеству пословицъ и просто-народныхъ оборотовъ, она въ переводѣ, можетъ быть, не удовлетворитъ требованіямъ знатоковъ языка Греческаго; но да простятъ слабости перевода за намѣреніе познакомить сколько нибудь читателей, незнающихъ по-гречески, съ однимъ изъ необыкновенно-оригинальных произведеній поэта древняго, котораго болѣе другихъ его Идиллій доказываетъ, что и въ новѣйшихъ литературахъ Идиллія также существовать можетъ, если поэты будутъ умѣть, подобно Эсокриту, пользоваться предметами. Вотъ содержаніе сей Идилліи:

Сиразуянки, съ семействами ихъ, приѣхавшія въ Александрію, приходятъ одна къ другой; желая видѣть праздникъ Адониса, идутъ во дворецъ Птолемея Филадельфа, гдѣ жена его, Арсипоя, великолѣпно устроила это празднество.

Въ такой рамѣ, по видимому, тѣсною, чего не заключается? Образъ жизни, нравы семейныя, обычаи народные, военные, дѣла царствованія Птолемея, обряды религіи, великолѣпіе ея празднествъ, все тутъ видимо, и все въ живомъ дѣйствіи, не въ холодномъ описаніи. Такова Идиллія Древнихъ, или, лучше сказать, таковъ геній Эсокрита.

СИРАКУЗЯНКИ,

или

ПРАЗДНИКЪ АДОНИСА.

ИДЦЛЛЛЛ.

—

Лица: Горго, Праксиндѣя, Сиракузянки; Эвнѣя, Эвтихѣда, ихъ служавки; Старуха, Незнакомецъ первый, Незнакомецъ второй.

Горго.

Дома, нѣтъ Праксиндѣя?

Эвнѣя.

Ахъ, Горго, какъ поздно ты.... дома.

Праксинѣя.

Диво, что ты и пришла. Посмотри—ка ей кресель,
Эвнѣя;

Брось и подушку.

Горго.

Спасибо; ахъ, какъ хорошо!

Праксинѣя.

Ну, сиди же.

Г о р г о .

Счастливы души безплотныя: я такъ насилу спасался,
Къ вамъ продираясь; такая толпа тамъ четвёрокъ,
народу!

Все сапоги, да хламиды, все лишь военные люди.
Ну, да и путь — безъ конца! Далеко ты, мой другъ,
поселилась.

П р а к с и н о я .

Это все онъ, дуралей: (*мужъ*) на краю мнѣ свѣта
здѣсь нанялъ
Нору, не домъ; и все для того, чтобъ съ тобою въ
сосѣдствѣ
Не была я; онъ во всемъ мнѣ перечить, злодѣй мой
всегдашній!...

Г о р г о .

Не говори, моя милая, такихъ словъ ты про мужа,
Въ слухъ при ребенкѣ; смотри, какъ глаза на тебя
онъ уставилъ.

П р а к с и н о я (*къ дитяти*).

Нѣтъ, мой Зопіріонъ, я говорю не про тятю, мой
милой!

Г о р г о (*въ сторону*).

Зевсомъ клянуся, дитя понимаетъ. (*Въ слухъ*) Твой
тятя прекрасенъ!

П р а к с и н о я .

Этотъ тятя — вчера.... (*я вчерашнимъ всѣ дни на-
зываю*):

Въ рынокъ пошелъ, чтобы мнѣ притираній купить
и селитры.

Что же принесъ онъ мнѣ?... соли,— въ тринадцать
локтей мужичина!

Г о р г о .

Тоже сдѣлалъ, точь въ точь, Діоклидъ мой, пагуба
денегъ!

Далъ семь драхмъ онъ за пять овчинокъ, ну шку-
ры собачьи,

Старыхъ сумъ лоскутки, на заштопкѣ заштопка, ну
гадость!—

Но, надѣвай же ты платье, и плащъ твой съ за-
стежками новый;

Время; пойдѣмъ—ка въ палаты Царя—богача, Птоле-
мея,

Видѣть Адониса праздникъ; я слышу, Царица го-
товить

Много прекраснаго.

П р а к с и н о я .

Дивно ли? *все у богатыхъ богато.*

Ты-жъ, что увидишь, рассказывать станешь тѣмъ,
кто не видѣлъ.

Г о р г о .

Время однако отправиться : *празднымъ всякой
день праздникъ.*

П р а к с и н о я .

Эвно, воды ключевой, и поставь по срединѣ; ско-
рѣе-жъ!

Ахъ ты, нѣженка!... *спать спокойно хотятъ ужъ*
и кошки.

Двигайся-жъ, мигомъ воды; вода всего мнѣ нужнѣе.
Какъ она держитъ кувшинъ! Но давай; безтолко-
вая, тише

На руки лей мнѣ; несчастная, ты мнѣ хитонъ обли-
ваешь!

Полно! — Ну вотъ, какъ боги мнѣ дали, я такъ и
умылась. —

Ключъ отъ шкатулки большой? поскорѣ сама при-
неси мнѣ.

Г о р г о .

Ахъ, Праксиноя, какъ пристало къ тебѣ это платье
Съ частыми сборами! прелесть! А что оно стоитъ
съ работой?

П р а к с и н о я .

Лучше не спрашивай; чистымъ серебромъ поболье
мны,

Или и двѣ; объ работѣ молчу; приложила всю душу.

Г о р г о .

Вышло за то по желанію.

П р а к с и н о я .

Да, твоя рѣчь справедлива.

Плащъ мнѣ, Эвноя, и шляпу: приладь же, смотри,
хорошенько;

Такъ. — (*Къ ребенку*) А дитя не возму я; тамъ бу-
ка, тамъ лошадь кусаетъ....

Плачь, сколько хочешь, да я не хочу, чтобы былъ
ты калеконъ.

Горго, идемъ. — Ну возми же дитя, забавляй его,
няня;

Въдомъ позови собаку, и двери сѣнныя запри ты. —

Боги, какая толпа!... не ужели должны перейти мы
Эту бѣду? муравьи неисчетные, нѣтъ и конца имъ!
Сколько прекрасныхъ дѣлъ, Птолемей, для народа
ты сдѣлалъ

Послѣ того, какъ къ богамъ пріобщенъ твой роди-
тель! Злодѣи

Путникамъ болѣе не страшны Египетскимъ подлымъ
коварствомъ:

Прежде какимъ шаловствамъ предавались искусни-
ки эти,

Всѣ на единую статью, негодяи, разбойники, воры...

Милая Горго... что съ нами будетъ? Вонны сзади,
Конники царскіе скачутъ... Другъ мой, меня ты за-
давишь!...

Сталъ на дыбы его рыжій!... онъ дикъ совершенно,
онъ бѣшенъ!...

Гдѣ ты, Эвноя? куда ты?... убьетъ этотъ конь чело-
вѣка!

Какъ хорошо я сдѣлала, дома оставивъ ребенка!

Г о р г о .

Ну, ободрись, Праксиноя! теперь позади мы всѣхъ
конныхъ;

Строй ихъ пошелъ на площадь.

П Р А К С И Н О Я .

Теперь я, мой другъ, оживаю.
Змѣя да лошади пуще всего я на свѣтѣ боюся
Съ самаго дѣтства. — Пойдемъ, приближаются вол-
ны народа.

Г О Р Г О *(къ старухѣ, идущей
на встречу).*

Ты изъ дворца, моя матушка?

С Т А Р У Х А .

Да, мои дѣти.

Г О Р Г О .

Легко ли

Будеть войти намъ?

С Т А Р У Х А .

Съ попыткою въ Трою вошли
Аргивяне:
Да, мое дитяtko, да, до всего съ попыткой дохо-
дятъ.

Г О Р Г О .

Слышишь? старуха уходитъ и словно оракулъ бор-
мочетъ.

П Р А К С И Н О Я .

Женщины знаютъ про все, и про свадьбу Зевеса
съ Юноной.

Г О Р Г О .

Ахъ, Праксиноя, взгляни ты, какая толпа предъ
дверями!

П р а к с и н о я .

Страшная! Дай ты мнѣ руку; а ты Эвтихиды,
Эвноя,
Руку возьми, и держися ея, чтобъ отъ насъ не от-
стала.
Надобно вмѣстѣ войти намъ; держися—же насъ ты,
Эвноя.
Ахъ, я несчастная.... платье мое ужъ разорвано,
Горго,
Точно разорвано!... (*Къ Незнакомцу*) Ради Зеве-
са, да будешь ты счастливъ,
Доброй мой человѣкъ, я прошу, охраняй мое платье.

Н е з н а к о м е ц ъ 1-й.

Здѣсь я не властенъ; но буду стараться....

П р а к с и н о я .

Ужасная давка!

Лѣзутъ, какъ свиньи.

Н е з н а к о м е ц ъ 1-й.

Спокойтесь, женщины, мы на просторѣ.

П р а к с и н о я .

Годы и годы тебѣ благоденствовать, странникъ лю-
безный!
Ты оказалъ намъ покровъ, человѣкъ добродушный
и честный!...
Давать, Эвноя! впередъ, несчастная.... силой ло-
мися;

Славно! — *весь дома*: какъ тотъ говоритъ, кто же-
ну молодую,
Введши въ свой домъ, запираетъ. *

Г о р г о.

Здѣсь остоновимся прежде,
Здѣсь, Праксиноя, на эти мы тканія прежде посмо-
тримъ:
Какъ онѣ тонки, прекрасны! твореніе божіе, ска-
жешь.

П р а к с и н о я.

Дѣва Аѣнна! какія работали ихъ мастерицы?
Кто живописецъ, чертившій прекрасные эти ри-
сунки?
Точно, какъ будто стоятъ, и какъ будто движутся
люди!
Это живое, не тканое!—Много ума въ человѣкѣ!
Самъ же, о, какъ онъ прекрасенъ лежитъ на сере-
бряномъ ложѣ
Юный Адонисъ, первый лишь пухъ по ланитамъ
разсыпавъ,
Многолюбезный Адонисъ, и въ самомъ Андѣ любимый!

Н е з н а к о м е ц ъ 2-й.

Вы перестанете-ль, жалкія, вздоръ болтать беско-
нечный?
Горлицы.... каждую рѣчь во весь ротъ распѣвають
несносно!

* Свадебный обрядъ.

ГОРГО.

Кто ты, другъ мой? и что тебѣ нужды, хоть мы и
болтаемъ?

Слугамъ приказывай, ты Сиракузянкамъ развѣ ука-
щикъ?

Мы Сиракузянки, да, чтобы зналъ ты, Коринѳянки
родомъ,

Такъ какъ и Беллерофонъ. Нашъ выговоръ Пелопон-
незскій,

Но, говорить по-дорически, чаю, Доріанкамъ можно.

ПРАКСИНОЯ.

Нѣтъ, сохрани, о Сладчайшая, * насъ отъ вла-
дыки другаго;

Есть онъ одинъ.—На тебя не смотрю, и въ обиду
не дамъ

Даромъ....

ГОРГО.

Молчи, Праксinoa: выходитъ Аѳониса славить
Дѣва Аргивская, та пѣснопѣвица, славная даромъ,
Коею Сперхисъ пѣвецъ побѣжденъ въ элегическихъ
пѣсняхъ.

Нѣчто прекрасное, вѣрно, споеть; вотъ, она при-
ступаетъ.

АРГИВЯНКА (поетъ).

О, Владычица Голгоса, ты, что Идалию любишь,
Холмный Эриксъ посѣщаетъ, Киприда, играющая
златомъ!

* Эпигетъ Прозерпиды.

Вотъ каковаго Адониса съ мрачныхъ береговъ Ахе-
рона,

Въ мѣсяцъ двѣнадцатый, вновь привели нѣжиногія
Горы,

Тихія въ шестѣи, дщери боговъ, но желанныя
всѣмъ намъ,

Горы, всегда приносящія что либо новаго смерт-
нымъ.

Дщерь Діонеи, Киприда могучая, ты Беренисѣ,
Такъ человѣки гласятъ, даровала безсмертіе смерт-
ной,

Въ перси жены земнородной амврозію капая неба.
Днесъ, въ благодарность тебѣ, многотимая въ мно-
жествѣ храмовъ,

Дочь Беренисы, Еленѣ Аргивской подобная ликомъ,
Здѣсь Арсиноя Адониса всѣмъ угощаетъ прекра-
снымъ.

Собрано все вкругъ него, что древесныя вѣтви при-
носятъ,

Все передъ нимъ, что сады производятъ сладчай-
шаго, блещетъ

Въ серебряныхъ кошахъ, и Сиріи муро въ златыхъ
алавастрахъ;

Здѣсь и снѣдомое все, что на противныхъ жены го-
товятъ,

Съ бѣлой мукою мѣшая цвѣты и душистыя травы,
И растворя ихъ сладостнымъ медомъ, нль свѣт-
лымъ елсемъ;

Все, что летаетъ и ходитъ, ядомое, здѣсь, передъ
гостемъ;

Здѣсь и зеленныя кущи, покрытыя нѣжнымъ анеоомъ,
Окрестъ устроены, сверху летаютъ малютки Эроты,
Словно младые пѣвцы-соловьи, по деревьямъ ку-
дрявымъ

Силу ихъ крыль испытую, летаютъ съ вѣтки на
вѣтку.

Злато, эбенъ и слоновою кость, — изъ васъ образованъ
Быстрый орелъ, виночерпца младаго Кронида не-
суцій.

Вотъ ковры пурпуровые: мягче сна ихъ поверхность:
Скажетъ про нихъ восхищенный Милетянинъ, или
Самосецъ.

Вотъ уготованы два одиноково-пышныя ложа;
Въ семьъ почиваетъ Киприда, а въ томъ бѣлорукій
Адонисъ,

Юный, супругъ девятнадцати-лѣтній: его поцѣлун
Нѣжны, не колютъ; уста его пухомъ едва озлатились.

Радуйся, о Афродита, обрѣтшая паки супруга!
Завтра его, при росистой зарѣ, всенародно отсюда
На берегъ мы понесемъ, передъ пѣнныя волны мор-
скія.

И, распустивши власы, хитоны до ногъ разрѣшивши,
Мы, съ обнаженными персями, звучно начнемъ пѣс-
нопѣнье:

«Странствуешь ты, о Адонисъ, и къ намъ и отъ
насъ къ Ахерону:

«Доля, какой ни единый земный полубогъ не сподоблень;

«Ни Агамемнонь, ни грозный свирѣпствомъ герой
Теламонидъ,

«Ни изъ Гекубиныхъ многихъ сыновъ досточтимѣй-
шій Гекторъ,

«Ни Патроклъ благородный, ни Пирръ, Иліона ру-
шитель,

«Ни древнѣйшіе оныхъ, Лапнеы, или Девкалиды,

«Ни Пелопиды, ни родоначальники Грековъ Пе-
лазги.

«Милостивъ будь намъ, Адонисъ, и въ будущемъ
годѣ возрадуй.

«Нынѣ пришелъ ты, Адонисъ, и паки придешь
намъ любезень!

Горго.

Ахъ, Праксиноя, чудесное пѣнье! Аргивская дѣва
Счастлива даромъ, стократъ она счастлива голо-
сомъ сладкимъ!—

Время однако домой: Діоклидъ мой еще не обѣдалъ;
Мужъ у меня онъ презлой, а какъ голоденъ, съ нимъ
не встрѣчайся.

Милый Адонисъ, прости! возвратися опять намъ
на радость.



Р Ы Б А К И.

(1821.)

И Д И Л Л І Я.



Р Ы Б А К И,

И Д И Л Л И Я.

—

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Таланты отъ Бога, богатство отъ рукъ человѣка.

На островѣ Невскомъ, омытомъ рѣкою и моремъ,
Подъ кущей одною два рыбака жили пришельцы:
Одинъ престарѣлый, другой лишь брадой опушался.
Гонимые нуждой изъ милаго края роднаго,
На промыселъ вмѣстѣ пришли земляки на чужбину.
Лишь честную бѣдность они принесли за спиною,
И вмѣстѣ товарищи нужду и трудъ раздѣляли.
Въ печальныхъ трудахъ для убогаго пѣсни услада;
И младшій прекрасно игралъ ихъ на звонкой сви-
рѣли. —

Есть тайныя чувствій минуты, когда вдохновенье
Сердца и простыя природы сыновъ посѣщаетъ:
Въ часъ утра златаго, какъ день загарается лѣтній,
И все на землѣ воскресаетъ для счастья жизни;

Иль въ вечеръ, какъ солнце въ багряныя волны
тонуло;

Иль въ ясныя ночи, когда онъ, смотря, дивовался
На мѣсяцъ, на звѣзды, на высь безпредѣльную
неба:

Въ такія минуты тѣснились въ грудь юноши чув-
ства;

И онъ изливалъ ихъ въ простыхъ, безыскусствен-
ныхъ звукахъ,

Но чистыхъ, но свѣжихъ, какъ юные листья на
вѣтвяхъ.

Давно онъ окрестность плѣнялъ вдохновенной сви-
рѣлю;

Онъ, звуками сердца по свѣтлой Невѣ разливаясь,
Не разъ у гребцовъ останавливалъ шумныя весла;
Но, сердцемъ невинный, чудесъ имъ творимыхъ
не вѣдалъ. —

Однажды, уставши отъ ловли несчастливой, оба
Сидѣли у кущи, изъ вѣтвей древесныхъ сложенной.

Старѣйшій работалъ изъ гибкія вербы кошницу;

А младшій у берега, главою на руку поникшій,

Уныло смотрѣлъ на бѣгуція, темныя волны.

Шумѣли, бѣжали въ пучину незримую волны:

Такъ юноши думы въ синѣвшуюсь даль уносились!

По долгомъ молчаньи къ устамъ поднесъ онъ цѣв-
ницу

И въ пѣсни унылой излилъ вдохновенное сердце.

Но рыбарь старѣйшій работая, началъ бесѣду:

РЫБАКЪ СТАРШІЙ.

Любезный товарищъ, вѣдь пѣснями рыбы не ловятъ!
Ты сладко играешь, и мнѣ твои пѣсни отрадны;
Но вижу, ты часто работу мѣняешь на пѣсни;
Поешь ты до птицъ, для свирѣли и сонъ забываешь.
Охота другая неволя; но молвлю я слово:
Нашъ неводъ изорванъ и верша твоя не въ исправѣ.
Не пѣснями-ль, милой, ты здѣсь затѣваешь кор-
миться?
Ты съ голоду сгибнешь, иль съ сумкой воротнись
къ дому.

РЫБАКЪ МЛАДШІЙ.

Не сгибну, товарищъ: насъ пѣсни до бѣдъ не дово-
дятъ;
Любилъ ихъ, ты помнишь, и дѣдъ мой.

РЫБАКЪ СТАРШІЙ.

Пастухъ горемычный!
Что дѣтямъ оставилъ онъ?

РЫБАКЪ МЛАДШІЙ.

Доброе имя!

РЫБАКЪ СТАРШІЙ.

И бѣдность.

Отецъ твой рыбакъ и дѣтей бы не въ скудѣ оставилъ,
Когда-бъ не пришли на семью его черные годы.
Пожаръ за пожаромъ его разорилъ до основы.

РЫБАКЪ МЛАДШІЙ.

А кто же помогъ намъ? и кто на дорогу снабдилъ
насъ,
Отдавши послѣднее? Дѣдъ мой, пастухъ горемычный.
Онъ, онъ подарилъ мнѣ и эту пастушью цѣвницу;
Онъ къ пѣснямъ меня заохотилъ.

РЫБАКЪ СТАРШІЙ.

Такъ что же, товарищъ!
Ты хочешь отцовскій наслѣдственный промыселъ
кинуть?
Но промыселъ рыбный есть промыселъ чистый и
честный:
Рыбакъ не губитель, своей онъ руки не кровавитъ;
Рыбакъ не обманщикъ, товаръ продаетъ не под-
дѣльный;
Симъ промысломъ честнымъ отцы наши хлѣбъ до-
бывали.
Знать, другъ мой любезный, тяжелъ тебѣ трудъ
рыболова?
Такъ лучше—бъ съ свирѣлью остался ты дома, при
стадѣ.
Тамъ ясное небо, тамъ ясныя души, и пѣсни
Тамъ милы людямъ; а здѣсь, братъ, и люди, какъ
небо,
Суровы: здѣсь хлѣба не выпоешь, выплачешь легче.
Опомнись, землякъ; что скажетъ и мать, какъ
услышитъ?

РЫБАКЪ МЛАД.

Услышать, любезный, о мнѣ она добрая вѣсти;
А ты понапрасну меня не кори, обижаешь.
Свое ремесло я люблю, и его не чуждаюсь;
Быть можетъ, лѣнивъ я, а больше того безталанливъ;
Но справлюсь, товарищъ. Сулить рыболовъ мнѣ
приморскій

Клубъ нитокъ и вершу за выучку пѣсней свирѣль-
ныхъ.

Вотъ, видишь ты, пѣсни любятъ и здѣшніе люди,
Ихъ слушаютъ часто, на шлюбкахъ по взморью
гулая,

Бояре градскіе, ихъ любятъ всѣ добрые люди!
Я помню изъ дѣтства, какъ въ нашемъ селеніи ста-
рецъ,

Захожіи слѣпецъ наигрывалъ пѣсни на струнахъ
Про старыя войны, про воиновъ Русскихъ могучихъ.
Какъ вижу его: и сума за плечами и кобза,
Сѣдая брада и волосы до плечъ сѣдые;
Съ клюкою въ рукахъ проходилъ онъ по нашей де-
ревнѣ,

И заванный дѣдомъ, подъ нашею хатой утѣлся.
Онъ долго сперва по струнамъ рокоталъ молчаливый,
То важною душой сѣдое чело осыняя,
То къ небу подъявля незрячія, бѣлыя очи.
Какъ вдругъ просвѣтлѣло сѣдое чело пѣснопѣвца,
И вдругъ по струнамъ зазвучали костистые пальцы;
Въ рукахъ задрожала струнчатая кобза, и пѣсни,

Волшебныя пѣсни изъ старцевыхъ устъ полетѣли!
Мы всѣ, ребятишки, какъ вкопаны въ землю стояли;
А дѣдъ мой старикъ, на ладонь опираясь, думный,
На лавкѣ сидѣлъ, и изъ глазъ его капали слезы.

О, кто бы меня изучилъ сладкогласнымъ тѣмъ пѣс-
нямъ,

Тому-бъ я отдалъ изъ счастливѣйшихъ всю мою
тонию!

Вонъ тамъ, на Невѣ, подъ высокимъ теремомъ
свѣтлымъ,

Изъ камня гдѣ львы у порога стоятъ; какъ живые,
Подъ теремомъ тѣмъ бояринъ живетъ именитый,
Уже престарѣлый, но знать въ немъ душа молодая:
Подъ теремомъ тѣмъ, ты слыхалъ ли, какъ въ лѣт-
нія ночи

И струны рокочутъ и вѣщіе носятся гласы?

Знать, старцы слѣпые боярина пѣснями тѣшатъ.

Землякъ, и свирѣль тамъ слышна: соловьемъ рас-
пѣваетъ!

Всю душу проходитъ, какъ трель поведетъ и за-
лется!

Ты видишь, землякъ, и бояре разумные любятъ
Свирѣль. Не хули же моей ты сердечной забавы.
Люблю свое ремесло, но и пѣсни люблю я;

А дѣдъ мой говаривалъ: что въ кого Богъ поселяетъ,
То вѣрно не къ худу. И что же въ пѣсняхъ худаго?
Мнѣ сладко, мнѣ весело, радостно, словно я въ небѣ,
Когда на свирѣли играю! Да самъ ты, товарищъ,

Ты самъ, какъ пою я про сторону нашу родную,
Про рѣки знакомыя, гдѣ мы училися ловлѣ,
Про домы зеленые, гдѣ мы играли молодые,
Зачѣмъ ты, любезный, глаза закрываешь рукою?
Да ты же меня и коришь и сумою стращаешь!
Мнѣ бѣдность знакома издѣтства; ея не боюся.
Поколѣжь есть руки, я ихъ не простру за подачей.

Р Ы Б А К Ъ С Т А Р .

Задѣлъ я тебя, да и самъ уже каюсь; рѣчишь ты!
Но если бы столько въ сей день наловилъ ты и рыбы,
Какъ словъ насказалъ, повѣрнѣ была бъ наша при-
быль.

Р Ы Б А К Ъ М Л А Д .

Что правда, то правда; но день вѣдь еще не окон-
ченъ,
А видишь ли, другъ, надо мною какъ ласточка
вьется?
Вѣдь это не къ худу; о! ласточка вѣстница счастья!
Сегодня, сказалъ ты, не станемъ закидывать неводъ,
У берега рыба гуляеть. Одинъ попытаюсь;
Сажуся на лодку, беру я и сѣти и уды...

Р Ы Б А К Ъ С Т А Р .

Берешь и свирѣль ты, землякъ?

Р Ы Б А К Ъ М Л А Д .

Разстаюсь ли я съ нею?

РЫБАКЪ СТАР.

Худое предвѣстье!

РЫБАКЪ МЛАД.

Да ласточка вѣстница счастья!

Смотри, вѣдь опять надо мной, и щебечеть и вьется.

О, ловля, счастливая ловля! лишь день вечерѣть.

Лишь солнце садится, и рыба стадами играетъ.

«Ловися мнѣ рыба, ловися и окунь и щука!»

И пѣснь рыболова исчезла у дальнаго берега.



ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Уже надъ Неввою сіяетъ беззнойное солнце;

Уже вечерѣть; а рыба нѣтъ молодого.

Вотъ, солнце зашло, загорѣлся безоблачный западъ;

Съ пылающимъ небомъ сліясь, загорѣлося море,

И пурпуръ и золото залили рощи и дома.

Шпицъ тверди Петровой, возвышенный, вспыхнулъ
надъ градомъ,

Какъ огненный столпъ, на лазури небесной играя.

Угасъ онъ; но пурпуръ на западномъ небѣ не гас-
нетъ;

Вотъ вечеръ, но сумракъ за нимъ не слетаетъ на
землю;

Вотъ ночь, а свѣтла синевою одѣтая дальность:
Безъ звѣздъ и безъ мѣсяца небо ночное сіяетъ,
И пурпуръ заката сливается съ золотомъ востока;
Какъ будто Денница за вечеромъ слѣдомъ выводитъ
Румяное утро.— Была то година золотая,
Какъ лѣтніе дни похищаютъ владычество ночи;
Какъ взоръ иноземца на сѣверномъ небѣ плѣняется
Сліянье волшебное тѣни и сладкаго свѣта,
Какимъ никогда не украшено небо полудня;
Та ясность, подобная прелестямъ сѣверной дѣвы,
Которой глаза голубые и алые щеки
Едва отъняются русыми локонами волнами.
Тогда надъ Невой и надъ пышнымъ Петрополемъ
видятъ

Безъ сумрака вечеръ и быстрыя ночи безъ тѣни;
Какъ будто бы новое видятъ беззвѣздное небо,
На коемъ поконится незаходимый свѣтъ солнца;
Тогда Филомела полночныя пѣсни лишь кончитъ,
И пѣсни заводитъ, привѣтствуя день восходящій.
Но поздно; повѣяла свѣжесть; на Невскія тундры
Роса опустилась; а рыбака нѣтъ молодого.
Вотъ полночь; шумѣвшая вечеромъ тысячью ве-
сель

Нева ни колыхнетъ; свѣтла и спокойна, какъ небо;
Разъѣхались всѣ городскіе веселые гости.—

Ни гласа на брегѣ, ни зыби на влагѣ, все тихо;

Лишь изрѣдка гулъ отъ мостовъ надъ водой раз-
дается,

Да изрѣдка крикъ изъ деревни, протяжный, пром-
чится,

Гдѣ въ ночь окликается ратная стража со стражей.
Все спитъ; надъ деревнею дымъ ни единый не
вѣется.

Огонь лишь дымится предъ кущею рыбака старца.

Котелъ у огня стоитъ уже снятый съ тренога:

Старикъ заварилъ въ немъ уху, въ ожиданіи друга;

Уха ужъ остывши, подернулась пѣной янтарной.

Не ужиналъ онъ и скучалъ, земляка ожидая;

Лежалъ у огня, раскинувъ свой кожаный запонъ,

И часто посматривалъ вдоль по Невѣ среброводной.

Носкучилъ старикъ, безпокойный грустью и голодомъ,

И въ первый онъ разъ безъ товарища ужинать ду-
малъ:

Взялъ чашу изъ древа, блестящую лакомъ злати-
стымъ;

Лишь началъ уху; черезъ край, призадумавшись,
пролилъ

И, въ сердцѣ на друга, промолвилъ суровое слово.

Присѣлъ, и лишь руку для крестнаго знаменья под-
нялъ,

Шумъ веселья раздался, и крестъ сотворилъ онъ не
къ яствѣ,

Но къ радости сердца: ладья на рѣкѣ показалась,

И голосъ знакомый ударился въ берегъ отзывный:

РЫБАКЪ МЛАД.

Ты спишь ли, товарищъ? Вставай, помогай выгру-
жаться.

РЫБАКЪ СТАР.

Люби тебя Богъ, наважденный свирѣльникъ не-
счастный!

Не сонъ на глаза, а кручину на сердце навелъ ты.
Пропастъ до полночи! Я, Богъ знаетъ, что пере-
думалъ.

РЫБАКЪ МЛАД.

А что же ты думалъ?

РЫБАКЪ СТАР.

Что думалъ? Свѣтаетъ, повѣса!
По Повой деревнѣ, ты слышишь, стучать ужъ те-
лѣги;

И гдѣ разѣзжалъ ты? Свѣтло, всѣ окольности видно;
А лодки твоей, просмотрѣлъ я глаза, не завидѣлъ.
Хожу, окликаю: съ Невы ни отвѣта, ни гласа.

Палъ на сердце страхъ: до бѣды далеко-ль человѣку!
Такихъ, братъ, какъ ты, подцѣпляли не разъ во-
дяные,

А мать за тебя у кого бы отвѣта спросила,
Негодный повѣса?... Здорово! дай руку, товарищъ!

РЫБАКЪ МЛАД.

Другъ милый, другъ милый! вѣдь ласточка намъ не
солгала.

Ты сердцемъ не чуялъ, что я привезу тебѣ радость?

РЫБАКЪ СТАР.

Что? щуку съ перомъ голубымъ, или лосося жир-
наго пѣсною

Сманилъ ты на уду? О, рыба вѣдь лакома къ пѣс-
нямъ!

Не рыбу, мой другъ, а сердца подгородныхъ краса-
вицъ

Ловилъ ты свирѣлю. Удаченъ ли ловъ, признавайся;
Разсказывай все..... Но на чолнѣ, какъ видится,
неводъ?

Ты невода не бралъ?

РЫБАКЪ МЛАД.

О неводѣ послѣ, товарищъ!

А эта свирѣль какова? посмотри, полюбуйся!

РЫБАКЪ СТАР.

Свирѣль дорогая, сдается; ужели купилъ ты?

Нѣтъ, поднялъ у мызь понадрѣчныхъ; навѣрно
бояринъ

Ее обронилъ: дорогая, заморской работы!

Изъ пальмова древа, съ слоновою костью и златомъ;
А скважины въ ней, какъ пчела на сотахъ выльп-
ляется!

На ней—то, землякъ, соловьиныя трели ты—бъ вы-
велъ!

Сознай ты ее, объяви, чтобъ тебя не клепали;

Чужое добро не въ корысть.

РЫБАКЪ МЛАД.

Не присвою чужаго:

И эта свирѣль, мой любезный, и неводъ на чолнѣ
Мои!

РЫБАКЪ СТАР.

Перестань, молодой, старика ты морочишь.

РЫБАКЪ МЛАД.

Такъ счастію, землякъ, моему и не вѣришь ты?

РЫБАКЪ СТАР.

Счастію?

Ума приложить не могу, и не знаю, какому?

РЫБАКЪ МЛАД.

Вотъ этой простою, пастушеской дѣда свирѣлью
И неводъ, что въ лодкѣ, и эту свирѣль дорогую
Я выигралъ!

РЫБАКЪ СТАР.

Что?

РЫБАКЪ МЛАД.

И за что бы купилъ я?

За эту свирѣль рыболовнаго мало снаряда.

Нѣтъ, Богъ, о товарищъ, мнѣ Богъ даровалъ ихъ
за пѣсни!

РЫБАКЪ СТАР.

Да молви же, кто? Не томи, Расскажи мнѣ скорѣе!
Отъ радости сердце играетъ; пропалъ мой и голодъ

На умъ не идетъ мнѣ и ужинъ. Товарищъ, ты весель?

Скорѣй подѣлися весельемъ, порадуй и друга!

РЫБАКЪ МЛАД.

О, радостно будетъ объ этомъ всю жизнь говорить
мнѣ.

Но сядемъ мы тамъ, на холмѣ, подъ душистою липой,
Гдѣ въ ясныя ночи съ тобою рыбу мы удимъ.

Оттолѣ намъ видны далекія рощи и мызы

По берегу Невы среброводной; оттолѣ увидимъ

И домъ, о которомъ тебѣ поведу мое слово,

Тотъ теремъ, котораго мнѣ не забыть до могилы! —

Какъ солнце садилось, подѣхалъ я съ удами въ чолнѣ

Къ противному берегу. Рыба, какъ день вечерѣтъ,

Тамъ рунами ходить; и въ правду, стадами металась.

Рука уставала закидывать гибкія уды;

Двухъ щукъ изловилъ, окунямъ и счетъ ужъ телялъ я;

Запасная верша кипѣла серебряной рыбой.

Но скоро, не вѣдаю какъ, противъ мызы боярской

Съ ладьей очутился я. Ночь между тѣмъ наступала,

Чудесная ночь! ни единой звѣзды на лазури,

А серебряный свѣтъ разливался по небу ночному!

Все было такъ тихо! не дрогнулъ ни листъ на оснѣ;

Все было безмолвно! И вотъ, надъ Невою недвижной

Понесся изъ терема сладостный гулъ тихострунный.

Мнѣ радостно стало! и началъ я робкой свирѣлью
Подыгрывать тихо подѣ струны; какъ вдругъ межъ
древами

Почулся мнѣ шорохъ, и слуги боярскіе вышли,
И съ берега стали меня зазывать въ его теремъ.
Я съѣтъ отвязалъ, чтобъ боярину рыбу живую,
Огромную щуку и окуней несть красноперыхъ.
«Не съ рыбой, съ свирѣлью!» веселые вскрикнули
слуги:

«Въ свой теремъ высокій тебя призываетъ бояринъ.»

Р Ы Б А К Ъ С Т А Р .

Царю мой небесный! идти ты, землякъ, не боялся?

Р Ы Б А К Ъ М Л А Д .

Боялся, товарищъ! въ груди моей дрогнуло сердце;
Какъ вотъ, и бояринъ изъ теремныхъ оконъ хрус-
тальныхъ

Свой ласковый голосъ мнѣ подалъ; и пролилъ онъ
въ душу

Веселость и смѣлость! Вступилъ я въ хоромы; но
страшно

Мнѣ стало опять, какъ я началъ идти по хоромамъ.

Со стѣнъ ихъ лики глядятъ на тебя какъ живые!

Изъ мрамора дѣвы, прелестныя, только не дышатъ!

Но диву я дался, увидѣвши теремъ высокій!

Чудесный, прозрачный! какъ въ сказкѣ, землякъ,
говорится:

Что на небѣ звѣзды и въ теремѣ звѣзды! и мѣсяцъ,
И вся въ терему красота поднебесная видна!
Въ немъ старецъ—бояринъ сидѣлъ сребровласый въ
семействѣ

Цвѣтущихъ дѣтей, средь бояръ и вельможъ имени-
тыхъ.

Смутился я, другъ; у порога стоялъ полумертвый;
Но ожило сердце, забилося весельемъ, и слезы
Изъ глазъ у меня проступили, какъ добрый боя-
ринъ

Привѣтно взглянулъ на меня и ласково молвилъ:
«Люблю я невинныхъ сердецъ вдохновенья простыхъ,
«Люблю я свирѣльные пѣсни, а ты ихъ пріятно
играешь.

«Не разъ и ко мнѣ доходили ихъ сладкіе звуки;
«Давно я желалъ насладиться твоею свирѣлью;
«Давно приготовилъ награду, достойную пѣсней:
«Тебя подарю я прекрасной свирѣлью изъ пальмы.
«Сыграй намъ, о рыбарь, пріятную, сельскую пѣс-
ню!»

Зачѣмъ ты, товарищъ, подъ теремомъ не былъ со
мною?

Напомнилъ бы ты мнѣ, какія я пѣсни играю;
Отъ радости всѣ позабылъ я, стоялъ безотвѣтный;
Но очи лишь поднялъ и взоры боярина встрѣтилъ,
Безвѣстная, другъ, обняла меня дивная сила!
Взыгралъ я, и пѣснь разлилась по зеленому саду!
И вотъ мнѣ награда.

Р Ы Б А К Ъ С Т А Р .

Постой, товарищъ, ты видишь,
Досадныя слезы мѣшаютъ мнѣ слушать.—Ну далѣ?

Р Ы Б А К Ъ М Л А Д .

Но лучшей наградой мнѣ было боярское слово:

«Кто былъ твой учитель?» измолвилъ онъ.

Богъ, — отвѣчалъ я.

Бояринъ, изъ рукъ подавая свирѣль дорогую,

«Играй, «мнѣ примолвилъ,» безъ Бога, какъ ты, не
играють.

«Но въ промыслѣ ты не лѣнишься ли, рыбарь, для
пѣсней?

«Таланты отъ Бога, богатство отъ рукъ человѣка.»

— Нашъ промыселъ, — молвилъ я, — промыселъ
чистый и честный:

Твои предъ бояриномъ смѣло я высказалъ рѣчи.

«Разумыя рѣчи,» бояринъ мнѣ весело молвилъ:

«За нихъ я тебя дарю еще неведомъ новымъ;

«Ты-жъ лучший твой ловъ продавай для меня на
трапезу.»

Р Ы Б А К Ъ С Т А Р .

Какъ сказку я слышу! правдиво предвѣстіе птицы!

Р Ы Б А К Ъ М Л А Д .

Не птицы, а дѣда правдиво мнѣ вѣщее слово:

Онъ, дѣдъ мой, говаривалъ: что въ кого Богъ по-
селяетъ,

То вѣрно не къ худу.— Молчишь ты, любезный!

Рыбакъ стар.

Усталъ я

Отъ радости сердца; скажу я короткое слово:

Отъ дѣла въ наслѣдство ты принялъ цѣвницу изъ
липы,

А внукамъ своимъ передай цѣвницу изъ пальмы.

Рыбакъ млад.

И имя того, кто почтилъ дарованіе Бога,

Я внукамъ моимъ передамъ съ любовію къ пѣснямъ.



ЛИРИЧЕСКІЯ, ДИДАКТИЧЕСКІЯ

И ДРУГІЯ

С Т И Х О Т В О Р Е Н І Я .

КЪ ПРОВИДѢНІЮ.

(1819.)

Предъ Богомъ милости я сердце обнажилъ:

Онъ призрѣлъ на мое крушеніе;

Уврачевалъ мой духъ и сердце укрѣпилъ;

Несчастныхъ любить Провидѣнье.

Уже я слышалъ крикъ враждебныхъ мнѣ сердець:

Погибни онъ во мракъ гроба!

Но милосердый Богъ воззвалъ мнѣ какъ Отецъ:

«Хвала тебѣ презрѣнныхъ злоба!

«Друзья твои—льстецы; коварство—ихъ языкъ,

«Обманъ невинности смиренной;

«Тотъ, съ кѣмъ ты хлѣбъ дѣлилъ, бѣжитъ продать
твой ликъ,

«Его коварствомъ очерненной.

«Но за тебя на нихъ возстановлю я судъ

«Необольстимаго потомства;

«И на челѣ своемъ злодѣи не сотрутъ

«Печати черной вѣроломства.»

Я сердце чистое, какъ жертву для небесъ,

Хранилъ любви въ груди суровой;

И за годы тоски, страданія и слезъ

Я ждалъ любви, какъ жизни новой;

Соч. Гвѣдича.

И что-жь? Пронзиоя обѣтъ ея святой,
Коварно въ грудь мнѣ ножъ вонзали;
И оттолкнувъ меня, убитаго тоской,
На гробъ съ улыбкой указали.

Увы! минутный гость я на земномъ пиру,
Испивши горькую отраву,
Уже главу склонялъ ко смертному одру,
Возненавидя жизнь и славу.

Уже въ послѣдній разъ привѣтствовать я мнилъ
Великолѣпную природу.
Хвала тебѣ, мой Богъ! ты жизнь мнѣ возвратилъ,
И сердцу гордость и свободу!

Спасительная длань, почій еще на мнѣ!
Страхъ тайный все еще со мною:
Отъ бури спасшійся пловецъ, и по землѣ
Ступаетъ робкою стопою;

А я еще плыву, и бездны подо мной!
Быть можетъ, вновь гроза ихъ взроетъ:
Синѣющійся брегъ вновь затуманитъ мглой,
И свѣтъ звѣзды моей сокроетъ.

О Провидѣніе! ты, ты мой зыбкій чолнъ
Спасало бурями гонимой;
Не брось еще его, средь новыхъ жизни волнъ,
До пристани — уже мнѣ зримой.

Веселіємъ наполнила грады и села,
И двигала горы и кедровъ лѣса;
Всѣ пѣсни ея къ небесамъ возвышались,
И тамъ, возлетѣвши, подъ скиніей Бога навѣки
остались.

Съ тѣхъ поръ на землѣ ихъ не слышно небес-
ныхъ.
Но кроткая вѣра еще восхищаетъ слухъ кроткихъ
сыновъ
Мелодіей сладкой тѣхъ звуковъ чудесныхъ:
Они, какъ отъ звѣздныхъ слетая круговъ,
Лелѣютъ ихъ души небесными снами,
Которыхъ не можетъ и солнце разрушить златыми
лучами.

КЪ ДРУГУ.

(1819.)

Когда кругомъ меня все мрачно, грозно было,
И разумъ предо мной свой факелъ угашалъ;
Когда надежды лучъ и блѣдной и унылой
На путь сомнительный едва мнѣ свѣтъ бросалъ;

Въ ночь мрачную души, и въ тайной съ серд-
цемъ брани,
Какъ равнодушные безъ боя всякъ бѣгутъ;
А духомъ слабые, какъ трепетные лани,
Себя отчаянью слѣпому предають;

Когда я вызванъ въ бой коварствомъ и судьбою,
И предало меня все въ жертву одного:
Ты, ты мнѣ былъ тогда единственной звѣздою,
И не затмился ты для сердца моего.

О, будь благословенъ отрадный лучъ мнѣ вѣрный!
Какъ взоры ангела меня онъ озарялъ;
И часто, отъ очей грозой закрытый черной,
Сквозь мраки, сладкій свѣтъ, мнѣ пламенно сіялъ!

Хранитель мой! я все въ твоёмъ обрѣлъ покровѣ;
Скажи-жъ, умѣлъ ли я, какъ мужъ, стоять въ битвѣ?
О, больше силы, другъ, въ твоёмъ единомъ словѣ,
Чѣмъ свѣта цѣлаго въ презрительной молвѣ!

Ты покровительнымъ былъ древомъ надо мною,
Что гибко зыбляся высокою главой,
Не сокрушается, и зеленью густою
Широко стелется надъ урной гробовой.

Гроза шумѣла вкругъ, все небо бушевало;
Шаталось дерево до матерова пня;
Но, некрушимое, съ любовью покрывало
Вѣтвями влажными безкровнаго меня.

Пускай любовь обѣтъ священный попираетъ;
Измѣной дружество не очернить себя.
И если вѣрный другъ взоръ неба привлекаетъ,
То небо наградить, и перваго тебя!

Все измѣнило мнѣ, ты устоялъ въ обѣтѣ.
О, если могъ твое я сердце сохранить,
Не все, еще не все я потерялъ на свѣтѣ;
Земля пустыней мнѣ еще не можетъ быть.

КЪ НЕМУ ЖЕ.

(1819.)

Когда изъ глубины души моеѣ угрюмой,
Гдѣ грусть одна живетъ въ тоскѣ нѣмой,
Проступить мрачная на блѣдный образъ мой
И осѣнить чело мнѣ черной думой;
На сумрачный ты видъ мой не ропщи:
Мое страданіе свое жилище знаетъ;
Оно сойdetъ опять во глубину души,
Гдѣ, нераздѣльное, безмолвно обитаетъ.

П Р І Ю Т И Н О.

(Посвящено Елисаветѣ Марковнѣ Олениной.)

(1820.)

Еще я прихожу подъ кровъ твой безмятежный,
Гостепріимная, Пріютинская сѣнь!
Я, твой старинный гость, бездомный странникъ
прежній,
Твою пріятную всегда любившій тѣнь.

Край милый, сколько разъ съ тобою я прощался;
Но какъ проститься съ тѣмъ, что въ насъ слилось
съ душой?
Все, чѣмъ я здѣсь дышалъ, чѣмъ въ тайнѣ наслаж-
дался,
Всенеизгладимо вездѣ ношу съ собой!

Есть край, родной мнѣ край Зефировъ легкокры-
лыхъ;
Тамъ небо и земля и воздухъ мнѣ милѣй!
Но гдѣ людей найти, душѣ моей столь милыхъ?
Гдѣ столько сладостныхъ воспоминаній ей?

Здѣсь часто, удаленъ отъ городского шума,
Я сердцу тишины искалъ отъ жизни бурь;
И здѣсь, унылая моя свѣтлѣла дума,
Какъ неба лѣтняго спокойная лазурь.

Здѣсь часто по холмамъ бродилъ съ моею мечтою,
И спящее въ глуши безжизненныхъ лѣсовъ
Я эхо сѣвера, вечернею порою,
Будилъ гармоніей Гомеровыхъ стиховъ.

Вамъ, дѣти тайныя души моею свободной,
Вамъ, думы гордая, здѣсь гласъ мой жизнь давалъ;
И пыкій юноша, ты, другъ мой благородной,
Мой слыша смѣлый стихъ, кипѣлъ и трепеталъ!

Но чаще сѣвъ я тамъ, подъ сосной говорливой,
Гдѣ съ нею шепчется задумчивый ручей,
Одинъ, уединенъ, въ часъ ночи молчаливой,
Бесѣды долгія велъ съ думою моею.

О! кто переходилъ путь бѣдствій и крушенья,
Тотъ знаетъ, отъ чего душа и дума въ насъ
Влечется въ тихія лѣсовъ уединенья,
Зачѣмъ полуночный, безмолвный любить часъ

Такъ, я здѣсь не одинъ; здѣсь все, чѣмъ сердце
дышитъ,
Надежды юности, сердечныя мечты,

Все видитъ въ образѣ, всего здѣсь голосъ слы-
шать,

И ловить милого воздушныя черты!

Уединеніе для сердца не пустыня:
Мечтами населить оно и дикій боръ;
И въ дебряхъ сводить съ нимъ Фантазія—богиня
Свиданья тайныя и тайный разговоръ.

Пустыня не предѣлъ для мысли окрыленной:
Здѣсь я, невидимый, все вижу надъ землей;
Воздушной жизни всей участникъ сокровенной
Дѣлюся бытіемъ, живу не самъ собой.

Душой сливаюся съ лазурью безконечной,
Съ златыми звѣздами, Поэзіей небесь?
Съ тобою бесѣдую, Художникъ міра вѣчной!
И съ книгой дивною божественныхъ чудесь!

Вотъ чѣмъ влекомъ опять подъ кровъ твой безмя-
тежный,

Гостепріимная, Пріютинская сѣнь!

Я, твой старинный гость, бездомный странникъ
прежній,

Еще мою главу въ твою склоняю тѣнь.

Ты тотъ же все еще, край мирный и прелестный!
Свѣжи твои цвѣты, предѣлъ твой такъ же тихъ;

Безъ шума все течетъ потокъ твой неизвѣстный,
Какъ счастье скромное властителей твоихъ.

Но я уже не тотъ безпечный сынъ свободы,
Лелѣявшій мечты дубравъ твоихъ въ тиши.
Увы! не многіе, но гибельные годы
Умчали молодость и жизнь моей души.

Они затмили свѣтъ надеждъ, меня живившихъ,
Убили жизнь молодыхъ и недоцвѣтшихъ лѣтъ.
Ударовъ роковыхъ, мнѣ міръ опустошившихъ,
На блѣдномъ я челѣ ношу глубокій слѣдъ.

Но, тщетнымъ ропотомъ я року не ская,
Какъ грусть безсловная, грущу наединѣ;
Я слезы, предъ людьми души не унижая,
Скрылъ въ ихъ источникѣ, въ сердечной глубинѣ.

Долины мирныя, лѣсовъ уединенія!
Нѣтъ, я не прихожу покою вашъ возмутить;
Живой я прихожу искать воды забвенья:
Потокъ Пріютинскій, мнѣ дай его испить!

Вотъ здѣсь я, заключенъ зеленой сей стѣною,
Мой ограничу взоръ прудомъ недвижимымъ симъ:
Съ его спокойствіемъ солюсь моей душою,
И обману печаль безчувствіемъ нѣмымъ.

Вотъ здѣсь семья березъ, нависшихъ надъ водами,
Меня безмолвіемъ и миромъ оѣннить;
Въ тѣни ихъ мавзолеей подъ ельными вѣтвями,
Знакомый для души, краснорѣчивый видъ!

При немъ вся жизнь, какъ сонъ, съ мечтами убогаеть,
И мысль покоится и сердце здѣсь молчить.
И дружба самая здѣсь слезъ не проливаетъ:
О храброе сожалѣть ей гордость запретить.

За честь отечества онъ отдалъ жизнь тирану,
И Русскимъ витязамъ онъ можетъ показать
Грудь съ сердцемъ вырваннымъ; прекраснѣйшую
рану,
Его безсмертія кровавую печать! —

По вечеръ наступилъ; вокругъ меня молчанье.
О, какъ торжественна ночная тишина!
И вотъ, и на лѣса и на холмы сіянье,
Поднявшись, полная разсыпала луна.

О лучъ серебряный полночнаго свѣтила!
Что одинокій ты къ груди моей летишь?
Что за волшебная въ твоёмъ блистаньи сила?
О лучъ таинственный, ты что мнѣ говоришь?

Нисходишь ли съ высотъ, сіяніемъ прекраснымъ
Прекрасный свѣтъ иной землѣ предвозвѣщать?

Иль утѣшительный склоняешься къ несчастнымъ,
Надъ блѣднымъ ихъ челомъ надеждою сіять?

Твой свѣтъ въ меня ліетъ святое трепетанье!
Рѣзвѣй волнуется кровь вкругъ сердца моего!
О мертвомъ юношѣ родитъ воспоминанье!...
Небесный, кроткій лучъ, ты не душа-ль его?

Какъ гласомъ ближняго, какъ друга призываньемъ
Мой слухъ ласкается въ вечерней тишинѣ!
Мнѣ сердце говоритъ веселымъ трепетаньемъ,
Здѣсь есть невидимый, но кто-то близкій мнѣ.

О ты, на дружество мнѣ въ жизни руку давшій!
Я чувствую, ты здѣсь, небесъ незримый духъ:
О, видимъ ты душѣ, тебѣ неизмѣнявшей,
Не разъ являясь ей, какъ утѣшитель-другъ.

Такъ, если сбросивъ прахъ, духъ чистый изби-
раетъ

Мѣста любезныя обителью своею,
Здѣсь, въ сихъ мѣстахъ давно духъ сына обитаетъ
Незримымъ геніемъ отеческихъ полей.

О гость Пріютинской обители смиренной!
За все, что въ ней найдешь для сердца твоего,
За все благодари душою умиленной
Благого генія убѣжища сего.

И если здѣсь бродя полуденной порою,
Ты сядешь утомленъ березъ въ густой навѣсъ,
И вдругъ тебѣ въ лице, горящее отъ зною,
Прохладою дохнетъ съ незыблемыхъ древесъ.

То будетъ онъ! Здѣсь онъ вливаетъ въ воздухъ сла-
дость,

Свѣжитъ цвѣты, луга родныхъ своихъ полей;
Низпосылаетъ онъ и миръ ни нихъ и радость,
И тихимъ счастьемъ лелѣетъ ихъ гостей.

О, дай ты, дай и мнѣ, мой духъ—благотворитель!
Хотя спокойствіемъ всѣ траты замѣнить.
Но вѣрно не могучъ и онъ, небесный житель,
Утраченного здѣсь для смертныхъ возвратить.

Онъ не забылъ того, чьей арфой тихострунной
Слухъ юный услаждать любилъ въ земной странѣ;
Но лишь являясь въ видѣньяхъ ночи лунной,
На небо грустному указываетъ мнѣ.

ДЛЯ РОЗОВАГО ПАВИЛЬОНА ВЪ
ПАВЛОВСКѢ.

(1814.)

Какъ, Государыня, мнѣ дерзко такъ мечтать,
Чтобъ каждый разъ въ Твоей обители чудесной,
На лирѣ, по Твоимъ лишь благостямъ извѣстной,
Твое священное мнѣ Имя воспѣвать?... *

Но въ сей странѣ, Тобой благополучной,
Меня и эхо устыдить:
И эхо о Тебѣ здѣсь громче говорить,
Чѣмъ голосъ мой незвучной.

* Императрица Марія Федоровна, при случайномъ проѣздѣ моемъ чрезъ Павловскъ, изволила спрашивать, оставлены ли мною какіе либо стихи въ Розовомъ Павильонѣ.

ЕКАТЕРИНЪ ПАВЛОВНЪ,

КОРОЛЕВЪ ВИРТЕМБЕРГСКОЙ,

ПРИ ВОЗШЕСТВИИ НХЪ КОРОЛЕВСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ
НА ПРЕСТОЛЪ ВИРТЕМБЕРГСКІЙ.

(1816.)

Не долго, Сѣвера прекрасная звѣзда!
Не долго безъ лучей подъ небомъ Ты скрывалась,
Куда Тебя вела высокая чреда,
Чтобъ новая страна Тобою осіялась.
Ты, озарившая божественнымъ челомъ
Высокій Виртембергскій домъ!
Ведомая рукой Супруга и Героя,
Какого счастья и покоя,
Какихъ для всѣхъ надеждъ Ты Вѣстницей была,
Когда съ собою имъ несла
Величіе Петра и духъ Екатерины,
И Брата славнаго блистательность судьбины! —
И всѣ надежды тѣ свершились для людей:
На тронѣ, юная Фелица!
О, Ты давно была сердце и душъ Царица

Умомъ, и красотою, и благостью Твоей!
И если къ Сѣверу благое Провидѣнье
Тебя похитило отъ отческой страны,
Конечно равное его благоволенье
Склонили на себя Германіи сыны.

О, какъ я восхищенъ, ихъ счастье прорицая;
Провижу духомъ я сердецъ ихъ торжество!
И съ ними длань Твою священную лобзая,
Въ Тебѣ я и мое чту съ ними божество.

ПРИНОШЕНИЕ

ЕКАТЕРИНЪ ПАВЛОВНЪ,

покойной королевѣ виртембергской.*

(1821.)

На гробъ приношу я, — плачевная участь! —
Что жизнью цвѣтущей Фелицы къ стопамъ
Повергнуть пылалъ! Пзумленный мой геній
Окончивши поприще, ищетъ тѣхъ взоровъ,
Которыми робкій, онъ былъ окрыленъ,
Въ привѣтъ которыхъ всю славу онъ ставилъ;
Но взоровъ живительныхъ нѣтъ для него! —
Какъ странникъ, окончивши путь долголѣтний,
Снѣшить въ край родимый, чтобъ въ домѣ отцовъ,
Подъ сѣнью пенатовъ, возрадовать сердце;
И видя — въ развалинахъ милый свой домъ,
Пенатовъ во прахъ — свой посохъ и слезы
Роняетъ на прахъ онъ погибшихъ надеждъ:
Такъ я, о Фелица, мой свитокъ и слезы
На гробъ твой роняю, печальный пѣвецъ!

* Ея имени намѣренъ былъ переводчикъ посвятить
Илладу.

Забуду-ль, когда Ты склоняла Твой слухъ
Ко слабымъ еще отголоскамъ Гомера?
Съ какимъ Ты восторгомъ всю душу открыва
Высокимъ внушеньямъ владыки пѣвцовъ!
Съ какою любовью на Старца алтарь
При мнѣ приносила прекрасную жертву
Прекрасной души,—умиленія слезы!

Гдѣ нынѣ я слезы Фелицы найду,
Васъ, васъ драгоцѣнныя перла души,
Награда сладчайшая сердцу поэта?—
Быть можетъ, свѣтъ шумный, сей гордый судья,
Улыбки холодной меня удостоить.
Не молодъ я сердцемъ, и свѣта улыбки
Наградой завидной себѣ не почту.
Награда мнѣ лучшая — сладостный трудъ,
И совѣсти голосъ, что онъ не безцѣненъ,
И имя, любезное Русскимъ сынамъ!—
Фелица! о Ты, отлетѣвшій мой Геній!
Такъ, имя Твое да украситъ мой свитокъ;
И пусть оно скажетъ потомкамъ, что я,
Избранный Тобой проповѣдникъ Гомера,
Не вовсе пѣвцовъ недостойную жертву
Принесъ на священный отчизны алтарь.

О С Е Н Ь.

(1819.)

Дубравы пышныя, гдѣ ваше одѣянье?
Гдѣ ваши прелести, о холмы и поля,
Журчаніе ключей, цвѣтовъ благоуханье?
Гдѣ красота твоя, роскошная земля?

Куда сокрылися пѣвцовъ пернатыхъ хоры,
Живившіе лѣса гармоніей своей?
Зачѣмъ оставили пріютъ ихъ мирныхъ дней?
И все уныло вокругъ — лѣса, долины, горы! —

Шумить порывный вѣтръ между деревъ нагихъ,
И желтой листь крутя, далеко завѣваетъ:
Такъ все проходитъ здѣсь, явленіе на мигъ;
Такъ гордый сынъ земли цвѣтетъ и исчезаетъ!

И на крыльяхъ времени безмолвнаго летятъ
И старость и зима, гроза самой природы;
Онѣ нещадныя и быстрыя умчатъ,
Какъ у весны цвѣты, у насъ молодые годы!

Но что-жь? крушитесь вы сей мрачною судьбой,
Вы, коихъ низкія надежды и желанья
Лишь пресмыкаются надъ брэнною землёй,
И духъ вашъ заключать въ гробахъ безъ упованья,

Но кто за темный гробъ съ возвышенной душой,
Съ святой надеждою взоръ ясный простираетъ,
Съ презрѣньемъ тотъ на жизнь, на мрачный міръ
взираетъ,
И улыбается превратности земной.

Весна украсить міръ уже-ль не возвратится?
И солнце пало ли на вѣчный свой закатъ?
Нѣтъ! новымъ пурпуромъ востокъ воспламенится,
И новою весной дубравы зашумятъ.

А я остануся въ ничтожность погруженный,
Какъ всемогущій перстъ цвѣтокъ животворить?
Какъ червь, сей житель дня, отъ смерти пробуж-
денный,
На крыльяхъ золотыхъ вновь къ жизни полетитъ!

Смѣняйтесь, времена, катитесь въ вѣчность, годы!
Но нѣкогда весна несмѣнная сойдетъ!
Живъ Богъ, жива душа! и царь земной природы,
Воскреснетъ человѣкъ: у Бога мертвыхъ нѣтъ!

ПЕРУАНЕЦЪ КЪ ИСПАНЦУ.

(1805.)

Рушитель милой мнѣ отчизны и свободы,
О ты, что посмѣясь святымъ правамъ Природы,
Злодѣйствъ неслыханныхъ землѣ примѣръ явилъ,
Всего священнаго навѣкъ меня лишилъ!
Доколѣ, въ варварствахъ не зная истощенья,
Ты будешь вымышлять мнѣ новыя мученья?
Властитель и тиранъ моихъ плачевныхъ дней!
Кто право далъ тебѣ надъ жизнію моею?
Законъ? какой законъ? Одной рукой Природы
Ты сотворенъ, и я, и всей земли народы.
Но ты сильнѣй меня; а я — за то-ль, что слабъ,
За то-ль, что черенъ я — и долженъ быть твой рабъ?
Погибни же сей міръ, въ которомъ безпрестанно
Невинность поправа, злодѣйство увѣнчанно;
Гдѣ слабость есть порокъ, а сила — всѣ права!
Гдѣ посядѣвшая въ злодѣйствахъ голова
Безсильнаго гнететъ, невинность поражаетъ,
И кровь ихъ на себѣ порфирой прикрываетъ!

И такъ законъ тебѣ насъ мучить право далъ?
Почто же у меня онъ всѣ права отнялъ?
Почто же сей законъ, тираново желанье,
Ему даетъ и власть и мечъ на злодѣянье,
Меня-жъ неволить онъ себя переродить,
И что я человѣкъ, велить мнѣ то забыть?—
Иль мыслишь ты, злодѣй, составъ мой изнуряя,
Главу мою къ землѣ мученьями склоняя,
Что будутъ чувствія во мнѣ умерщвлены?
Ахъ, нѣтъ,— тираны лишь одни ихъ лишены!...
Хоть живъ на снѣдъ звѣрей тобою я проструся,
Что равень я тебѣ... Я равень? нѣтъ, стыжуся,
Когда съ тобой, злодѣй, хочу себя сравнить,
И ужасаюся тебѣ подобнымъ быть!
Я дикій человѣкъ, и простотой несчастный;
Ты просвѣщенъ умомъ, а сердцемъ тигръ ужасный.
Моря и земли рокъ тебѣ во власть вручилъ;
А мнѣ онъ уголокъ въ пустыняхъ удѣлилъ,
Гдѣ, въ простотѣ души, пороковъ я не зная,
Любилъ жену, дѣтей, и больше не желая,
Въ свободѣ и любви я счастье находилъ.
Уже ли симъ въ тебѣ я зависть возбудилъ?
И ты, толпой рабовъ и громомъ окруженный,
Не прямо, какъ герой, — какъ хищникъ въ ночь
презрѣнный,
На безоружныхъ, на спящихъ насъ напалъ.
Не славы побѣдить, ты злата лишь алкалъ;
Но страсть грабителя личиной покрывая

Лилъ кровь, намъ своего ты бога прославляя;
Лилъ кровь, и какъ въ зубахъ твоихъ свирѣпыхъ
псовъ

Трупъ Пики трепеталъ, — на горахъ череповъ
Ликъ бога твоего съ мечемъ ты водружаешь,
И ликъ сей кровію невинныхъ окропляешь.

Но что? и кровью ты свирѣпствъ не утолилъ;
Ты адъ на свѣтъ семъ для насъ соорудилъ,
И адскими меня трудами изнуряя,
Желаешь, чтобы я страдалъ не умирая.
Коль хочетъ богъ сего, немилосердъ твой богъ!
Свирѣпъ онъ, какъ и ты, когда желать возмогъ
Окровавленную, насильственной рукою
Отечества, дѣтей, свободы и покою,
Всего на свѣтъ семъ за то меня лишитъ,
Что бога моего я не могу забыть,
Который, насъ создавъ, и грѣетъ и питаетъ, *
И мой унылый духъ на мечь одушевляетъ!....

Такъ, варваръ, ты всего лишитъ меня возмогъ;
Но права мстить тебѣ, ни ты, ни самъ твой богъ,
Хоть громомъ вы себя небеснымъ окружите,
Пока я движуся — меня вы не лишите.
Такъ, въ правомъ мщеніи тебя я презвойду;

* Перуанцы боготворили Солнце.

До самой подлости, коль нужно, низойду;
Ядъ въ помощь призову, и хитрость, и ковар-
ство,
Пройду все мрачное смертей ужасныхъ царство,
И жесточайшую изъ оныхъ изберу,
Да ею грудь твою злодѣйску раздеру!

Но, можетъ быть, при мнѣ тотъ грозный часъ свер-
шится,
Какъ братіи всѣхъ моихъ страданье отомстится.
Такъ, нѣкогда придетъ тотъ вождѣнный часъ,
Какъ въ сердцѣ каждаго раздастся мести гласъ;
Когда рабы твои, тобою угнетенны,
Узря представшія минуты вождѣнны,
На все отважатся, рѣшатся предпринять
Съ твоею жизнію неволю ихъ скончать.
И не толпы рабовъ, насильствомъ ополченныхъ,
Пли наемниковъ, корыстью возбужденныхъ,
Но сонмы грозные увидишь ты мужей,
Вспылавшихъ мщеніемъ за бремя ихъ цѣпей.
Видалъ ли тигра ты, горящаго отъ гладу,
И сокрушившаго желѣзную заграду?
Меня увидишь ты! Сей самою рукой,
Которой рабства цѣпь влачу въ неволѣ злой,
Я знамя вольности развѣю предъ друзьями;
Сражусь съ твоими я крылатыми громами,
По грудамъ мертвыхъ тѣлъ къ тебѣ я притеку,
И изъ души твоей свободу извлеку!

Тогда твой каждый рабъ, нашъ каждый гнѣвный
воинъ,

Попреть тебя пятой—ты гроба не достоинъ!

Твой трупъ, въ дремучій лѣсъ, во глубину пещеръ,
Рыкая, будетъ влечь плотоядщій звѣрь;

Иль на песокъ простертъ, предъ солнцемъ онъ ис-
тѣетъ.

И прахъ, твой гнусный прахъ, вѣтръ по полю раз-
вѣетъ.

Но что я здѣсь вѣщаль во слѣпотѣ моеѣ?...

Я слышу стонъ жены и плачь моихъ дѣтей:

Они въ цѣпяхъ... а я о вольности мечтаю!...

О братія мои, и вашъ я стонъ внимаю!

Гремятъ желѣза ихъ, влачась отъ вый п рукъ;

Главы преклонены подъ игомъ рабскихъ мукъ.

Что вижу?... очи ихъ, какъ огнь во тмѣ, сверкаютъ;

Они въ безмолвіи другъ на друга взирають....

А! се языкъ ихъ душъ, предвѣстникъ тѣхъ часовъ,

Когда должна потечь тирановъ нашихъ кровь!



МИЛЬТОНЪ, СЪТУЮЩІЙ НА СВОЮ СЛѢПОТУ.

ОТРЫВОКЪ ИЗЪ III-Й КНИГИ ПОТЕРЯННАГО РАЯ.

(1805.)

Хвала, о Музы! вамъ, я зрѣлъ селенья звѣздны,
Безстрашно писходилъ въ подземны Ада бездны;
Дерзаю вновь парить въ священный эмпирей,
Въ пространство вѣчное лазоревыхъ полей.
Хочу я Небо зрѣть, сей новый міръ блаженный,
Свѣтиломъ золотымъ согрѣтый, озаренный. —
И се, я чувствую огонь лучей его;
Но свѣтъ угаснулъ ихъ для зора моего!
Зѣницы тускля въ тмѣ ночной вращаю,
И тщетно средь небесъ я солнце зрѣть желаю!
Увы! не просвѣтитъ оно моихъ очей;
Мой не увидитъ взоръ златыхъ его лучей. —
Но ты, мой вѣрный другъ, божественная Муза!
Ты не прервешь со мной священнаго союза;

Не перестанешь гласъ мой слабый оживлять,
Когда я буду пѣснь святую воспѣвать:
Скитаюсь по горамъ, до облакъ вознесеннымъ,
Среди густыхъ лѣсовъ, по берегамъ зеленымъ,
Не наслаждаюсь я уже ихъ красотой,
Въ одномъ безмолвіи бесѣдную съ тобой.

Мѣста, живившія мой томный духъ смущенный,
Гора Сіонская, и ты, ручей священный,
Что при стопахъ ея задумчиво журчишь,
И свѣтлую лазурь между цвѣтовъ катишь, —
Васъ часто съ Музою слѣпецъ я посылалъ;
О мужи славные, васъ часто призываю!
Слѣпцы, живущіе въ безсмертныхъ звукахъ лиръ,
Тирезій, Тамирисъ, божественный Омиръ!
Однимъ несчастіемъ я съ вами только равенъ;
Увы! подобно вамъ почто и я не славенъ?...

Такимъ мечтаніемъ духъ слабый напитавъ,
И силу новую воображенью давъ,
Вселенной чудеса я съ Музой воспѣваю,
И огонь души моей въ сихъ пѣсняхъ изливаю. —
Такъ скромный соловей, въ ночной, безмолвный
часть,
Сокрывшись въ мракъ лѣсовъ, ліетъ свой сладкій
гласъ. —

И годъ, и день, и ночь — все снова возродится;
Но для очей моихъ свѣтъ дня не возвратится;
Мой взоръ не отдохнетъ на зелени холмовъ;

Весна моя безъ розъ, и лѣто безъ плодовъ.
Увы! я не узрю ни синихъ водъ безмѣрныхъ,
Ни утреннихъ лучей, ни пурпуровъ вечернихъ;
Ни богомужнаго и кроткаго лица,
Въ чертахъ котораго блистаетъ ликъ Творца.
Вотще красуются цвѣтовъ различны роды;
Исчезли для меня всѣ красоты природы;
И небо и земля покрылись страшною тмой,
И книга дивная закрылась предо мной;
Все пусто, вѣчною все ночью поглотилось,
И солнце для меня навѣки закатилось! —
Простите навсегда науки и труды,
Сокровища искусствъ, и мудрости плоды!
Сокровищемъ искусствъ я больше не плѣнюсь,
Плодами мудрости уже не наслажуся:
Все скрыла ночь! — Но ты, любимица небесъ,
Сойди на помощь мнѣ, расторгни мракъ очей;
О Муза, просвѣти меня огнемъ небеснымъ!
И не останусь я въ потомствѣ неизвѣстнымъ,
Открывъ безтрепетно въ священной иѣснѣ сей
Сокрытое доднесь отъ смертнаго очей.

КЪ И. А. КРЫЛОВУ,

ПРИГЛАШАВШЕМУ МЕНЯ ЪХАТЬ СЪ НИМЪ ВЪ
ЧУЖІЕ КРАИ.

(1821.)

Надежды юности, о милыя мечты,
Я тщетно васъ въ груди молодой мѣлялъ!
Вы не сбылись! какъ лѣтніе цвѣты,

Осенній вѣтеръ васъ развѣялъ!
Свершень предѣлъ моихъ цвѣтущихъ лѣтъ;

Нѣтъ болѣе очарованій!

Гляжу на тотъ же свѣтъ:

Душа моя безъ чувствъ, и сердце безъ желаній!
Куда-жъ, о другъ, летѣть, и гдѣ опять найти,
Что годы съ юностью у сердца похищаютъ?
Желанья пыкія, крылатыя мечты,
Съ весною дней умчась—назадъ не прилетаютъ.—

Другъ, ни за тридевять земель
Вновь не найти весны сердечной.

Ни ты, ни я — не Аріель, *

Эеира легкій сынъ, весны любимецъ вѣчной.
Отъ неизбежнаго удѣла для живыхъ
Онъ на землѣ одинъ уходитъ;

* Маленькій воздушный геній.

Утраченныхъ, летучихъ благъ земныхъ,
Счастливецъ, онъ замѣну вновь находитъ.
Удѣлъ прекраснѣйшій судьба ему дала,
Завидное существованье!
Какъ златокрылая пчела,
Кружится Аріель весны въ благоуханьѣ;
Онъ пьетъ амброзію цвѣтовъ,
Перловыя Авроры слезы;
Онъ въ зной полуденныхъ часовъ
Прильнетъ и спитъ на лонѣ юной розы. —
Но лишь приблизится ночей осеннихъ тма,
Но лишь дохнетъ суровая Зима,
Онъ съ первой ласточкой за Летою улетаетъ;
Садится радостный на крылышко ея,
Летитъ онъ въ новые, счастливые края,
Весну, цвѣты и жизнь все новымъ замѣняетъ.
О, какъ его судьба завидна мнѣ!
Но намъ ее въ какой искать странѣ?
Въ какой землѣ найти утраченную младость?
Гдѣ жизнию мы снова разцвѣтемъ?
О другъ, отцвѣтшихъ дней послѣднюю мы радость
Погубимъ, можетъ быть, въ краю чужомъ.
За счастьемъ бѣжа подъ небо мы чужое,
Бросаемъ дома то, чему замѣны нѣтъ:
Святую дружбу, жизни лучшій цвѣтъ,
И счастье душъ прямое.

СКОРТЕЧНОСТЬ ЮНОСТИ.

(1806.)

Фиалка на зарѣ блистала;
Предъ солнцемъ красовался цвѣтъ;
Но въ полдень съ стебелька упала,
И въ вечеру фиалки нѣтъ!

Печальный образъ!... Такъ умчится
И юность рѣзвая отъ насъ.
Блаженъ, кто жизнью насладится
Въ ея быстропролетный часъ!

Моя ужъ юность отцвѣтаетъ;
Златое время протекло!
Уже печаль мнѣ духъ стѣсняетъ,
Задумчивость мрачить чело.

Приходитъ старость, и отгонитъ
Послѣдніе часы утѣхъ;
Болезнями хребетъ мой склонитъ,
На голову посыплетъ снѣгъ.

Тоска, мрача мой вѣкъ постылой,
Падетъ на сердце, какъ гора;
Застынетъ кровь въ груди унылой,
И смерть воскликнетъ мнѣ: пора!...

О холмъ, гдѣ лиру въ дѣтствѣ строя,
Съ цѣвницей селъ я соглашалъ,
Ты будь одромъ мнѣ вѣчнаго покоя!
Сего, какъ счастья, я желалъ:

Всегда желалъ, чтобъ край священный,
Гдѣ кости спятъ отцовъ моихъ,
Близъ нихъ покоилъ прахъ мой тѣнный
Въ своихъ объятіяхъ родныхъ;

Чтобъ тамъ безмолвная могила
Возвысилася надо мной,
И только-бъ съ вѣтромъ говорила
Своей высокою травой.

А ты, для коей я вселенну
Любилъ, и жизнь хотѣлъ влачить,
Сестра! когда ты грудь стѣсненну
Захочешь плачемъ облегчить;

Когда печали къ услажденью,
Придешь на гробъ мой, при лунѣ
Бесѣдовать съ моею тѣнью,
Часовъ полночныхъ въ тишинѣ:

Мою забвенную цѣвницу
Вспомни, принеси съ собой;
Чтобъ отличить пѣвца гробницу,
Повѣсь подъ дубомъ надо мной.

Она въ полночный часъ, унылой,
Тебѣ пѣвца напомянетъ;
Со стономъ вѣтра надъ могилой
И свой надгробный стонъ сольетъ. —

Но если, бурей роковою
Въ страны чужія занесенъ,
Покроюсь я землею чужою,
Рукой наемной погребенъ:

Не усладить и вздохъ единый
Тамъ тѣни горестной моей;
И мой надгробный холмъ, пустынный,
Лишь будетъ сходбищемъ звѣрей.

Въ ночи надъ нимъ сова завоетъ,
Возсѣвъ на преклоненный крестъ;
И сердце путника заносетъ,
Онъ убѣжитъ отъ скорбныхъ мѣстъ.

Но, можетъ быть, надъ нимъ стеная,
Гласъ томный горлица промѣетъ;
И пѣсню путника плѣняя,
Къ моей могилѣ привлечетъ;

Быть можетъ, путникъ — сынъ печали,
И сядетъ на могилу онъ:
И склонится на мигъ, усталый,
Въ задумчивый и сладкій сонъ;

Настроя духъ свой умиленный
Къ мечтамъ, и ими пробужденъ,
Онъ молвить, крестъ обнявъ склоненный,
«Здѣсь вѣрно добрый погребень!»

Быть можетъ.... Что-жъ мой духъ томится?
Пускай хоть съ чуждою землею,
Хотя съ родною прахъ смѣсится,
Узрю я вновь моихъ друзей!

Д У М А.

Кто на землѣ не вкушалъ жизни на лонѣ Любви.
Тотъ бытія земнаго возвышенной цѣли не понялъ;
Тотъ предвкусить не успѣлъ сладостной жизни
другой:
Онъ, какъ туманъ, при рожденіи гибнущій, умеръ
не живши.

КЪ К. Н. БАТЮШКОВУ.

(1807.)

Когда придешь въ мою ты хату,
Гдѣ бѣдность въ простотѣ живетъ?
Когда поклонишься Пенату,
Который дни мои блюдетъ?

Приди, раздѣлимъ снѣдь убогу,
Сердца виномъ воспламенимъ,
И вмѣстѣ — пѣснопѣнья богу
Часы досуга посвятимъ;

А вечеръ, скучный долгою,
Въ веселыхъ сократимъ мечтахъ;
Надъ всей подлунною строною
Мечты промчимся на крылахъ.

Туда, туда, въ тотъ край счастливый,
Въ тѣ земли солнца полетимъ,
Гдѣ Рима прахъ краснорѣчивый,
Иль градъ святой, Ерусалимъ.

Узримъ средь дикой Палестины
За Божій гробъ святую рать,
Гдѣ цвѣтъ Европы, Паладины
Летѣли въ битвахъ умирать.

Пѣвецъ ихъ, Тассъ, тебѣ любезный,
Съ кѣмъ твой давно сроднился духъ,
Сладкорѣчивый, гордый, нѣжный,
Нашъ очаруетъ взоръ и слухъ.

Иль мой пѣвецъ — Царь пѣснопѣнй,
Неумирающій Омиръ,
Среди безчисленныхъ видѣнй
Откроетъ намъ весь древнй міръ.

О, пѣснь волшебная Омира
Насъ вмигъ перенесетъ, пѣвцовъ,
Въ край героическаго міра
И поэтическихъ боговъ:

Зевеса, мещущаго громы,
И всѣхъ безсмертныхъ вкругъ Отца,
Пиръ ихъ свѣтлые, и дома
Увидимъ въ пѣсняхъ мы Слѣпца.

Иль посѣтимъ Морвенъ Фингаловъ,
Ту Сельму, домъ его отцовъ,
Гдѣ на пирахъ сто арфъ звучало,
И пламенѣло сто дубовъ;

Но гдѣ давно лишь вѣтеръ ночи
Съ пустынной шепчется травой,

И только звѣздъ безсмертныхъ очи
Тамъ свѣтятъ съ блѣдною луной.

Тамъ Оссіанъ теперь мечтаетъ
О битвахъ и дѣлахъ бывшихъ;
И лирой — тѣни вызываетъ
Могучихъ праотцевъ своихъ.

И вотъ, Тренморъ, отецъ героевъ,
Чертогъ воздушный растворивъ,
Летитъ на тучахъ съ сонмомъ воевъ,
Къ пѣвцу и взоръ и слухъ склонивъ.

За нимъ тѣнь легкая Мальвины,
Съ златою арфою въ рукахъ,
Обнявшись съ тѣнію Моины,
Плывутъ на легкихъ облакахъ. —

Но другъ, возможно ли словами
Пересказать, иль описать,
О чемъ случается съ друзьями
Подъ часъ веселый помечтать?

Счастливъ, счастливъ еще несчастный,
Съ которымъ хоть мечта живетъ:
Въ дняхъ сумрачныхъ день сердцу ясный
Онъ хоть въ мечтаніяхъ найдетъ.

Жизнь наша есть мечтанье тѣни;
Нѣтъ сущихъ благъ въ земныхъ странахъ.
Приди-жъ подъ кровомъ дружней сѣни
Повеселиться хоть въ мечтахъ.

Д Р У Ж Б А.

КЪ БАТЮШКОВУ.

(1810.)

Дни юности, быстро, вы быстро промчались!
Исчезло блаженство, какъ призракъ во снѣ!
А прежнія скорби на сердцѣ остались;
Къ чему же и сердце оставлено мнѣ?

Для радостей свѣтлыхъ оно затворилось;
Ему измѣнила младая Любовь!
Но если бы сердце и съ Дружбой простилося,
Была бы и жизнь мнѣ даръ горькій боговъ!

Остался-бъ я въ мірѣ одинъ, какъ въ пустынѣ;
Одинъ бы всѣ скорби влечилъ я стена;
Но вѣрная Дружба даритъ мнѣ отнынѣ,
Что отняла скрывшись Любовь у меня.

Священною Дружбой я все замѣняю:
Она мнѣ опора подъ игомъ годовъ,
И спутница будетъ къ прощальному краю,
Куда насъ такъ рѣдко доводитъ Любовь.

Какъ гордая сосна, листовъ не мѣняя,
Зеленая въ осень и въ зиму стоитъ;
Равно неизмѣнная Дружба святая
До гроба живительный пламень хранить.

Укрась же, о Дружба, мое пѣснопѣше,
Простое, внушенное сердцемъ однимъ;
Мой голосъ, какъ жизни я кончу теченье,
Хоть въ памяти друга да будетъ хранимъ.

НА
ФРАНЦУЗСКІЯ РЕВОЛЮЦІОННЫЯ
ЗНАМЕНА

ВЪ КАЗАНСКОМЪ СОБОРѢ,

ИЗЪ КОТОРЫХЪ НА ОДНОМЪ ВИДНА НАДПИСЬ:

Qu'est ce que Dieu?*

(1816.)

Произнеси въ семъ храмѣ, нечестивый,

Что Божество!....

Здѣсь данъ тебѣ отвѣтъ краснорѣчивый:

Вотъ Богъ, вотъ судъ Его, вотъ Вѣры торжество!—

Титановъ новыхъ легіоны

Безбожіе столпивъ подъ знамена свои,

Войною грянуло на алтари, на троны,

На все святое на земли! —

* Оно стоитъ у главныхъ дверей, налѣво при входѣ, и отличается яковинскими колпаками, по угламъ нарисованными.

Уже торжествовало;
И крестъ и скиптръ попрамо въ прахъ,
И кровію царя на гордыхъ знаменахъ
Хулу на Бога начертало!
И кликъ ужасный: «Бога нѣтъ!»
Уже, какъ ада ревъ, смутилъ весь божій свѣтъ....

И гдѣ Титановъ легіоны?
Гдѣ богоборные, кровавые знамены? —
Во храмѣ Вышняго Царя,
Какъ бы дрожащіе передъ Его святыней,
Поникнули у прага алтаря,
Съ уничиженною безбожія гордыней!

ТАРЕНТИНСКАЯ ДѢВА.

(1822.)

Стенайте, Алкіоны!

О птицы нѣжныя, любимицы Наядъ,

Стенайте! ваши стоны

Окрестные берега и волны повторятъ.

Не стало, нѣтъ ея, прекрасной Евфрозины! —

Младую несъ корабль на берегъ Камарины;

Туда ее Гименъ съ любовью призывалъ:

Невѣсту тамъ женихъ на прагъ дома ждалъ.

При ней, на брачный день, хранилъ ковчегъ ке-
дровый,

Одежды свѣтлыя и дѣвы поясъ новый,

И пермы для груди, и злато для перстовъ,

И благовонныя мастики для власовъ.

Но, какъ Нюбы дочь, невинная душою,

На путь покрытая одеждою простою,

Фіалковымъ вѣнкомъ и ризою льняной,

На палубѣ одна стояла, и мольбой

Звала попутный вѣтръ и мирныя свѣтила.—
Но вихорь налетѣлъ, и грянувши въ вѣтрила,
Певѣсту обхватилъ, корабль качнулъ: о страхъ!
Она уже въ волнахъ!...

Она уже въ волнахъ, младая Евфрозина!
Помчала мертвую глубокая пучина.
Оетида, сжалая, ее изъ безднъ морскихъ
Выносить блѣдную въ объятіяхъ своихъ.
На крикъ сестры, толпой, сквозь влажныя громады,
Всплываютъ юныя поверхъ зыбей Наяды;
Несутъ бездушную, кладутъ подъ кипарисъ;
Тамъ — принялъ дѣвы прахъ Зефировъ тихій мысъ;
Тамъ — Нимфы, воплями собравъ подругъ далекихъ,
И Нимфъ густыхъ лѣсовъ, и Нимфъ полей широкихъ,
И распустивъ власы, надъ холмомъ гробовымъ
Весь огласили брегъ стенаніемъ своимъ.

Увы! напрасно ждалъ тебя женихъ печальной;
Ты не украсилась одеждою вѣнчальной;
Твой перстень съ женихомъ тебя не сочеталъ,
И кудрей дѣвственныхъ вѣнецъ не увѣнчалъ!

КУЗНЕЧИКЪ

ПЗЪ АНАКРЕОНА.

(1822.)

О счастливецъ, о кузничикъ,
На деревьяхъ на высокихъ
Каплею росы напьешься
И какъ царь ты распѣваешь.
Все твое, на что ни взглянешь,
Что въ поляхъ цвѣтетъ широкихъ,
Что въ лѣсахъ растетъ зеленыхъ.
Другъ смиренный земледѣльцевъ,
Ты ничѣмъ ихъ не обидишь;
Ты пріятель человѣкамъ,
Лѣта сладостный предвѣстникъ;
Музамъ чистымъ ты любезенъ,
Ты любезенъ Аполлону:
Даръ его — твой звонкій голосъ.
Ты и старости не знаешь,
О мудрецъ, всегда поющій,
Сынъ, жилецъ земли невинный,
Безболѣзненный, безкровный,
Ты почти богамъ подобенъ!

СЪТОВАНИЕ ΘΕΤΙДЫ

НА ГРОБЪ АХИЛЛЕСА.

(1815.)

Увы мнѣ богинѣ, рожденной къ бѣдамъ!
И матери въ грусти, навѣкъ безотрадной!
Зачѣмъ не осталась, не внемля сестрамъ,
Счастливою дѣвой въ пучинѣ я холодной?
Зачѣмъ меня избралъ супругой герой?
Зачѣмъ не судила Пелею судьбина
Связать свою долю со смертной женой?...

Увы, я родила единого сына!
При мнѣ возрасталъ онъ, любимецъ боговъ,
Какъ пышное древо, долину украшенье,
Очей моихъ радость, души наслажденье,
Надежда Ахейнъ, гроза ихъ враговъ!
И сына такого, Геллады героя,
Создателя славы Ахейскихъ мужей,
Увы, не узрѣла притекшая съ боя,
Къ груди не прижала отрады моей!
Младый и прекрасный Троянъ побѣдитель
Презрѣннымъ убійцею въ Троѣ сраженъ!

Дѣлами — боговъ изумившій воитель,
Какъ смертный ничтожный, землею поглощенъ!

Зевесъ, гдѣ обѣтъ твой? Ты клялся главою,
Что славой, какъ боги, безсмертенъ Пелидъ;
Но рать еще зрѣла пылавшую Трою,
И Трои рушитель былъ ратью забытъ!
Изъ гроба былъ долженъ подняться онъ мертвой,
Чтобъ чести для праха у Грековъ просить;
Но, чтобъ ихъ принудить почитать его жертвой,
Былъ долженъ, Зевесъ, ты природы смутить;
И самъ, ужасая Ахеянъ народы,
Сномъ мертвымъ сковалъ ты имъ быстрыя воды. *

Отчизнѣ пожертвовавъ жизнью молодой,
Что добылъ у Грековъ ихъ первый герой?
При жизни обиды, по смерти забвенье!
Что-жъ божіе слово? одно ли прельщенье?
Не разъ прорекалъ ты безсмертныхъ Отецъ:
«Героевъ безсмертьемъ пѣвцы облакаютъ.»
Но два уже вѣка свой кругъ совершаютъ,
И гдѣ предреченный Ахиллу пѣвецъ?

* Безвѣтріе, долго удерживавшее Грековъ отъ отплытія въ дома, истолковано было Калхасомъ, жрецомъ, какъ посланное Зевесомъ, гнѣвнымъ на Грековъ, медлившихъ воздать Ахиллесу честь, закланіемъ на гробъ его Поликсены, — честь, которой онъ, являясь изъ гроба грозною тѣнью, себѣ требовалъ.

Увы! о Кронидъ, прельщены мы тобою!
Мой сынъ злополучный, мой милый Ахиллъ,
Своей, за отчизну сложенной, главою
Лишь гробъ себѣ темный въ пустынь купилъ!
Но если обѣты и Зевсъ нарушаетъ,
Кому тогда вѣрить, въ кого уповать?
П если Ахиллъ, какъ Оерситъ, погибаетъ,
Что слава? Кто будетъ мечты сей искать!
Ничтожно геройство, труды и дѣянья,
Ничтожна и къ чести и къ славѣ любовь,
Когда ни отъ смертныхъ имъ нѣтъ воздаянья,
Ниже отъ святыхъ, правосудныхъ боговъ.

Такъ, сынъ мой, оставленъ, забвенъ ты богами!
П памяти ждать ли отъ хладныхъ людей?
Твой гробъ на чужбинѣ, изрытый вѣками,
Забудется скоро, сравнявшись съ землею!
П ты, моей грусти свидѣтель унылой,
О ульмъ, при гробницѣ взлелѣянный мной,
Иссохнешь и ты надъ сыновней могилой;
Одна я останусь съ безсмертной тоской!...
О, сжался хоть ты, о земля, надо мною!
П если не можешь мнѣ жизни прервать,
Сырая земля, разступись подъ живою,
П къ сыну въ могилу прійми ты и мать!

ТАНТАЛЪ И СИЗИФЪ ВЪ АДЪ.

(Изъ Одиссеи. Пѣснь XI, ст. 581.)

(1827.)

Послѣ увидѣлъ я Тантала; горькую муку онъ
терпитъ:
Въ озерѣ старецъ стоитъ, и вода къ подбородку
доходитъ;
Но сгарая отъ жажды, напиться страдалецъ не мо-
жетъ:
Каждый разъ — лишь наклонится старецъ, напить-
ся пылая,
Вдругъ пропадаетъ вода поглощенная; онъ подъ
ногами
Видитъ лишь землю черную; демонъ ее изсушаетъ.
Вкругъ надъ его головою деревья плоды преклоняли,
Груши, блестящія яблоки, полныя сока гранаты,
Ярко-зеленые маслинъ плоды и сладкія смоквы;
Но какъ скоро ихъ старецъ рукою схватить устрем-
лялся,
Вѣтеръ отбрасывалъ ихъ, подымая до облаковъ тем-
ныхъ.

Тамъ и Сизифа узрѣлъ я; жестокія муки онъ
терпитъ:

Тяжкій, огромный руками обѣими камень катаетъ:
Онъ и руками его и ногами, что силъ подпирая,
Катитъ скалу на высокую гору; но чуть на вершину
Чаетъ вскатить, какъ назадъ устремляется страшная
тягость;

Снова на долъ, закрутившись, падаетъ камень ко-
варный. —

Снова тотъ камень отъ катитъ и мучится; льется
ручьями

Потъ изъ составовъ страдальца, и пыль вокругъ гла-
вы его вьется.

КЪ МОРФЕЮ.

(1816.)

Увы! ты измѣнилъ мнѣ,
Нескромный другъ, Морфей!
Одинъ ты былъ свидѣтель
Моихъ сокрытыхъ чувствъ,
И вздоховъ одинокихъ,
И тайныхъ сердца думъ.
Зачѣмъ же, какъ предатель,
Въ видѣніи ночномъ
Святую тайну сердца
Безмолвно ты открылъ?
Зачѣмъ, меня явивши
Красавицѣ въ мечтахъ,
Безмолвными устами
Принулъ все сказать?
О, будь же, богъ жестокий!
Взаимно справедливъ:
Открой и мнѣ взаимно
Въ безмолвіи, во снѣ,

О тайныхъ чувствахъ сердца,
Сокрытыхъ для меня.
О! дай мнѣ образъ милый
Хоть въ призракъ узрѣть;
И пылыми устами
Прильнувъ къ ея рукѣ.....
Когда увижу розы
На дѣвственномъ челѣ,
Когда услышу трепеть
Стыдливой красоты, —
Довольно — все открыто,
И сердцу данъ отвѣтъ!
Довольно — и счастливецъ,
Я богу сей мечты
И жертвы благовонны
И пурпурные маки
Съ Авророй принесу!

ЗАДУМЧИВОСТЬ.

(1809)

Страшна, о Задумчивость, твоя власть надъ душою,
Унынія мрачнаго блѣдная мать!

Одни ли несчастные знакомы съ тобою,
Что любишь ты кровы лишь ихъ посѣщать?

Или тебѣ счастливыхъ невступны чертоги?
Иль вѣчно врата къ нимъ златые стрегутъ
Утѣхи — жилищъ ихъ блюстители-боги? —

Иѣтъ, твой не въ чертогахъ любимый пріютъ;
Тамъ иѣтъ ни безмолвія, ни думъ, ни вздыханій.

Хоть есть у счастливыхъ дни слезъ и скорбей:
Ихъ стоны не слышимы при шумѣ ласканій,

Ихъ слезы не горьки на персяхъ друзей.
Бѣжишь ты ихъ шумныхъ чертоговъ блестящихъ;

Тебя твое мрачное сердце стремитъ
Туда, гдѣ безмолвная обитель скорбящихъ,
Иль гдѣ одинокій страдалецъ груститъ.

Увы! не на радость приходишь ты къ грустнымъ,
Какъ другъ ихъ, любезная сердцу Мечта:

Витаеть она по дубравамъ безмолвнымъ;

Равно ей пустынные мѣста,
Гдѣ въ думахъ таинственныхъ часто мечтаетъ,
И, дочь печали, груститъ и она;
Но взоръ ея томный отрадой сіяетъ,
Какъ ночью осенней въ туманѣ луна;
И грусть ея сладостна и слезы пріятны,
И образъ унымый любезенъ очамъ;
Минуты бесѣды ея несчастнымъ отрадны,
И сердцу страдальца волшебный бальзамъ:
Улыбкой унылое чело озаряя,
Хоть блѣдной надеждой она ихъ живить,
И робкій въ грядущее взоръ устремляя,
Хоть призракомъ счастья несчастному льститъ. —
Но ты, о Задумчивость, тяжелой рукою
Обнявши сидящаго въ грусти нѣмой,
И думы вкругъ черныя простря надъ главою,
Заводишь бесѣды съ его лишь тоской;
Не съ тѣмъ, чтобъ усталую грудь отъ вздыханій
Надежды отрадной лучемъ оживить;
Нѣтъ, призраки грозные грядущихъ страданій
Ему ты заботишься въ думахъ явить;
И смотришь, какъ грустнаго глава поникаетъ,
Какъ слезы струитъ онъ изъ томныхъ очей,
Которыя хладная земля пожираетъ.
Когда жъ изнуренный печалью своей,
На одрѣ онъ безрадостный, на одрѣ одинокій
Не въ сонъ, но въ забвеніе страданій падетъ,
Когда въ его храмину, въ часъ ночи глубокой

Послѣдній другъ скорбныхъ, Надежда, придетъ,
И съ лаской къ сиротскому одру приникаетъ,
Какъ нѣжная мать надъ сыномъ стоитъ,
И пѣсни волшебныя надъ нимъ воспѣваетъ,
Пока его въ тихихъ мечтахъ усыпить;
И въ мигъ сей послѣдняго душѣ наслажденья,
И сна ты страдальцу вкусить не даешь:
Перстомъ, наваждающимъ мечты и видѣнья,
Касаясь челу его, сонъ ты мнешь;
И духъ въ немъ, настроенный къ мечтаньямъ уны-
лымъ,
Тревожишь, являя въ видѣньяхъ ночей
Пль бѣдствія жизни, пль ужасъ могилы,
Пль призраки блѣдные мертвыхъ друзей.
Онъ зрѣть незабвеннаго, онъ гласъ его внемлетъ,
Онъ хочетъ обнять ему милый призракъ;
И одръ лишь холодный несчастный объемлетъ,
И въ хранилѣ тихой находитъ лишь мракъ!
Падетъ онъ, встревоженный и горько прельщенный;
Но сонъ ему болѣ не сводитъ очей.
Такъ дни начинается онъ на грусть пробужденный,
Свой одръ одинокій бросая съ зарей:
Ни утро веселостью, ни вечеръ красами
Въ немъ сердца не радуютъ: мертвъ онъ душой;
При дѣвахъ ласкающихъ, въ бесѣдѣ съ друзьями,
Вездѣ, о Задумчивость, одинъ онъ съ тобой!

НА СМЕРТЬ ОДНОЙ

И

РОЖДЕНИЕ ДРУГОЙ ДОЧЕРИ Г...,

СЛУЧИВШИЯСЯ ВЪ ОДИНЪ ДЕНЬ.

(1824.)

И жизнь и смерть на землю вѣчно,
Какъ дождь и градъ, шумять съ небесъ!
Смѣсь вѣчная съ странъ подлунной
И горестныхъ и сладкихъ слезъ!

Зрю, ангела срѣтаетъ ангелъ
Подъ кровомъ храмины земной:
Одинъ слетѣлъ и отметааетъ
На небо съ воззванной душой.

Другой отъ неба душу сводить,
Летить одушевить скудель;
И въ день одинъ въ жилищѣ смертныхъ
И новый гробъ и колыбель!

«Привѣтствую, о братъ небесный!»
Такъ Ангелъ Ангелу воззвалъ:
«Я горестенъ въ обитель смертныхъ,
«Ты утѣшителенъ предсталъ.—

«Почто—жъ такъ рано опадаетъ
«Съ роднаго стебля милый цвѣтъ?
«Почто взята душа у юной?...—
—«То тайна Бога: Онъ зоветъ.»—

«О, какъ и свѣтелъ и прекраснѣй
«Почившей дѣвы ликъ молодой,
«Вѣнчанный розою стыдливой
«И кудрей дѣвственныхъ волной!»

—«Душа свѣтлѣй, душа прекраснѣй
«Въ преображеніи своемъ
«Небесною заблещетъ ризою,
«И звѣзднымъ на челѣ вѣнцемъ.—

«О, какъ она на небо взоромъ
«Въ твоихъ объятіяхъ парить
«Невѣста неба, дѣва Рая
«Испить безсмертія горить....—

—«Горю!... прости, сестра земная!
Утѣшь и мать и отца;
Скажи, я счастлива, безсмертна!
Парю въ объятіи Творца!...»—

Еще рыдалъ отецъ надъ гробомъ,
Объемля хладный, милый ликъ;
И съ горестнымъ о мертвой стономъ
Сліялся юной жизни крикъ!

Надъ мертвой обнялъ дочь живую,
И радостью волнуя грудь:
«О будь же ты, отецъ вызываетъ,
«Наградой траты, Ольгой * будь!

«Творецъ, Ты взялъ и возвращаешь!
«О, возврати въ чертахъ мнѣ сихъ
«Почившей кротость, добродѣтель,
«И душу ангеловъ Твоихъ!» —

Взывалъ отецъ, и умиленный
Летѣлъ родившую обнять.
На гробъ и колыбель взирая,
Сквозь слезы улыбнулась мать.

* Умертвую звали Ольгой, и родившуюся называли такъ же.

ПОСЛѢДНЯЯ ПѢСНЬ ОССІАНА.

(1804.)

О источникъ ты лазоревый,
Со скалы крутой спадающій
Съ бѣлой пѣною жемчужною!
О источникъ, извивайся ты,
Разливайся влагой свѣтлою
По долинѣ чистой Лутау.
О дубрава кудреватая!
Наклонись густой вершиною,
Чтобы солнца лучъ полуденный,
Не палилъ долины Лутау. —
Есть въ долинѣ голубой цвѣтокъ,
Вѣтръ качаетъ на стеблѣ его,
И свѣвая росу утренню,
Не даетъ цвѣтку поблекшему
Освѣжиться чистой влагою.
Скоро, скоро голубой цвѣтокъ
Головою неразцвѣтшею
На горячу землю склонится,
И пустынный вѣтръ полуночный

Прахъ его развѣтъ по полю.
Звѣроловець, утромъ видѣвшій
Цвѣтъ долины украшеніемъ,
Въ вечеру придетъ плѣняться имъ;
Онъ придетъ — и не найдетъ его!

Такъ—то нѣкогда придетъ сюда,
Оссіана пѣсни слышавшій!
Такъ—то нѣкогда приблизится
Звѣроловець къ моему окну,
Чтобъ еще услышать голосъ мой.
Но пришлецъ, стоя въ безмолвіи
Предъ жилищемъ Оссіановымъ,
Не услышитъ звуковъ пѣнія,
Не дождется при окнѣ моемъ
Голоса ему знакомаго;
Въ дверь войдетъ онъ растворенную,
И очами изумленными
Озирая сѣнь безлюдную,
На стѣнѣ полуразрушенной
Узритъ арфу Оссіанову,
Гдѣ вися, осиротѣлая,
Будетъ вѣсть бесѣды тихія
Только съ вѣтрами пустынными.

О герон, о сподвижники
Тѣхъ временъ, когда рука моя
Раздробляла щитъ трелиственный!

Вы сокрылись, вы оставили
Одного меня, печальнаго!
Ни меча извлечь не въ силахъ я,
Въ битвахъ молніей сверкавшаго;
Ни щита я не могу поднять,
И на немъ напечатлѣнныя
Язвы битвъ, единоборствъ моихъ,
Я считаю осязаніемъ.
Ахъ! мой голосъ, бывшій нѣкогда
Гласомъ грома поднебеснаго,
Нынѣ тихъ, какъ вѣтеръ вечера,
Шепчущій съ листьями тополя.—
Все сокрылось, все оставило
Оссіана престарѣлаго,
Одинокaго, ослѣпшаго!

Но не долго я остануся
Безполезнымъ Сельмы бременемъ;
Нѣтъ, не долго буду въ мірѣ я
Безъ друзей и въ одиночествѣ!
Вижу, вижу я то облако,
Въ коемъ тѣнь моя сокроется;
Тѣ туманы вижу тонкіе,
Изъ которыхъ мнѣ составитя
Одѣяніе прозрачное.

О Мальвина, ты-ль приближилась?

Узнаю тебя по шествію,

Какъ пустынной лани, тихому,
По дыханью кроткихъ устъ твоихъ,
Какъ цвѣтокъ, благоуханному.
О Мальвина, дай ты арфу мнѣ;
Чувства сердца я хочу излить,
Я хочу, да пѣснь унымая
Моему предыдетъ шествию
Въ сѣнь отцовъ моихъ воздушную.
Вземля пѣснь мою послѣднюю,
Тѣни ихъ разыграютъ радостью
Въ свѣтлыхъ облачныхъ обителяхъ;
Спустятся они отъ воздуха,
Сонмомъ склонятся на облаки,
На края ихъ разноцвѣтные,
И прострутъ ко мнѣ десницы ихъ,
Чтобъ принять меня къ отцамъ моимъ!...
О! подай, Мальвина, арфу мнѣ,
Чувства сердца я хочу излить.

Почь холодная спускается
На крылахъ съ тѣнями черными;
Волны озера качаются,
Хлещетъ пѣна въ брегъ утесистый;
Мхомъ покрытый, дубъ возвышенный
Надъ источникомъ склоняется;
Вѣтеръ стонетъ межъ листовъ его,
И срывая, съ шумомъ сыплетъ ихъ
На мою сѣдую голову!

Скоро, скоро, какъ листы его
Пожелтѣли и разсыпались,
Такъ и я увяну, скроюся!
Скоро въ Сельмѣ и слѣдовъ моихъ
Не увидятъ земнородные;
Вѣтръ, свистящій въ волосахъ моихъ,
Не разбудить ото сна меня,
Не разбудить отъ глубокаго!

Но почто сіе уныніе?
Для чего печали облако
Осѣняетъ душу Бардову?
Гдѣ герои преждебывшіе?
Рино, младостью блистающій?
Гдѣ Оскаръ мой—честь безтрепетныхъ?
И герой Морвена грознаго,
Гдѣ Фингалъ, меча котораго
Трепеталъ ты, Царь вселенныя?
И Фингалъ, отъ взора коего
Вы, странъ дальныхъ рати сильныя,
Разсыпались, какъ призраки?
Палъ и онъ, сраженный смертію!
Тѣсный гробъ сокрылъ великаго!
И въ чертогахъ праотцевъ его
Позабытъ и слѣдъ могучаго!
И въ чертогахъ праотцевъ его
Вѣтръ свиститъ въ окно разбитое;
Предъ широкими вратами ихъ

Водворилось запустѣніе;
Подъ высокими ихъ сводами,
Арфъ бряцаніемъ гремѣвшими,
Воцарилось безмолвіе!
Тишина ихъ возмущается
Завываньемъ звѣря дикаго,
Жителя ихъ стѣнъ разрушенныхъ.

Такъ, въ чертогахъ праотеческихъ
Позабытъ и слѣдъ великаго! —
И мои слѣды забудутся?
Нѣтъ, пока свѣтила ясныя
Будутъ блескомъ ихъ и жизнию
Озарять холмы Норвенскіе, —
Голосъ пѣсней Оссіановыхъ
Будетъ жить надъ прахомъ тлѣнія,
И надъ холмами пустынными,
Надъ развалинами Сельмскими,
Предъ лицомъ луны задумчивой,
Разливаясь гармоніей,
Призоветъ потомка позднаго
Къ сладостнымъ воспоминаніямъ.

НА ГРОБЪ МАТЕРИ.

(1895.)

Отъ колыбели я остался
Въ печальномъ мірѣ сиротой;
На утрѣ дней моихъ разстался,
О мать безцѣнная, съ тобой!
И посохъ странника бросаю
Я въ первый разъ въ углу родномъ;
И въ первый разъ я пощаю
Твой тѣсный, безысходный домъ!
И землю въ трепетъ лобзая
Святую сердцу моему,
Скажу въ первое: тѣнь святая,
Миръ вѣчный праху твоему!

Какъ черный крестъ твой наклонился
Къ холму, поросшему травой!
Надгробный камень весь покрылся
Пескомъ и мшистой муравой,
И холмъ съ землею поравняю!
Увы! онъ скоро-бъ былъ забытъ;

Мнѣ скоро-бѣ неизвѣстно стало,
И мѣсто — гдѣ твой прахъ сокрытъ!
И сынъ печальный, я бы тщетно
Могилы матери искалъ;
Ее прошелъ бы непримѣтно,
И можетъ быть, ногой попрагъ!..
Прости! — оставленный тобою,
Я отъ пеленъ усыновлёнъ
Суровой мачихой — судьбою.
Она, отъ берега мой чолнъ
Толкнувъ, гнала его жестоко
Между бушующихъ зыбей,
И занесла меня далеко
Отъ тихой родины моей.
И лишь теперь волной счастливой
Къ брегамъ роднымъ я принесенъ;
Любовью сирюю, тоскливой
Къ твоей могилѣ приведенъ.
На гробъ не кипариса лозы,
Но лучший даръ мнѣ отъ Творца,
Я пѣсни приношу и слезы,
Богатство скромное пѣвца.

Увы! когда ты испускала
Изъ устъ послѣдній жизни вздохъ,
Но взоръ еще на насъ кидала;
Я траты чувствовать не могъ.
Теперь, возросшую со мною

Печаль — я изолью въ слезахъ;
Поплачу надъ землею сырою,
Сокрывшею мнѣ милый прахъ!
Еще не разъ, душой унылый,
Одинъ, въ полуночной тиши,
Приду я у твоей могилы
Искать отрады для души.
Приду — и холмъ съ землею сравненный
Возвышу свѣжій надъ тобой;
И черный крестъ, къ землѣ склоненный,
Возобновлю моею рукою;
И тризной, въ день субботъ священныхъ,
Я, убажая тѣнь твою,
При воскуреньи жертвъ смиренныхъ
Надгробны пѣсни воспою. —
А ты, слухъ къ пѣснямъ приклоняя,
Отъ звѣздъ къ могилѣ низпустишь,
И горестъ сына утѣшая,
Тѣнь матери — очамъ явись!
Узрѣть мнѣ дай твой ликъ священный,
Хоть тѣнь свою мнѣ дай обнять,
Чтобъ въ міръ духовъ переселенный
Я могъ и тамъ тебя узнать!

НА СМЕРТЬ ДОЧЕРИ

ПОКОЙНОЙ СЕСТРЫ.

(1826.)

Дитя сестры моей, души моей дитя,
Что, неразцвѣтшій цвѣтъ, такъ рано увядаешь?
Мои нѣжнѣйшія заботы о тебѣ
Что такъ безвременно навѣки прекращаешь?

О, крови мнѣ родной единственная вѣтвь,
Моя послѣдняя привязанность земная!
Такъ, жить не для себя тобой позналъ я сладость;
Тебя, далекую, невиданную мной,
Любилъ, лелѣялъ я во глубинѣ души,
Какъ лучшую мечту, какъ сладкую надежду;
Въ твоихъ чертахъ, въ душѣ найти я уповалъ
Все милое очамъ и все святое сердцу:
И кровную любовь, и искреннюю дружбу.
Я уповалъ, что ты, наперекоръ судьбѣ,
Невозвратимую замѣнишь трату мнѣ.
Что ты мнѣ населишь тоскующую душу,
Опустошенную сестры мнѣ милой смертью.

Но, прежде чѣмъ тебя узрѣлъ я на землѣ,
Ты скрылася какъ сонъ, какъ быстрый, сладкій сонъ,
Который обольстилъ несчастнаго мечтою,
И одинокаго на холодномъ ложѣ бросилъ,
Съ очами влажными еще отъ сладкихъ слезъ
И съ распростертыми, дрожащими руками,
Горѣвшими обнять любезную мечту!

Ты скрылася! Куда? не въ тотъ ли свѣтлый міръ,
Куда твоя и мать такъ рано преселилась?
Оттуда больше вы на землю не придете!....
Но я съ юдоли слезъ, я скоро къ вамъ приду!
О, что я не могу на быстрыхъ крыльяхъ воли
Къ вамъ, тѣни милыя, теперь же возлетѣть!
Съ какой бы радостью я бросилъ эту землю,
Гдѣ ничего уже нѣтъ общаго со мной!

Д У М А.

(1832.)

Печаленъ мой жребій, удѣлъ мой жестокъ!
Ничьей не ласкаемъ рукою,
Отъ дѣтства я росъ одинокъ, сиротою;
Въ путь жизни пошелъ одинокъ;
Прошелъ одинокъ его — тощее поле,
На коемъ, какъ въ знойной Ливійской юдолѣ,
Не встрѣтились взору ни тѣнь, ни цвѣтокъ;
Мой путь одинокъ я кончаю,
И хилую старость встрѣчаю
Въ домашнемъ быту одинокъ:
Печаленъ мой жребій, удѣлъ мой жестокъ!

КЪ П. А. ПЛЕТНЕВУ.

ОТВѢТЪ НА ЕГО ПОСЛАНІЕ.

(1824.)

Мой другъ! себѣ не довѣрять,
Примѣта скромная питомца Музъ младаго.
Такъ юные орлы, съ гнѣзда слетѣвъ роднаго,
Полета къ солнцу вдругъ не смѣютъ испытать;
Парять, но по слѣдамъ отцовъ ширококрылыхъ. —
Могучихъ геііевъ дерзая по слѣдамъ,

Ввѣрлся ты младымъ еще крыламъ,
Но въ трудныхъ опытахъ не постыдилъ ихъ силы.
На что—жъ ты одаренъ сей силою неземной?
Чтобъ смѣлое внушать другимъ лишь помышленье?
Чтобъ пѣть великихъ душъ побѣды надъ судьбой,
А первому блѣднѣть подъ первою грозой,
И дать пѣвцу узрѣть души его паденье?...
Мужайся другъ! главы подъ громомъ не склоняй
Ознаменованной печатію святою;

Воюй съ враждебною судьбою,
И гордымъ мужествомъ духъ юный возвышай:
Мужъ побѣждаетъ рокъ лишь твердою душою.

Гордись, пѣвецъ, высокъ пѣвцовъ удѣлъ!
Земная власть его не дастъ и не отниметь.
Богатство, знатность, честь — могила ихъ пре-
дѣлъ;

Но дара Божія мракъ гроба не обниметь.
Богачъ, склоняя чело предъ Фебовымъ жрецомъ:
Онъ имя смертное твое увѣковѣчить,

И въ мракѣ гробовомъ

Онъ дань тебѣ потомства обезпечить. —

Что былъ бы гордый Меценатъ

Безъ пѣсней Флакка и Марона?

Въ могилу брошенный изъ золотыхъ палатъ,

Безславный бы рыдалъ, бродя у Ахерона,

Рыдалъ бы онъ, какъ бѣдный дровосѣкъ,

Который весь свой темный вѣкъ

Подъ шалашомъ свое оплакиваетъ бѣдство,

Печальное отцовъ наслѣдство!

И ты, богини сынъ, и ты, Пелидъ герой!

Лежалъ бы подъ землею нѣмой,

Какъ смертный безымянный,

И вѣки долгіе забвенія считалъ;

Когда-бъ пророкъ Хіоса вдохновенный

Безсмертіемъ тебя не увѣщивалъ. —

Отъ Музъ и честь и слава земнороднымъ.

Гордись, питомецъ Музъ, удѣломъ превосходнымъ!

Но если геній твой,

Разочарованный и небомъ нашимъ хладнымъ

И хладомъ душъ, не съ тѣмъ ужъ духомъ, славы
жаднымъ,

Глядитъ на путь прекрасный свой,

Невольно унываетъ

И крылья опускаетъ.

Убийственнымъ сомнѣньемъ омраченъ,

Не тщетно ли вступилъ на путь опасный онъ?

Не тщетно ли себя ласкалъ вѣнкомъ поэта?

И молча ждетъ нелестиваго отвѣта....

Мой другъ, не отъ толпы и грубой и слѣпой

Владыка лиры вдохновенной

Услышитъ судъ прямой,

И голосъ истины священной,

И не всегда его услышитъ отъ друзей:

Слѣпые мы рабы слѣпыхъ своихъ страстей;

Пристрастенъ, другъ, и я къ стихамъ друзей-поэтовъ;

Прощаю грѣшный стихъ за слово для души.—

Счастливъ, кто самъ, страстей своихъ въ тиши,

Пристрастѣе дружескихъ почувствуетъ совѣтовъ;

Самъ поэтическихъ судья грѣховъ своихъ,

Мараетъ часто онъ хваленый другомъ стихъ.

О! есть, мой другъ, и опытъ убѣждаетъ,

Есть внутренній у насъ,

Не всѣмъ слышимый, мгновенный, тихій гласъ:

Какъ вѣрно онъ хулитъ, какъ вѣрно одобряетъ!

Онъ совѣсть генія, таланта судія.

Счастливъ, кто голосъ сей безусловный понимаетъ;

Счастливъ Димиріевъ: что у него друзья

Въ стихахъ превозносили,
То чувства строгія поэта осудили. *

Любимцемъ музъ увѣренъ я,
Что наша совѣсть намъ есть лучшій судія.—

Довѣренность къ друзьямъ, но не слѣпая вѣра.
Кто нашимъ слабостямъ изъ дружбы не ласкалъ?

А иногда изъ видовъ, я слыхалъ.

«Быть можетъ, юноша трубой Гомера

«Въ Россіи загремитъ:

«Тогда и я съ потомствомъ отдаленнымъ

«Жить буду именемъ, для риѣмы въ стихъ вмѣ-
щеннымъ.

«Поклонникъ, другъ пѣвца, я буду-ль имъ забыть!»

Вотъ для чего ничтожный Эполетовъ

Такъ набивается на дружество поэтовъ.—

Кто жаждетъ въ памяти людей
Оставить по себѣ слѣдъ бытія земнова,
Жизнь благородныхъ думъ и чувствъ души своей
Безсмертію предать могучимъ даромъ слова:

Не отъ ласкательныхъ друзей

Тотъ ожидай отвѣта:

Горитъ ли въ немъ священный огонь поэта;

Испытывай себя

Не на толпѣ слѣпой народа.—

* М. И. Дмитріевъ многія цѣлыя пьесы уничтожилъ въ послѣднемъ изданіи своихъ стихотвореній.

Есть безпристрастнѣйшій поэтовъ судія,
Ихъ мать, ихъ первая наставница — Природа.

Предстань передъ лице ея
Въ часъ солнцева торжественнаго восхода,
Когда умытая душистою росой
Является со всей роскошной красотой
Безсмертно-юная Природа;
Или въ тотъ часъ, когда и ночь и тишина
Лѣнивымъ сномъ смыкаетъ смертныхъ очи:

Природа, лишь подъ кровомъ ночи,
Какъ непорочная, прекрасная жена,
Любимцу тайныя красы разоблачаетъ.

Пусть геній твой Природы вопрошаетъ;
И если ты ея достойный неопитъ,
Она къ тебѣ заговорить
Своимъ простымъ, но черни не понятнымъ,
Краснорѣчивѣйшимъ для сердца языкомъ;
И если въ сердцѣ онъ откликнется твоимъ
Глубокимъ трепетомъ, душѣ поэта внятнымъ;
И если по тебѣ незапно пробѣжитъ

Священный холодъ изступленья,
И духъ твой закипитъ
Живою жаждой пѣснопѣнья;
Рукою смѣлою коснися струнъ нѣмыхъ:
Онѣ огнемъ души зажгутся,
Заговорятъ, и отъ перстовъ твоихъ
Живыя пѣсни разольются.

ИНОСТРАНЦАМЪ-ГОСТЯМЪ МОИМЪ.

(1824.)

Привѣтствую гостей отъ Сенскихъ береговъ!
Вотъ Скиѣскаго пѣвца пріѣхъ уединенный:
Онъ, какъ и всѣхъ пѣвцовъ,
Чердакъ возвышенно-смиранный. —
Не красенъ, темень уголокъ;
Но видны изъ него лазоревые своды;
Не много тѣсенъ, но широкъ
Пѣвцу для пѣсней и свободы!
Не золото, не пурпуръ по стѣнамъ;
Опрятность — вотъ уборъ моей убогой хаты.
Цѣвница, кустъ цвѣтовъ, и свитки по столамъ,
А по угламъ скудельные Пенаты —
Вотъ быть пѣвца: онъ весь — боговъ домашнихъ
даръ;
Убогій счастьемъ, любовью ихъ богатый;
Имѣю все отъ нихъ, и все еще безъ траты:
Здоровье, миръ души и къ пѣснямъ сладкій жаръ. —
И если ты, поэтъ, изъ пѣсней Славянина
Нашелъ достойныя отечества Расина,
И на всемірный вашъ языкъ ихъ передалъ, *
Тѣ пѣсни мнѣ — Пенатъ-Гомеръ внушалъ.

* Онъ переводилъ отрывки изъ Русскихъ писателей.

Воздайте, гости, честь моимъ богамъ домашнимъ
Обычаемъ, у Скиѳовъ насъ, всегдашнимъ:
Испей, мой гость, заветный ковшъ до дна
Кипучаго Задонскаго вина;
А ты, о гостя дорогая,
 И въ честь богамъ,
 И въ здравье намъ,
Во славу моего отеческаго края,
 И славу Франціи твоей,
Ковшъ меда Русскаго, душистаго испей.
А тамъ, усядемся за столъ мой ненарядной,
 Но за кипучій самоваръ.
О други, сладостно питать бесѣды жаръ
 Травой Китая ароматной!
Когда нибудь и вы въ родимой сторонѣ,
Подъ небомъ счастливымъ земли свободной вашей,
Въ бесѣдахъ дружескихъ вспомните о мнѣ;
Скажите: Скиѳъ сей былъ достоинъ дружбы нашей:
Какъ мы, къ поэзіи любовью онъ дышалъ,
Какъ мы, ей лучшіе дни жизни посвящали;
 Бесѣдовалъ съ Гомеромъ и Природой,
Любилъ отечество, но жилъ въ немъ не рабомъ,
 И у себя подъ тѣснымъ шалашомъ
 Дышалъ святой свободой.

СЕМЕНОВОЙ,

ПРИ ПОСЫЛКѢ ЕЙ ЭКЗЕМПЛЯРА ТРАГЕДІИ: ЛЕАРЪ.

(1808.)

Прими, Корделія Леара своего:
Онъ твой, твои дары украсили его.—
Какъ арфа золотая,
Подъ вдохновенною рукою оживая,
Плѣняетъ насъ, разить гармоніей своей:
Равно душа твоя страстями наполняясь,
Такъ быстро въ видахъ ихъ и звукахъ измѣняясь,
Мертвить насъ и живить огнемъ игры твоей!

. ;

Могущество даровъ и прелестей твоихъ
Обезоружило и критиковъ моихъ:

Когда волшебствомъ ты искусства
То раздирала намъ, то умиляла чувства,
Какъ слезы, вѣстники довольныхъ душъ, текли;

Сатира блѣная вдали
Въ смущеньи на тебя, въ безмолвіи взирала,

Невольную слезу, закрывшись, отирала. —

Свершай путь начатый, онъ труденъ, но почтенъ;
Дается свыше даръ, и всякой даръ священъ!
Но ихъ Природа намъ не втунѣ посылаетъ:
Природа даръ даетъ, а трудъ усовершенствуетъ;

Цѣни его и уважай,
Искусствомъ, опытомъ, трудомъ обогащай,
И шествуй гордо въ путь, въ прекрасный путь —
за славой!

Пусть Зависть мрачная въ слѣдъ за тобой ползетъ
И дышетъ на талантъ безсильною отравой;
Пль пусть съ тобою въ споръ, безстыдная дерзнетъ;
Ей съ шумомъ пасть подъ собственнымъ позоромъ!
Лишь ты спокойна будь; и гордо-яснымъ взоромъ,
И свѣтлаго чела спокойствіемъ однимъ

Ты, какъ стрѣлами Аполлона,
Пронзишь исчадіе нечѣпаго Тифона!

Почтеннымъ торжествомъ такимъ
Убьешь всѣ козни ты, и ревность дерзновенныхъ,
Съ тобой идти путемъ однимъ,
Соперницъ и враговъ надменныхъ.

Но какъ прекрасно, какъ возвышенно сказать:

«Враговъ я не имѣю;

«Соперницъ — я люблю, или о нихъ жалѣю;

«Хочу и въ славѣ ихъ участие принимать;

Одни искусства насъ связали:

«Хочу я раздѣлять ихъ радость и печали.»

Счастливъ такъ мыслящій! Онъ миръ въ душѣ
хранить,

А Зависть мрачная у ногъ его лежитъ.
Такъ дубы на холмахъ соединясь корнями,
Спокойные растутъ, одинъ другимъ крѣпясь;

И въ адъ стопами ихъ упрясь,
Касаются небесъ ихъ гордыми главами;
Колеблясь бурею дебелые ихъ пни,
Ни подъ перунами не падаютъ они,
Живутъ одинъ другимъ, смѣясь надъ громами;
Но между тѣмъ, подъ ихъ широкими тѣнями,
Во прахѣ видятъ поддыхъ змѣй,
Гдѣ часто бой они со свистомъ начинаютъ,
И черной кровію своей
Ихъ корни обагрятъ.

ВОЕННЫЙ ГИМНЪ ГРЕКОВЪ.

(СОЧИНЕНИЕ РИГН.)

(1821.)

Воспряньте, Греціи народы!
День славы наступилъ.
Докажемъ мы, что Грекъ свободы
И чести не забылъ.
Расторгнемъ рабство вѣковое,
Оковы съ вый сорвемъ;
Отмстимъ отечество святое,
Покрытое стыдомъ!
Къ оружію, о Греки, къ бою!
Пойдемъ, за правыхъ Богъ!
И пусть тирановъ кровь — рѣкою
Кипить у нашихъ ногъ!

О тѣни славные уснувшихъ
Героевъ, мудрецовъ!
О Геллины вѣковъ минувшихъ;
Возстаньте изъ гробовъ!
При звукѣ нашихъ трубъ — летите

Вождами вашихъ чадъ;
Вамъ къ славѣ путь знакомъ—ведите
На семихолмный градъ!
Къ оружію, о Греки, къ бою! и проч.

О Спарта, Спарта, мать героевъ!
Что рабскимъ сномъ ты спишь?
Аѳинъ—союзница, услышь
Кличъ мстительныхъ ихъ строевъ!
Въ ряды! и въ пѣсняхъ призовемъ
Героя Леонида,
Предъ кѣмъ могучая Персида
Упала въ прахъ челомъ.
Къ оружію, о Греки, къ бою! и проч.

Вспомнимъ, братья, Өермопилы,
И за свободу бой!
Съ трехъ—стами храбрыхъ—Персовъ силы
Одинъ сдержалъ герой;
И въ битвѣ, гдѣ примѣръ любви
Къ отчизнѣ — вѣчный далъ,
Какъ левъ онъ гордый—въ волны крови
Имъ жертвъ раздранныхъ палъ!
Къ оружію, о Греки, къ бою! и проч.

М Е Л О Д І Я.

(1824.)

Душѣ моей грустно! Спой пѣсню, пѣвецъ!
Любезенъ гласъ арфы душѣ и унылой.
Мой слухъ очаруй ты волшебствомъ сердецъ,
Гармоніи сладкой всемошною силою.

Коль искра надежды есть въ сердцѣ моемъ,
Ее вдохновенная арфа пробудить;
Когда хоть слеза сохранилася въ немъ,
Прольется, и сердца сжигать мнѣ не будетъ.

Но пѣсни печали, пѣвецъ, мнѣ воспой:
Для радости сердце мое ужъ не бьется;
Заставь меня плакать; иль долгой тоской
Гнетомое сердце мое разорвется!

Довольно страдалъ я, довольно терпѣлъ;
Усталъ я! — Пусть сердце или сокрушится,
И кончитъ земной мой несносный удѣлъ;
Иль съ жизнію арфой златой примирится.

НА СМЕРТЬ

БАРОНА А. А. ДЕЛЬВИГА.

(1831.)

Милый, младый нашъ пѣвецъ! на могилѣ, уже мнѣ
грозившей,
Ты общался воспѣть Дружбы прощальную
пѣснь;*
Такъ не исполнилось! Я надъ твоею могилою ранней
Слышу надгробный плачъ Дружбы, и Музъ и
Любви!

Бросилъ ты смертныя пѣсни, оставилъ ты бrenную
землю,
Мрачное царство вражды, грустное свѣтлой
душѣ!

* Покойный Дельвигъ, во время опасной моей болѣзни, въ дружескихъ разговорахъ, общалъ написать стихи въ случаѣ смерти моей.

Въ міръ неземной ты унесся, небесно-прекраснаго
алчный;

И, какъ надъ прахомъ твоимъ слезы мы льемъ
на землѣ,

Ты, во вратахъ уже неба, съ фіаломъ безсмертія
въ длани,

Пѣснь несловесную тамъ съ звѣздами утра поешь!

КЪ НЕМУ ЖЕ,

ПРИ ПОГРЕБЕНІИ.

Другъ, до свиданія! Скоро и я наслажусь моею
частью:

Жилъ я, чтобы умереть; скоро умру, чтобы
жить!

А. С. ПУШКИНУ,

ПО ПРОЧТЕНІИ СКАЗКИ ЕГО О ЦАРѢ САЛТАНѢ
И ПРОЧ.

Пушкинъ, Протей

Гибкимъ твоимъ языкомъ и волшебствомъ твоихъ
пѣснопѣній!

Уши закрой отъ похвалъ и сравненій

Добрыхъ друзей:

Пой, какъ поешь ты, родной соловей!

Байрона геній, нль Гете, Шекспира,

Геній ихъ неба, ихъ нравовъ, ихъ странъ:

Ты же, постигнувшій таинство Русскаго духа и міра,

Пой намъ по-своему, Русскій Баянъ!

Небомъ роднымъ вдохновенный,

Будь на Руси ты пѣвецъ *несравненный*.

Б А С Н И.

М Е Д В Ъ Д Ъ.

(1827.)

Медвѣдя по дворамъ Цыганъ водилъ плясать.
Въ деревнѣ Русскую Медвѣдь увидѣвъ пляску,
Самъ захотѣлъ ее, затѣйникъ, перенять.

Медвѣди, нечего сказать,

Ловки перенимать.

Вотъ разъ, какъ днемъ Цыганъ на солнцѣ спалъ въ
растяжку,

Мой Мишинька поднялся на дыбки,

Платокъ хозяйскій взялъ онъ въ лапу,

Пзъ-подъ Цыгана вынулъ шляпу,

Набросилъ на бекрень, какъ хваты-ямщики,

И, топнувши ногой, Медвѣдь плясать пустился.

«А, каково?» Барбосу онъ сказалъ.

Барбось въблизи на этотъ разъ случился;

Собака—умный звѣрь, и пляски онъ видалъ.

«Да плохо!» песь-Барбось Медвѣдю отвѣчалъ.

«Ты судишь строго, братъ!» собакъ молвилъ Мишка:

«Я чѣмъ не молодецъ пляшу?

«Чѣмъ хуже, какъ вчера плясалъ ящикъ вашъ
Гришка?

«Гляди, какъ ловко я платкомъ машу,
«Какъ выступаю важно, плавно!...»

«Ай, Миша! славно, славно!

«Такого плясуна

«Еще не видала вся наша сторона!

«Легокъ ты, какъ цыпленокъ!»

Такъ крикнулъ мимо тутъ бѣжавшій поросенокъ:

Порода ихъ, извѣстно, какъ умна! —

Но Миша,

Судъ поросенка слыша,

Задумался, вздохнулъ, трудиться пересталъ

И, съ видомъ скромнымъ, самъ съ собою бормоталъ:

«Хулить меня собака, то не чудо;

«Успѣху самъ не очень вѣрилъ я;

«Но если хвалить ужъ свинья —

«Пляшу я вѣрно худо!»

Быть можетъ и людьми за правило взято

Медвѣжье слово золотое:

Какъ умный что хулить, навѣрно худо то;

А хвалить глупый — хуже вдвое!

С Н И Г И Р Ь.

(1809.)

Въ избѣ Пустынника Снигирь по волѣ жилъ:
По волѣ, то есть, могъ выметывать изъ клѣтки,
Глядѣть въ окно сквозь сѣтки;
Но дѣло не о томъ: онъ страстно пѣть любилъ.
Пустынникъ самъ игралъ прекрасно на свирѣли,
И въ птицѣ видя страсть, онъ пѣть ее училъ
И подъ свирѣль свистать людскія трели. —
Снигирь ихъ перенялъ, и на голосъ людской
Свистя, какъ звонкая свирѣль, переливался.
Пустынникъ, на руку склоняясь головой,
Не разъ пѣвцомъ по часу любовался.
Снигирь мой счастливъ былъ!
Чего-бъ еще хотѣть въ такой счастливой части?
Пустынникъ Снигиря любилъ,
И самъ изъ рукъ его кормилъ.
Но мучать знать и птицъ враги покоя—страсти. —
Унымъ Снигирь и мало пѣлъ,
И часто пасмурный сидѣлъ
На клѣткѣ у окошка,
Въ которую его Пустынникъ запиралъ
Лишь на ночь, чтобъ пѣвца не подхватила кошка.
И вотъ о чемъ Снигирь, случась одинъ, мечталъ:
«Къ чему мнѣ все ученье?
«Кто слушаетъ мое здѣсь пѣнье?
«Хозяинъ мой, да котъ!

«Для нихъ весь день дери я ротъ!

«Что прибыли въ такой и волѣ?

«Ахъ, если бы въ лѣсу я, въ полѣ

«Хоть разъ межъ птицами на ладъ людской запѣлъ,

«Какого птичій родъ не слыхивалъ отъ вѣка,

«Они-бъ, дивясь, почли, что слышать человѣка!

«Меня-бъ и Соловей послушать прилетѣлъ.

«Да что же? — я не запертъ въ кѣткѣ:

«Но на окно вѣдь сѣтъ опущена.

«Ахти! она

«Никакъ разорвана? —

«Такъ точно; вымечу, спою на ближней вѣткѣ....»

Сказалъ, вспорхнулъ, въ лѣсъ темной полетѣлъ,

И стаю рѣзвую увидѣвши пернатыхъ,

Онъ сѣлъ

Между пѣвицъ и пѣвуновъ крылатыхъ;
И сѣвши, посвистомъ всю рощу огласилъ.

Пернатые вздрогнули.

Другъ на друга взглянули

И замолчали все; а мой пѣвецъ, что силъ,

И громкой флейтою и тихою цѣвницей

Свисталъ на ладъ людской предъ птичьею станицей.

«Да что это за новый ладъ?...»

Щегленокъ, Дроздъ и Чижъ заговорилъ съ Синицей:

«Онъ не чирикаетъ, онъ и свиститъ не птицей,

«Поетъ, какъ человѣкъ — ну что это за складъ?

«Избави Боже насъ отъ эдакого тона!...» —

«Вотъ каркать бы умѣлъ,»

Сидѣвшая на пнѣ закаркала Ворона.

«Куда какой хитрецъ!»

Картавый засвисталъ Скворецъ,

«Поетъ какъ человѣкъ! Ты видно, братъ, ученый?...

«Слыхали мы такихъ — процай!

«Тебѣ-ль ужъ былъ чета тотъ Попугай зеленой...» —

«Да, да, тебѣ-ль чета зеленой Попугай,»

Скворца Сорока перервала,

«Котораго въ дому господскомъ я видала;

«Вѣдь какъ кричалъ — да я его перекричала!

«А ты отколь? ты что поешь?» — «Поетъ онъ вздоръ!»

Весь разомъ закричалъ пернатыхъ мелкій хоръ. —

А мой пѣвецъ, оставя вѣтку,

Скорѣй домой, скорѣй на кѣтку

Вспорхнулъ и опустилъ головку подъ крыло. —

Не много времени прошло,

Какъ и Пустынникъ самъ явился:

Съ порога до лѣсу онъ бѣглеца слѣдилъ,

И слышалъ, какъ надъ нимъ судъ птичій совершился.

«Товарищъ, онъ сказалъ, что такъ ты приунылъ?» —

«Ахъ, дѣдушка! ахъ, гдѣ я былъ!

«Зачѣмъ я пѣнію людскому научился!...»

«Не для того, мой другъ, чтобъ пѣніемъ людскимъ

«Ты передъ птицами хвалился.

«Тебѣ урокомъ симъ

«Пусть опытъ истину полезную откроетъ:

«Что и у насъ людей

«Тотъ завсегда слыветъ умнѣй,

«Съ волками кто по-волчьи воетъ.»

ПСАРЬ и МЕДВѢДЬ.

(1831.)

Псарь, промышляющій смиренныхъ зайцевъ шкур-
рой,

Медвѣдя разъ въ берлогѣ подстерёгъ;
Богатой шубою Псаря плѣнилъ звѣрёкъ;
Но, тварей мелкихъ врагъ — былъ, видно, слабъ
натурой:

Съ звѣрями крупными онъ дракъ терпѣть не могъ;
Медвѣди же большіе забіяки

И шубъ съ себя не отдаютъ безъ драки,

Принявши развѣ пулю въ бокъ;

Но Псарь мой былъ и не стрѣлокъ.

Такъ хоть, кажись, и ясно,

Что моему тутъ молодцу

На добычъ зариться напрасно,

Что для Псаря Медвѣдь былъ звѣрь не по ловцу;

Однако смертная взяла его охота

Медвѣжіи мѣхъ себѣ добыть:

Борзыми вздумалъ Псарь Медвѣдя затравить. —

Скорѣй домой, и лишь въ ворота,

Собралъ онъ всѣхъ собакъ, и гончихъ и борзыхъ,
Здоровыхъ и больныхъ,

И даже къ нимъ въ добавку,
Взялъ, отъ жены тайкомъ, ея сѣдую Шавку,
И, захвативши кнутъ, на звѣря онъ пошелъ.

Знавъ хорошо лѣсныя всѣ дороги,
Берлогу скоро онъ нашелъ.
Хозяинъ дома былъ: на солнцѣ у берлоги
Медвѣдь дремалъ; надъ нимъ, скача между кустовъ,
Привыкшая при немъ питаться объѣдала
Остатками мясныхъ его столовъ,
Сорока лепетала.

Она издалека
Псаря-героя увидала
И, жизнью дорожа сосѣда-Мишука,
Къ нему въ испугъ закричала:
«Кумъ, на тебя гроза!» — А что? — «Собаки съ
гурьбой

«Идетъ къ берлогѣ Псарь.» — Какой? —
«Что зайцевъ травить здѣсь порой;
«Собаки не слышишь ли ты лаю?
«Идетъ!» — Пускай идетъ; его собаки я знаю; —
Медвѣдь въ полсна пробормоталъ. —
А Псарь ужъ подошелъ; но издали онъ сталъ,
И издали собакъ пускаетъ всѣхъ въ атаку;
Но страшнаго почуявъ забіяку,
Лай подняли они, а не идутъ
Съ Медвѣдемъ въ драку.

Псарь порскаетъ, кричитъ, собакамъ кажетъ кнутъ,
Сѣчетъ ихъ; вой и крикъ вся стая поднимаетъ
Подъ свищущимъ кнутомъ: но все издалика
Глядитъ на спящаго безпечно Мишука.

Но Шавка вдругъ одна къ Медвѣдю подбѣгаетъ,
И лааетъ въ носъ ему, смѣшно и глупо злясь;

Медвѣдь лежитъ не шевелясь. —

«Проснися, кумъ; собаки нападаютъ,»

Кричитъ Сорока: «ну, какъ стайей нападутъ?» —

«Нѣтъ,» Миша говоритъ, «собаки эти лаютъ,

«А зубомъ не берутъ.» —

«Но Шавка, погляди, она тебя не труситъ;

«Все рвется до твоихъ ушей;

«Ахти, вопьется!... Кумъ, дай оплеуху ей!» —

«Ну, хорошо; скажи-жъ, кума, скорѣй,

«Когда она меня укуситъ;»

Ей Мишка отвѣчалъ

И потянувшись, вновь спокойно задремалъ.

Такъ Журналистъ иной, частехонько бываетъ,
Съ толпой наемниковъ на Дарованье лааетъ;
А Дарованіе, какъ злость ни нападай,
Спокойно слушаетъ журнальныхъ шавокъ лай.

С М Ъ С Ъ.

НА СМЕРТЬ

ГРАФА АЛЕКСАНДРА С. СТРОГАНОВА.

Нѣтъ, рано, Строгановъ, разстался ты съ землей!
И если-бъ вѣкъ еще тебѣ жить Небо дало;
Для Музъ, для добрыхъ дѣлъ, для счастья людей
Все прожилъ бы ты мало!

НА СМЕРТЬ

ГРАФА АЛЕКСАНДРА ПАВЛ. СТРОГАНОВА,

УБИТАГО ВЪ СРАЖЕНІИ ПОДЪ КРАОНОМЪ ВО ФРАНЦІИ,
ГДѢ ОТЕЦЪ ЕГО КОМАНДОВАЛЪ.

Едва для жизни онъ разцвѣлъ,
Надеждой свѣтлою домъ предковъ озарая;
И юному отецъ отчизнѣ обрекая,
Въ знакомый славы путь, въ *святую* брань * повелъ.
Но славѣ неземной отъ Неба обреченный,
Онъ рокъ свой совершилъ: онъ полетѣлъ на бой,
И палъ, въ глазахъ отца сраженный.
Такъ идутъ къ небесамъ, о юноша-герой!

* 1812 года.

НАДПИСЬ КЪ ГРОБУ СУВОРОВА.

Ты ищешь монумента?...
Суворовъ здѣсь лежитъ.

НАДПИСЬ КЪ ГРОБУ КАНТЕМИРА.

Порочный, не смѣй подходить къ сей гробницѣ:
Твой бичъ, Кантемиръ здѣсь лежитъ.
Ты-жъ, добрый — къ могилѣ приникни спокойно
И, если захочешь, усни.

НА СМЕРТЬ ***.

Цвѣла и блистала,
И радостью взоровъ была;
Младенчески жизнью играла,
И смерть, улыбаясь, на битву звала;
И вызвавъ, безъ боя, въ добычу нещадной
Съ презрѣніемъ бросивъ покровъ свой земной,
Отъ плачущей Дружбы, Любви безотрадной
Въ эфиръ унеслася крылатой душой!

НА Д П И С Ъ

НА ГРОБЪ ПОЛКОВНИКА П. Ю. БЫКОВСКАГО.

СООРУЖЕННОМЪ ЕГО СУПРУГОЮ.

Изъ грозныхъ браней бурь, съ погибели полей
Онъ вынесъ жизнь и честь, слуга отчизнѣ вѣрный;

И мирнаго, въ объятіяхъ друзей,
Сразила смерть его рукой немилосердной! —
Съ нимъ все я погребла.... Но ты, о Вѣра, будь
Оставшагося мнѣ хранитель упованья,

Что гробъ намъ краткій путь
Для неразлучнаго свиданья.

Б Ъ Д А.

Бѣда! какъ ни сойдуся я съ милою Кумой,

То съ болью головы жестокой

Всегда приду домой.

Бѣда! отъ головы до сердца не далеко.

Одесса.

КЪ П—ой.

Когда-бъ всѣ Тётушки на васъ похожи были,
Никто-бъ не захотѣлъ Племянникомъ ихъ быть:
Намъ, какъ племянникамъ ихъ должно бы любить;
А мы-бъ ихъ болѣе, чѣмъ Тётушекъ любили.

КЪ * * *

ТРЕБОВАВШЕЙ ЭКЗЕМПЛЯРА СОЧИНЕНІЙ БАТЮШКОВА.

Какъ? Вы хотите знать, что Граціи внушали
Любимцу Лонидъ?
Уже-ль они вамъ сами не сказали?
Нѣтъ тайнъ между Харить.

КЪ А. А. О.

ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ЕЮ ВЪ ПОДАРОКЪ КИТАЙСКАГО ВѢРА.

Китайскій вѣръ милъ, но даръ, не нужный вамъ:
Иныя барышни къ былымъ ихъ красотамъ
Манятъ Зефировъ вѣрами;
Зефиры къ вамъ летятъ охотно сами,
Какъ пчелы на цвѣты:
Зефиры — слуги красоты.

ВЪ АЛЬБОМЪ ШИМАНОВСКОЙ.

(СЛАВНОЙ МУЗЫКАНТШИ).

Какъ въ громѣ звонкихъ арфъ цѣвницы тихій стонъ,
П одинокой и унылой,
Какъ между гробовыхъ сіяющихъ колоннъ
Простая урна надъ могилой
Склоняють въ тихую задумчивость сердца:
Такъ неизвѣстнаго тебѣ пѣвца
Здѣсь, между пѣснями Камены вдохновенной,
Быть можетъ, взоръ твой привлечетъ,
И хоть задумчивость на сердце наведетъ
Сей стихъ уединенной.

КЪ БАТЮШКОВУ,

ПРИ ПОДАРКѢ ЕМУ БѢЛОЙ КНИГИ.

(1811.)

На память дружбы мнѣ, любимецъ Аонидъ
Чернильницу дарить,
Прекрасную, но безъ чернилъ, *пустую*.
О, даръ краснорѣчивъ! — Пускай же мой поэтъ
И отъ меня бумагу не простую,
Британскую, но *чистую* прійметъ.
Квитаюсь искренно, и нельзя лучше сладить;
Другъ друга мы даримъ какъ *честные* друзья:
Писавъ стихи, чернилъ не долженъ тратить я;
А ты ихъ не писавъ, не долженъ время тратить.

Д Р У Ж Б А.

къ * * *

(1813.)

Клянусь *любовію* на дружество съ тобою,
Когда безчувственной къ любви ты не была.—
Но другъ мой, слишкомъ ты прелестна и мила,
Чтобъ не пылать къ тебѣ и дружбой, какъ любовью.

Ты ропщешь, и восторгъ находишь мой нескромнымъ?
Клянуся, какъ могу, въ душѣ его скрывать;
И буду я умѣть, не бывши вѣроломнымъ,
Прелестную, по гробъ, какъ друга обожать!

КЪ КУМЪ.

(ОДЕССА).

Не видѣвъ васъ,
Я Кумомъ вашимъ быть охотно согласился;
Увидѣвъ васъ,
Задумался, раскаялся, сердился,
Зачѣмъ, не въ добрый часъ,
Рокъ обязалъ меня звать лишь Кумою васъ,
И оставаться ввѣкъ (несносна эта дума!)
При скромныхъ лишь правахъ почтительнаго Кума.

М. О. КОКОШКИНОЙ.

(ВЪ АЛЬБОМЪ, 1819.)

Въ альбомахъ и большимъ и маленькимъ дѣвицамъ
Обыкновенно льстятъ; я къ лести не привыкъ;
Изъ дѣтства обреченъ Парнаскимъ я Царицамъ,
И сердце — мой языкъ.

Мои для Машеньки желанья

И кратки и ясны:

Какъ дѣтскія, невинныя мечтанья,
Какъ непорочные, младенческіе сны,
Цвѣти твоя весна подъ взоромъ Провидѣнья
И разцвѣтай твоя прекрасная душа,
Какъ ароматомъ цвѣтъ, невинностью дыша;
Роднымъ будь ангелъ утѣшенья,
Отцу (могу-ль тебѣ я лучшаго желать)
Отцу напоминай ты мать.

КЪ ГЕНЕРАЛУ ЗАХАРЖЕВСКОМУ,

НАЧАЛЬНИКУ ЦАРСКАГО СЕЛА.

(1816.)

Безногій Марса другъ,
И на одной ногѣ отъ славы неотставшій!
За сердце доброе, за мужественный духъ
Любовь Царя-сподвижника снискавшій,
О, Захаржевскій, отдыхай
На лаврахъ съ миромъ и свободой!—
Подъ властію твоей земной Адамовъ Рай;
Живи съ друзьями и природой;
И ежели до позднихъ дней
Ты хочешь сохранить миръ сердца не тревожнымъ,
Не слушая сужденія людей,
Слѣпцовъ, надутыхъ счастьемъ ложнымъ,
Гоняй ты чаще голубей. *

* Онъ страстно любитъ голубей, и часто самъ ихъ гоняетъ.

Р. И. СУХОЗАНЕТОВОЙ,

ПРИ ОТЪЕЗДѢ ЕЯ ИЗЪ С. ПЕТЕРБУРГА.

(ВЪ АЛЬБОМѢ, 1816.)

Въ далекой сторонѣ,
Когда случится вамъ въ мечтаньяхъ одинокихъ
Вспомнить о друзьяхъ далекихъ,
Вспомните и обо мнѣ,
Взглянувъ на эти строки,
О томъ, кто васъ,
Невидимыхъ и отдаленныхъ,
Увидить и не разъ,
Мечтой для сердца оживленныхъ.

КЪ И. А. КРЫЛОВУ.*

(1829.)

Сосѣдъ, ты выигралъ! скажу теперь и я;
Но Богъ тебѣ судья,
Навѣрную поддѣлъ ты друга!
Ты, съ Музою Греціи и день и ночь возясь,
И день и ночь не вѣдая досуга,
Блажилъ, что у тебя теперь одна и связь
Съ Плутусомъ и Фортуной;
Что Музою тебѣ божественная лѣнь,
И что тобою забытъ звукъ лиры златострунной:
Сшутилъ ты басенку, любезный Лафонтенъ!
Къ себѣ онъ заманивъ Гомера, Ксенофона,
Софокла, Пиндара и мудреца Платона,

* И. А. Крыловъ, въ теченіе двухъ лѣтъ, изучилъ самъ собою древній Греческій языкъ: но во все это время скрывая отъ меня свои занятія, и увѣрая, что онъ ничего болѣе не дѣлаетъ, какъ играетъ въ карты, наконецъ, къ изумленію моему, обнаружилъ свои свѣдѣнія очень забавно.

Два года у ночей сонъ сладкій отнималъ,
Лѣнивѣцъ,
Чтобъ старыхъ Грековъ обобратъ;
П къ тайнамъ слова ихъ ключъ выигралъ, счастли-
вецъ!
Умень, такъ съ умными онъ зналъ на что играть.

Крыловъ, ты выигралъ богатства,
Хотя не серебромъ;
Не въ серебрѣ же всѣ пріятства:
Ты выигралъ такимъ добромъ,
Котораго по смерть, и какъ ни расточаешь,
Ни проживешь, ни проиграешь.

А Н Е Т Ъ О.

ВЪ АЛЬБОМЪ.

Жила, была....

Но нѣтъ, пора прошла,
Какъ были вы Анеточкой-малюткой,
Какъ васъ я забавлялъ нль сказкою, нль шуткой.

Дни дѣтства протекли;

Вы разцвѣли;

Вы не Анеточка, вы барышня Анета:
Не сказкой, истинной пора вашъ умъ питать.
Внимайте-жъ голосу питомца Музъ, поэта;

Онъ будетъ истину вѣщать:

Вы очень умная и милая Анета!

О, будьте ею навсегда!

Блистайте, какъ теперь, наследственнымъ богат-
ствомъ,

И сердца добротой и разума пріятствомъ.

И если я когда

Въ страны далекія заброшенный судьбою,
Опять предстану вамъ, старикъ сѣдой, съ клюкою,
Пускай найду васъ тѣмъ, чѣмъ нынѣ нахожу:

И гордостью семьи и радостію свѣта;
Пускай и старецъ я, увидѣвъ васъ, скажу:
Ахъ, здравствуй, умная и милая Анета!

ДЕНЬ МОЕГО РОЖДЕНІЯ.

Дорогой скучною, погодой все суровой,
Тащу я жизнь мою сегодня сорокъ лѣтъ.
Что-жъ нахожу сегодня, въ годъ мой новой?
Да больше ничего, какъ только сорокъ лѣтъ.

МОЛИТВА ДѢТЕЙ,

ВЪ ДЕНЬ РОЖДЕНІЯ МАТЕРИ, НА ГОЛОСЪ:

Боже, Царя храни!

Радость дѣтей, любовь,
Васъ къ выраженью — словъ
Мы не найдемъ!

Мы ихъ движенія,
Въ день восхищенія,
Съ гласомъ моленія
Къ Богу прольемъ:

Боже, услышь дѣтей!
Знаешь, о чемъ душой
Молятъ они:

Всѣми почтенную,
Намъ драгоценную,
Мать несравненную,
Боже, храни!

КЪ . . . ИЗВИНЕНІЕ.

(1818.)

Въ разлукѣ съ вами,
Когда вы предъ глазами
И чаще и живѣй,

Чѣмъ въ мигъ присутствія и даже разговора;
Когда я самъ, не потупляя взора,
Смѣлѣй на васъ гляжу, къ вамъ говорю смѣлѣй,
И болѣ въ мигъ, чѣмъ въ цѣлой день свиданья;
Въ такой я часъ, о сладкій часъ мечтанья!
Хотѣлъ въ Альбоумѣ къ вамъ написать — Сонетъ,
Иль Оду, иль Кантату, иль просто — родъ Посланья;
Но нѣтъ!

Что мнѣ о Тетушкѣ душа моя шептала,
То, какъ *Сударинь*, я могъ бы вамъ сказать;
Но что Сударынѣ хотѣлъ поэтъ писать,
За то ты, *Тетутка*, мнѣ дурака сказала.

И такъ, подумалъ я, умнѣ замолчать,
Съ душой поэту не шептаться,
И скромникомъ—племянникомъ остаться;
Хоть истину сказать,

Труда не мало въ этомъ:
Близъ васъ заговорить и *Дядюшка* поэтомъ.

ЧУДО НА МАСЛЕННОЙ НЕДѢЛИ.*

(1826.)

На Масленой недѣли
Въ смиренный уголъ мой влетѣли
Три красоты,
Прелестныя, какъ сестры Феба!
И чѣмъ-то неземнымъ дышали ихъ черты;
Надъ головами ихъ играло пламя неба. —
Одна — душой лица, могуществомъ очей
Не говоря, для сердца говорила
Сильнѣе всѣхъ рѣчей! —
Другая — лишь вступила,
И я узналъ тебя, владычица сердець,
Тебя, прекрасная царица Русской сцены!
А третья дочерью казалась Мельпомены,
И обвинялъ чело ей Талии вѣнецъ;
Веселой умъ сверкалъ изъ быстрыхъ взоровъ,

* На прїѣздъ ко мнѣ Семеновой старш. *имѣетъ* съ обѣими Колосовыми: союзъ даровавѣй, по тогдашнимъ ихъ отношеніямъ, неожиданный.

Въ устахъ дышала жизнь и прелесть разговоровъ.

Они явились втроемъ, рука съ рукой,

Рука съ рукой и улетѣли. —

И видѣлъ я даровъ союзъ святой,

Да, чудо видѣлъ я на Масленой недѣли!

И молвилъ я: о тройственный союзъ

Царицъ по дарованью!

Да сохранится святость вашихъ узъ

На перекуръ враждебному желанью;

Пусть лопнетъ завистью раздутый челоуѣкъ

Скорѣй, чѣмъ разорветъ вамъ узы золотые;

И чудомъ каждая вы будете въ Россіи

И достопамятнымъ и славнымъ во вѣкъ!

Г Р А Ф У * * *,

КОТОРЫЙ, ВОСХИЩАЯСЯ ИГРОЮ ТРАГИЧЕСКОЙ АКТРИСЫ
СЕМЕНОВОЙ, ГОВОРИЛЪ МНѢ, ЧТО САМЪ АПОЛЛОНЪ
УЧИТЬ ЕЕ.

Извѣстно, Графъ, что вамъ пріятель Аполлонъ.

Но если этотъ небожитель —

(Знать есть и у боговъ тщеславіе своё)

Шепнулъ вамъ, будто онъ

Семеновъ учитель;

Не вѣрьте, Графъ, ему; спросите у ней.

А М Б Р А.

Амбра, душистая Амбра, сколькихъ ты и мухъ и
червей

Предохраняешь отъ тлѣнья!

Амбра — поэзія: что безъ нея именитость людей?

Блескъ метеора, добыча забвенья!

А. А. О.

(въ альбомъ, 1827.)

И новой годъ и альбомъ новой!
А что еще милѣй — владѣлица его!
Какой предметъ прелестный для того,
Кто, Музами любимъ, съ душой, всегда готовой
На впечатлѣнія прекраснаго всего,
Ихъ такъ легко изображаетъ!
Кто, записной поэтъ, гармоніей стиховъ
Красавицъ пѣжитъ слухъ, и звукомъ сладкихъ словъ
Такъ сердцу сладостно ласкаетъ!
Я, отставной поэтъ, Парнасскій инвалидъ,
Служитель истины суровой,
Что новое могу вписать въ вашъ альбомъ новой?
Что вы полны пріятностей Харить? —
Не новость: зеркало вамъ тоже говорить.
Что милы вы, умны? — Но и въ чертогахъ Царскихъ,
И въ теремахъ боярскихъ,
Гдѣ вы блистаете умомъ и красотой,
То-жъ самое жужжитъ гостей веселый рой. —

И такъ, и въ истинахъ, нисколько вамъ не
лѣстивыхъ,

Я упрежденъ; всѣ слышали вы ихъ,
И, можетъ быть, изъ устъ любезниковъ молодыхъ

И болѣе меня краснорѣчивыхъ. —

Остались мнѣ для васъ желанія одни;
Но вѣрьте, искренны и пламенны они:
Цвѣтите вы, какъ роза молодая
Подъ небомъ голубымъ безоблачнаго Мая;
Неувядаемой и въ самыхъ поздныхъ дняхъ
Душевной красотой плѣняйте взоры свѣта;
И хоть забудете вы о моихъ стихахъ,
Но помните меня, васъ часто на рукахъ
Носившаго поэта.

КЪ ***,

НА ПОЛУЧЕНИЕ ТУРЕЦКАГО КОШЕЛКА СЪ МАЛЕНЬКОЮ
ЗОЛОТОЮ МОНЕТОЮ.

(1830.)

Вашъ кошелекъ, Востокомъ ароматный,
И носу моему и сердцу даръ пріятный!
Но, не съ монетою золотою
Желалось бы имѣть отъ васъ мнѣ даръ такой;
Нѣтъ, вы-бъ не золотомъ меня обогатили;
А если-бъ въ маленькой вы кошелекъ вложили
Хоть маленькую часть любезности своей,
И вкуса, и ума и вашего пріятства,
Вы, съ малымъ кошелькомъ, мнѣ дали бы богатства;
Вы сдѣлали-бъ — что я у всѣхъ людей
И милымъ бы прослылъ и умникомъ считался,
И всѣмъ — и даже вамъ, любезнѣй бы казался.

ЧТО ЗНАЧИТЬ «ЛЮБИТЬ».

(ИЗЪЯСНЕНИЕ ДЛЯ СЛОВАРЯ, 1816.)

По цѣлымъ днямъ чего-то все желать,
Чего? не понимая;
Зарадоваться вдругъ, и въ слѣдъ за тѣмъ—вздыхать,
О чемъ, не очень зная;
Все утро проскучать и вечера хотѣть,
А вечеромъ объ утрѣ сожалѣть;
Страшить себя, когда надеждой можно льститься;
Надеждой льстить себя, какъ надобно страшиться;
Всѣмъ жертвовать и трепетать,
Не мало ли еще пожертвовано было?
Терзаться тѣмъ, что прежде веселило;
Страдать и обожать страданія свои;
Вдругъ ненавидѣть ихъ, съ самимъ собой сражаться;
И вдругъ, забывъ страданія свои,
Въ мечты блаженства погружаться;
То робкимъ иногда, то слишкомъ дерзкимъ быть,
То подозрительнымъ, то очень легковѣрнымъ;
Всѣмъ вѣрить, и считать на свѣтѣ все невѣрнымъ;
Чужому все открыть, отъ дружбы все таить;
Соперникомъ считать невиннаго душою;
Короче: ночью сна, а днемъ не знать покою,
Вотъ смыслъ, по слабою брошенный рукою,
Соч. Гвѣдича.

Глагола страшнаго—*любить*;
Вотъ что испытывалъ (я знаю надъ собою),
Кто въ жизни разъ влюбленнымъ былъ,
И вотъ зачѣмъ никто два раза не любилъ.

ПЕРСТЕНЬ.

(1817.)

О перстень, часто на рукахъ
Увянувшей любви блестящая примѣта,
Или залогъ надеждъ, лелѣемыхъ въ сердцахъ —
Что скажешь на рукѣ ты у меня, поэта?
Ни слова, ни кому, какъ дружбы знакъ простой.
Но, перстень золотой!
О милый даръ волшебницы мнѣ милой!
Ей — выскажи ты все, тверди ей про меня,
И будь съ сего же дня
Мой талисманъ надъ ней съ неотразимой силой,
Но талисманъ лишь для меня.

ПРОСТОНАРОДНЫЯ ПѢСНИ

НЫНѢШНИХЪ ГРЕКОВЪ.

Желающіе имѣть понятіе болѣе полное о
сихъ пѣсняхъ, могутъ читать оныя въ осо-
бенной книжкѣ, 1825 года напечатанной, гдѣ
найдутъ *введеніе* къ нимъ и *сравненіе* пѣсенъ
Греческихъ съ Русскими. Здѣсь печатаются
одни, для ихъ ясности необходимыя, краткія
примѣчанія.

IX.

АНДРИКО.

СОДЕРЖАНІЕ И ПРИМѢЧАНІЯ.

Андрико, знаменитѣйшій изъ капитановъ арматольскихъ, оставившій по себѣ болѣе всѣхъ славы, и славы прекрасной. Трудно найти Грека, который бы не зналъ имени Андрика, который бы не произносилъ его съ удивленіемъ и уваженіемъ. Андрико сражался за свободу Греціи, когда еще Греція не чувствовала своего могущества. Въ первыхъ годахъ молодости, характеромъ гордымъ и независимымъ сдѣлавшись подозрителемъ Правительству Турецкому, онъ принужденъ былъ жить въ горахъ кельтомъ. Въ 1770 году, когда Морей пыталась возстать противу Порты, онъ съ своими паликарами явился къ арміи Россійско-Греческой. По отплытіи Русскихъ Андрико въ сраженіяхъ противу Турокъ, съ тремястами храбрыхъ, а особенно въ непрерывномъ отступленіи своемъ къ Патрасу, преслѣдуемый или окружаемый лучшимъ войскомъ Турецкимъ, оказалъ подвиги, наполнившіе славою его цѣлую Грецію, и былъ общимъ голосомъ Грековъ названъ первымъ изъ храбрыхъ. Съ 1786 года война вновь началась между Россією и Портою, и Андрико вновь старался возбудить Морей къ возстанію. Послѣ этого сдѣлавшись еще болѣе

ненавистенъ Туркамъ и не могли покойно оставаться въ Греціи, онъ рѣшился было ѣхать въ Петербургъ, чтобы предложить себя Правительству въ службу военную. Но Венеціане, въ то время потворствовавшіе Порте, схватили его и отослали въ Константинополь. Диванъ, можетъ быть, уважая храбрость Андрика, можетъ быть, надѣясь обратить къ исламу, не казнилъ его, а заключилъ въ темницу. Говорятъ, что Султанъ предлагалъ ему свободу и почетную шубу съ условіемъ, чтобъ онъ сдѣлался мусульманиномъ. Андрико отвѣчалъ, что онъ умретъ христіаниномъ, и остался въ темницѣ; въ темницѣ и умеръ около 1800 года.

Сколько онъ былъ славенъ силою духа, столько былъ знаменитъ и удивителенъ силою тѣла, высотой и красотою роста, грознымъ величіемъ лица и взора. Ни чьи усы не имѣли такого вида и знаменитости, какъ его. Въ случаяхъ, когда они могли безпокоить, онъ туго ихъ свивалъ, и усъ съ усомъ связывалъ сзади головы. Паружность столь дикая, столь грозная, скрывала душу нѣжную, спокойную, способную на всѣ дѣла великія. Тѣ, которые не знаютъ подвиговъ Андрика, уважаютъ его безъ сомнѣнія, узнавъ, что онъ отецъ *Одиссея*, героя, которому новая Греція ввѣрила храненіе Термопилъ. Вотъ почему перевелъ я пѣсню о немъ, слабую, въ сравненіи съ другими, но по предмету достойную вниманія. Мать сокрушается объ отсутствіи сына, когда онъ, можетъ быть съ Русскими подвизался въ Морен. — *Аспръ* и Аспро-Потамось, — древняя рѣка Ахелой; *Карпеница* — область.

Андрика мать горюетъ, Андрика мать рыдаетъ,
На горы часто смотреть, и горы проклинаятъ:
О горы Агранды! о дикіе утесы!

Что сдѣлали вы съ сыномъ, съ Андрикомъ—капитаномъ?

Гдѣ онъ? и отъ чего все лѣто не являлся?

Не чуть о немъ на Аспирѣ, не чуть и въ Карпеницѣ.

Будь прокляты Геронты, и ты, Георгій Черный!

Услали вы мнѣ сына, храбрѣйшаго изъ храбрыхъ.

О рѣки, упадите! къ истокамъ побѣгите!

И вѣрный путь Андрику откройте въ Карпеницу!»

Х.

КАЛЪЯКУДЪ.

СОДЕРЖАНІЕ И ПРИМѢЧАНІЯ.

Кальякудъ былъ протопаликаръ (адъютантъ) Андрика. Избѣгая преслѣдованій, жертвою которыхъ начальникъ его погибъ въ земляхъ, находившихся подъ покровительствомъ Венеціанъ, онъ бросился въ горы Этолинъ, гдѣ мужественно воевалъ съ Турками и Албанцами. Пѣсня сія трогательна, оригинальна и живописна: печаль жены Кальякудовой, сравненія, ея обращеніе къ кораблямъ, — очень въ духѣ Русскомъ. Въ 3-мъ стихѣ употреблено выраженіе оригинальное: жена Кальякуда названа *την Δούλιαν*: это родъ прозванія жены по имени мужа; оно употребляется и у насъ между народомъ; жену Николая, Лукьяна, Ивана, называютъ: Николаиха, Лукьяниха, Иваниха; по имя Луки, какъ и нѣкоторые другіе, своимъ измѣненіемъ можетъ означить только отечество, Лукична, но не прозваніе. Последніе стихи пѣсни — легко начертанная, но живая картина горной жизни кельтовъ.

Зачѣмъ я не птица! взлетѣлъ бы, взвился бы высоко!

Взглянулъ бы на Франковъ, на островъ Итаку печальный;

Послушалъ бы я, какъ молодая жена Кальякуда

И сражается онъ противъ тысячи ихъ;
Отъ Керассово дымъ до Кенурио легъ.
Бѣлокурая дѣва кричитъ изъ окна:
«Перестань, Буковалмъ, воевать и стрѣлять;
Пусть уляжется пыль, пусть подымется дымъ,
Сосчитаемъ, узнаемъ, сколькихъ у насъ нѣтъ.» —
Сосчитались Турки, ихъ нѣтъ пяти сотъ;
Сосчитались Клефты, тронхъ не дочлись.
Отлучились съ побоища два храбреца:
За водою одинъ, за ѣдою другой;
А третій, храбрѣйшій, стоитъ подъ ружьемъ.

СТАӨА.

Черный корабль у Кассандры бреговъ развѣзжалъ:
Черные парусы, флагъ голубой развѣвалъ:
Встрѣчу корвета подъ флагомъ багровымъ летить:
«Сдайся! спусти паруса!» налетая кричить.
«Я не сдаюсь, не спускаю моихъ парусовъ!
Къ вамъ не жена, не невѣста пришла на поклонъ:
Зять Буковалма предъ вами, Иванъ я Стаөа.
Бросить канаты, товарищи, нось напередъ!
Бейте невѣрныхъ! пролейте Турецкую кровь!»
Турки на встрѣчу, и сшибся съ корветой корабль.
Первый Стаөа устремляется, съ саблей въ рукахъ.
Кровь черезъ палубу хлещетъ, багровѣетъ зыбь;
«Алла!» невѣрные взвыли и храбрымъ сдались.

V.

ПОСЛѢДНЕЕ ПРОЩАНІЕ КЛЕФТА.

СОДЕРЖАНІЕ И ПРИМѢЧАНІЯ.

Надобно предполагать, что два клефта, врагами, или какимъ либо случаемъ, принуждены были удалиться отъ родины; а область другая — для Грека чужбина, земля печальная, которой онъ никогда не именуетъ, не прибавляя эпитета *ἔρημα*, *пустынная*, эпитета, выражающаго вмѣстѣ и сожалѣніе обо всемъ сладостномъ, что должно въ ней терять, и предчувствіе всего ужаснаго, чего должно ожидать въ ней. Оба, пробираясь, надобно думать, на родину, приходятъ къ возвышенію: внизу бѣжитъ рѣка, которую переплыть должно. И вдругъ одинъ изъ нихъ, — какимъ случаемъ, постъ оставилъ въ неизвѣстности, — пораженъ смертію внезапно. «Конецъ пѣснѣ», замѣчаетъ издатель Французскій, «отличается невинностію (*naïveté*), немного странною, но онъ совершенно во вкусъ народа Греческаго.» — Кому изъ Русскихъ конецъ сей не напомнитъ послѣднихъ стиховъ лучшей между старинными нашими пѣснями:

Ужъ какъ палъ туманъ на снѣ море

Ты скажи моей молодой вдовѣ,

Что женился я на другой женѣ,

Что за ней я взялъ поле чистое;

Насъ сосватала сабля острая,

Положила спать калена стрѣла.

ПОСЛѢДНЕЕ ПРОЩАНІЕ КЛЕФТА.

Бросайся, пускайся, на берегъ противный пльви,
Могучія руки раскинь ты на волны, какъ весла,
Грудь сдѣлай кормиломъ, а гибкое тѣло челномъ.
И если даруетъ Господь и Пречистая Дѣва
И выплыть, и видѣть и станъ нашъ и сборное мѣсто,
Гдѣ, помнишь, недавно Томбрійскую козу пекли;
И если товарищи спросятъ тебя про меня,
Не сказывай, другъ, что погибъ я, что умеръ я
бѣдный!
Одно имъ скажи, что женился я въ грустной чуж-
бинѣ;
Что стала несчастному черна земля мнѣ женой,
И тещею — камень, а братьями — остры кремни!

VI.

ГРОБЪ КЛЕФТА.

СОДЕРЖАНІЕ И ПРИМѢЧАНІЯ.

Одна изъ славнѣйшихъ въ своемъ родѣ нѣсенъ. Ее поютъ во всей Греціи, съ измѣненіями, которыя доказываютъ народность ея. Она замѣчательна и потому, что изображаетъ стараго клефта — рѣдкій примѣръ въ ихъ Исторіи, — умирающаго дома, посреди семейства и своей дружины, смертію естественною. Поразительна невинность воображенія и сила духа, дышущія въ послѣднихъ словахъ стараго клефта, который несетъ въ гробъ жажду еще воевать съ Турками, и надежду еще дышать воздухомъ весеннимъ. — Эти черты генія дикі, но возвышенны: источникъ ихъ — чувство безсмертія.

Садилось солнце, а Димъ свой завѣтъ говорилъ:
«Подите вы, дѣти, на ужинъ пора за водой;
А ты, мой племянникъ, садися, Лабракисъ, ко мнѣ.
Тебѣ моя збруя, одѣнься и будь капитанъ;
А вы, мои храбрые, саблю мою, сироту
Возьмите и мнѣ на постель нарубите зеленыхъ
бѣтвей;
Другіе подите, сыщите священника мнѣ.

Въ грѣхахъ я покаюсь, я много ихъ на душу бралъ:
Арматоломъ тридцать, а клефомъ я двадцать былъ
лѣтъ;

Но смерть наступаетъ, я мирно хочу умереть.
Постройте мнѣ гробъ, но чтобъ былъ онъ широкъ
и высокъ,

Чтобъ стоя мнѣ прямо, сражаться и въ Турокъ
стрѣлять.

На правую сторону сдѣлайте въ гробъ окно,
Чтобъ ласточка мнѣ прилетала весну возвѣщать,
Чтобъ красный мнѣ Май воспѣвали пѣвцы-соловьи.»

VII.

УМИРАЮЩІЙ ІОТЪ.

СОДЕРЖАНІЕ И ПРИМѢЧАНІЯ.

Іотъ, сокращенное имя Панагіота. Первые четыре стиха сей пѣсни обротоми, разпространеніями и формою сравненія очень близки къ свойствамъ пѣсенъ Русскихъ. Она полна чувства, вдохновенія и весьма оригинальна. Послѣдніе три стиха, по мнѣнію Фореіа, должны быть началомъ той пѣсни старинной, какую умирающій клеть поеть, или хочетъ пѣть, какъ напоминающую для него все, что онъ наиболѣе любилъ въ жизни, которую теряетъ.

Проснулся я рапо, поднялся я раньше разсвѣта,
Водой умывался, водою отъ сна освѣжался,
И слышу, и сосны и дубы шумять по дубравѣ,
А клеты въ пещерѣ надъ ихъ предводителемъ
плачутъ.

«Проснися, Іотъ! отъ тяжелаго сна подымися:
Враги сослѣдили, враги въ насъ готовятся грянуть!»
«Но что мнѣ сказать вамъ, несчастные, храбрые
друзи?

Горька во мнѣ пуля и рана моя неизцѣльна;
Съ одра подымите, на камень меня посадите,
И дайте вина мнѣ; хочу, умирая, напиться!
Хочу я пропѣть заунывную старую пѣсню:
«Зачѣмъ я теперь не стою на горѣ на высокой?
«Зачѣмъ я теперь не сижу подъ дубровою темной,
«Гдѣ овцы и агнцы по пажитямъ тучные бродягъ?»

Тамъ они дѣлятъ сребро, раздаютъ капитанства.
Нику Потамя, Хресту достался Алассонъ,
Толій на нынѣшній годъ капитанъ въ Катеринѣ,
Младшій Лазопуль по жребію взялъ Платамону.»
Всталъ и Піаска несчастный, побрелъ злопо-
лучный;
Въ Турновъ пошелъ: разгуляюсь по Турнову, ду-
маль;
Слѣдомъ Албанецъ, и голову снесъ ему саблей.

IX.

АНДРИКО.

СОДЕРЖАНІЕ И ПРИМѢЧАНІЯ.

Андрико, знаменитѣйшій изъ капитановъ арматорскихъ, оставившій по себѣ болѣе всѣхъ славы, и славы прекрасной. Трудно найти Грека, который бы не зналъ имени Андрика, который бы не произносилъ его съ удивленіемъ и уваженіемъ. Андрико сражался за свободу Греціи, когда еще Греція не чувствовала своего могущества. Въ первыхъ годахъ молодости, характеромъ гордымъ и независимымъ сдѣлавшись подозрителенъ Правительству Турецкому, онъ принужденъ былъ жить въ горахъ клетомъ. Въ 1770 году, когда Морей пыталась возстать противу Порты, онъ съ своими паникарами явился къ арміи Россійско-Греческой. Но отплытіи Русскихъ Андрико въ сраженіяхъ противу Турокъ, съ тремястами храбрыхъ, а особенно въ непрерывномъ отступленіи своемъ къ Патраеу, преслѣдуемый или окружаемый лучшимъ войскомъ Турецкимъ, оказалъ подвиги, наполнившіе славою его иблду Грецію, и былъ общимъ голосомъ Грековъ названъ первымъ изъ храбрыхъ. Съ 1786 года война вновь началась между Россією и Портою, и Андрико вновь старался возбудить Морейцъ къ возстанію. После этого сдѣлавшись еще болѣе

непавиственъ Туркамъ и не могли покойно оставаться въ Греціи, онъ рѣшился было ѣхать въ Петербургъ, чтобы предложить себя Правительству въ службу военную. Но Венеціане, въ то время потворствовавшіе Порту, схватили его и отослали въ Константинополь. Диванъ, можетъ быть, уважая храбрость Андрика, можетъ быть, надѣясь обратить къ исламизму, не казнилъ его, а заключилъ въ темницу. Говорятъ, что Султанъ предлагалъ ему свободу и почетную шубу съ условіемъ, чтобы онъ сдѣлался мусульманиномъ. Андрико отказалъ, что онъ умретъ христіаниномъ, и остался въ темницѣ: въ темницѣ и умеръ около 1800 года.

Сколько онъ былъ славенъ силою духа, столько былъ знаменитъ и удивителенъ силою тѣла, высотой и красотой роста, грознымъ величіемъ лица и взора. Ни чьи усы не имѣли такого вида и знаменитости, какъ его. Въ случаяхъ, когда они могли безпокоить, онъ туго ихъ свивалъ, и усы съ усомъ связывалъ сзади головы. Наружность столь дикая, столь грозная, скрывала душу пѣжную, спокойную, способную на все дѣла великія. Тѣ, которые не знаютъ подвиговъ Андрика, уважаютъ его безъ сомнѣнія, узнавъ, что онъ отецъ *Одиссея*, героя, которому новая Греція ввѣрила храненіе Термопиль. Вотъ почему перевелъ я пѣсню о немъ, слабую, въ сравненіи съ другими, но по предмету достойную вниманія. Мать сокрушается объ отсутствіи сына, когда онъ, можетъ быть съ Русскими подвизался въ Морен. — *Аспръ* и Асиро-Потамось, — древняя рѣка Ахелой; *Карпеница* — область.

Андрика мать горюетъ, Андрика мать рыдаетъ,
На горы часто смотритъ, и горы проклинаетъ:

О горы Аграды! о дикіе утесы!

Что сдѣлали вы съ сыномъ, съ Андрикомъ—капитаномъ?

Гдѣ онъ? и отъ чего все лѣто не являлся?

Не чуть о немъ на Аспрѣ, не чуть и въ Карпеницѣ.

Будь прокляты Геронты, и ты, Георгій Черный!

Услали вы мнѣ сына, храбрѣйшаго изъ храбрыхъ.

О рѣки, упадите! къ истокамъ побѣгите!

И вѣрный путь Андрику откройте въ Карпеницу!»

Х.

КАЛЪЯКУДЪ.

СОДЕРЖАНІЕ И ПРИМѢЧАНІЯ.

Кальякудъ былъ протопаликаръ (адъютантъ) Андрика. Избѣгая преслѣдованій, жертвою которыхъ начальникъ его погибъ въ земляхъ, находившихся подъ покровительствомъ Венеціанъ, онъ бросился въ горы Этоліи, гдѣ мужественно воевалъ съ Турками и Аббанцами. Пѣсня сія трогательна, оригинальна и живописна: печаль жены Кальякудовой, сравненія, ея обращеніе къ кораблямъ, — очень въ духѣ Русскомъ. Въ 3-мъ стихѣ употреблено выраженіе оригинальное: жена Кальякуда названа *την Λούκιαν*: это родъ прозванія жены по имени мужа; оно употребляется и у насъ между народомъ; жену Николая, Лукьяна, Ивана, называютъ: Николанха, Лукьянхиха, Иванхиха; по имя Луки, какъ и инокоторые другіе, своимъ измѣненіемъ можетъ означить только отечество, Лукична, но не прозваніе. Послѣдніе стихи пѣсни — легко начертанная, но живая картина горной жизни кельтовъ.

Зачѣмъ я не птица! взлетѣлъ бы, взвился бы высоко!

Взглянулъ бы на Франковъ, на островъ Итаку печальный;

Послушалъ бы я, какъ молодая жена Кальякуда

Тоскуетъ, горюетъ, и черными плачетъ слезами.
Какъ утица перья, ова свои кудри терзаетъ;
Какъ крылья у ворона, платя все черныя носитьъ.
Сидитъ подъ окешкомъ и смотритъ на синее море,
И всѣ корабли и морскія суда вопрошаетъ:
«Суда, корабли, золочены ладьи, бригантинны!
Въ печальный ли Вальтосъ, изъ Вальтоса-ль, быст-
рыя, мчитесь, —
Подайте мнѣ вѣсть о супругѣ моемъ Калякудѣ!»
«Вчера Калякуда мы видѣли близъ Гавроліи:
Сидѣлъ капитанъ передъ яркимъ огнемъ и съ дру-
жиной;
Пеклись для него на рожнахъ молодые бараны,
А рожны тѣ ворочали пять полоненныхъ имъ беевъ.»

XI.

Г И Ф Т А К Ъ.

СОДЕРЖАНІЕ И ПРИМѢЧАНІЯ.

Гифтакъ, изъ Акаріаніи, потомокъ Буковалла, котораго родъ Али-Паша преслѣдовалъ до послѣдняго чловѣка, мстя за позоръ дѣда своего, Буковалломъ побѣжденнаго. — Юсуфъ-Арапъ, полководецъ Али-Паши, прозывавшагося Тебелиномъ. Первые два стиха составляютъ также приступъ, не принадлежащій собственно сей пѣснѣ, но многимъ.

Водъ жаждутъ долины, сѣговъ островерхія горы,
И ястребы пташекъ, а Турки головъ Христіан-
скихъ.

«Что съ матерью сталося, съ Гифтаковой матерью
бѣдной?

Двухъ милыхъ сыновъ, да и третьяго, въ братѣ
лишилась,

И умъ потеряла; безумная бродить и плачетъ.

Но гдѣ? не видать ни въ горахъ, ни въ поляхъ зло-
получной?»

Она, говорили, брела ко овчарнямъ Волоховъ.

А тою порою стрѣльба тамъ изъ ружей гремѣла;

И то не на праздникъ, то не на свадьбѣ стрѣляли:
Свинцомъ тамъ Гифтакъ и въ коѣно и въ руку
прострѣленъ.

Какъ древо разбить, какъ молодой кипарисъ пова-
лился —

И голосомъ зычнымъ вскричалъ молодецъ озираясь:
«Гдѣ, милый ты братъ мой? любезнѣйшій другъ,
воротися!

Умчи ты меня, иль умчи мою голову съ поля,
Чтобъ Черный Юсуфъ, чтобъ Албанцы ее не от-
сѣкли

Отнести во Янину, Янинскому псу Тебелину.»

ХП.

СКНЛОДИМЪ.

СОДЕРЖАНІЕ И ПРИМѢЧАНІЯ.

Суровые люди, келѣты, отличаются добродѣтелями, достойными душъ образованныхъ. Поведеніе ихъ въ отношеніи къ женщинамъ заслуживаетъ вниманіе. Имъ часто случается приводить въ плѣнъ дочерей или женъ Турецкихъ, даже Греческихъ, и держать ихъ нѣсколько дней въ своей власти, среди горъ и лѣсовъ дремучихъ, пока не получаютъ выкупа. Но ни капитанъ, ни его паликаръ никогда не позволяютъ себѣ нанести малѣйшее оскорбленіе плѣнницѣ. Капитанъ, который осмѣлится скорбѣть ее, будетъ немедленно оставленъ паликарами: рассказываютъ, что одинъ былъ за это умерщвленъ ими, какъ человекъ навсегда себя обезчестившій и недостойный повелѣвать храбрыми. Сія благородная черта правовъ и чувствованій келѣтовъ видна въ пѣснѣ Скнлодимъ. Гордость, съ какою женщина отказываетъ въ легкой услугѣ начальнику дружины, будучи у него въ плѣну, среди лѣса и горъ, выражаетъ, кажется, очень краснорѣчиво, до какой степени она была увѣрена въ уваженіи сего начальника и его подчиненныхъ. Такихъ людей Сципионъ не удивилъ бы, что онъ не оскорбитъ своей плѣнницы.

Кромѣ сей черты нравственной и картины необыкновенно живописной, какою открывается пѣсня, она не

менѣ замѣчательна по роду драматическаго искусства съ какимъ происшествіе, составляющее предметъ, раскрывается въ ней не просто, не быстро, какъ въ другихъ пѣсняхъ, но связанное и какъ бы прерываемое небольшими приключеніями, которыя увеличиваютъ любопытство.

Братъ Скиллодима, Спирось, въ 1806 году, впалъ, не извѣстно какимъ случаемъ, въ руки Али-Паши, который бросилъ его въ ужасную Янинскую темницу. Скоро, послѣ чудеснаго избавленія, Спирось вошелъ въ милость Али-Паши и былъ протопаликаромъ у Одиссея, когда его Али-Паша назначилъ управляющимъ Ливадіею.

Подъ зелеными елями ужинать съѣлъ Скиллодимъ,
И вино наливаетъ при себѣ посадилъ онъ Прену.
«Наливай мнѣ, красавица, пить наливай до утра,
До восхода денницы, какъ ты, полонянка, румяной
По утру я тебя отпущу съ паликарами въ домъ.»
«Не рабыня я, Димъ, чтобъ вино для тебя наливаетъ:
Я невѣстка Проеста, я дочь городского архонта!»

На зарѣ, на разсвѣтѣ два лѣсомъ прохожихъ
идутъ,
Съ бородами отросшими, съ черными лицами оба;
Къ Скиллодиму подходятъ, привѣтствуютъ оба его:
«Скиллодиму день добрый!»—«Добро вамъ пожаловать! Кто вы?
Да и какъ взмъ прохожимъ извѣстно, что я Скиллодимъ?»
«Принесли мы поклонъ Скиллодиму отъ Спироса брата.»

«Отъ любезнаго брата? но гдѣ вы видали его?»

«Мы видали его во Янниѣ, въ глубокой темницѣ;
По рукамъ и ногамъ онъ заклепанъ желѣзомъ си-
дѣлъ.»

Зарыдалъ Скиллодимъ, и съ тоски побѣжалъ отъ
прохожихъ.

«Воротись, Скиллодимъ! ты отъ брата бѣжишь, ка-
питанъ.»

Не узналъ ли ты брата? Скорѣе обнять себя дай
мнѣ!»

И узналися братья и крѣпко они обнялись,
Цѣловалися сладко, въ уста цѣловались и въ очи.
Всеговорилъ Скиллодимъ и любезному брату сказалъ:
«Но садися, братъ милый, садись и скорѣе по-
вѣдай,

А когда ты, и какъ отъ Албанскихъ избавился рукъ?»
«Въ одну ночь, отъ цѣпей свободивши и руки и
ноги,

А рѣшотку сломалъ, я скакнулъ изъ окошка на топь,
И искалъ тамъ челнокъ, черезъ озеро птицей про-
плылъ,

И вотъ третія ночь, какъ взощелъ я на вольныя
горы.»

ТАНКРЕДЪ,
ТРАГЕДІЯ ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ,

ВОЛЬТЕРА.

(Переведена 1809.)

ПРЕДСТАВЛЕНА ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ 1810 ГОДА.

ДѢИСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Аржиръ,	}	Рыцари.
Танкредъ,		
Орбассанъ,		
Лореданъ,		
Катанъ,		

Альдамонъ, воинъ.

Аменанда, дочь Аржира.

Фани, наперстница Аменанды.

Многіе Рыцари, присутствующіе въ совѣтѣ, щитоносцы, воины и народъ.

Дѣйствіе въ залѣ совѣта въ Аржировомъ домѣ, потомъ на площади.

ТАНКРЕДЪ,

ТРАГЕДІЯ.

—

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Собраніе Рыцарей, которые сидятъ полукружіемъ.

АРЖИРЪ.

Вожди и рыцари, Сициліи сыны,
Герои—мстители отеческой страны!
Вы, престарѣлыя мои почтивши лѣта,
Собрались у меня для важнаго совѣта,
Какъ намъ несущихъ брань тирановъ отразить,
И славу и покой отчизнѣ возвратить.—
Давно сей стонетъ градъ отъ нашихъ распръ не-
счастливыхъ.
Безплодно мужество, гдѣ нѣтъ сердець согласныхъ,
Пора — соединясь на Мусульманъ возстать;
О други! намъ пора отъ гибели спастись
Стажанныхъ кровью благъ остатокъ драгоцѣнный,
Для благородныхъ душъ всѣхъ болѣе священный,

Свободу: — вотъ о чемъ пеиись мы всѣ должны. —
Два сильные врага сей бѣдственной страны,
Бичи народныхъ правъ, враги святой свободы,
Византскіе цари, Срацинскіе народы
Презрѣннымъ рабствомъ намъ досель еще грозятъ.
Сіи властители вселенную дѣлятъ,
И спорятъ лишь о томъ, какой тиранъ межъ ними
Насъ въ правѣ отягчить оковами своими. —
Уже Мессину Грекъ тиранствомъ утѣснилъ,
Падменный Соламиръ давно поработилъ
И Этной пламенной вѣнчанныя равнины,
И древній Агригентъ и Эннскія долины.
Все предвѣщало намъ паденье Сиракузъ,
Отечеству позоръ и бремя рабскихъ узъ!
Но алчные враги взаимно взрешовали,
Возставши насъ терзать, другъ на друга возстали,
Ведя о жертвѣ споръ, лишились сами силъ.
Къ свободѣ вѣрный путь самъ Богъ для насъ от-
крылъ!

Вотъ мигъ тотъ счастливый и жданный многи лѣта:
Уже старѣется величье Магомета;
Европу менѣе страшить уже сей врагъ:
Во Франціи Мартель, въ Испаніи Пелагъ,
И церкви Римской вождь Леонъ, поборникъ вѣры,
Какъ гордаго смирать намъ подали примѣры. —
Я знаю, городъ нашъ раздорами смущенъ,
И прежней вольности и прежнихъ силъ лишенъ.
Не буду вспоминать дней горестныхъ предъ вами,

Когда противъ себя мы возставали сами,
Когда отчизна кровь дѣтей своихъ лила; —
Забвенью предадимъ позорныя дѣла!
Мы душу, Орбассанъ, единую составимъ,
Къ единой цѣли мы всѣ помыслы направимъ,
Чтобъ славу возвратить отеческимъ странамъ;
И, нетерпѣвшіе доселѣ равныхъ намъ,
Умремъ, не потерпѣвъ властителя надъ нами!

О Р Б А С С А Н Ъ .

Ты справедливъ, Аржиръ; межъ нашими домами
Несчастливая вражда давно поселена;
Страдала отъ нея родимая страна.
Давно желаютъ зрѣть печальны Сиракузы,
Чтобы мой родъ съ твоимъ связали дружбы узы.
Аржиръ, теперь должны другъ другу мы помочь:
Супругой я беру твою любезну дочь;
Отечеству, тебѣ полезнымъ быть горжуся
И самъ, отъ алтаря, гдѣ въ томъ вамъ поклонуся,
Иду за васъ мечемъ я Соламиру мстить. —

Но должно не его единого сразить;
И на другихъ враговъ намъ время обратиться;
Другихъ тирановъ мы должны еще страшиться,
Къ которымъ подла чернь поднесъ хранить любовь.
И по какимъ правамъ отъ Сенскихъ береговъ
Вездѣ скитаясь надменные Французы,
Вселились на брегахъ цвѣтущихъ Аретузы?
И по какимъ правамъ, странъ чуждыхъ гражданинъ,

Кусси надменный къ намъ пришелъ какъ властелинъ,
И Сиракузъ въ стѣнахъ свободно водворился?
Сначала кротокъ былъ, и службой намъ гордился;
Но вдругъ онъ напыщенъ, какъ повелитель, сталъ.
Наслѣдства родъ его несмѣтная стяжалъ,
И нагло властвуя прельщеннымъ здѣсь народомъ,
Дерзнулъ возвыситься надъ Орбассана родомъ.
За то наказанъ онъ: мы всѣхъ его дѣтей
Узрѣли изгнанныхъ изъ здѣшнихъ областей. —
Танкредъ, отъ племени враждебнаго рожденный,
Еще въ младенчествѣ изъ стѣнъ сихъ удаленный,
Служилъ въ Византіи подъ знаменемъ Царей.
Онъ гордъ, и вѣрно храбръ, и вѣрно всей душой
Не терпитъ нашихъ правъ, законы презираетъ,
И чтобы намъ отмстить — лишь время избираетъ.
Француза каждаго пріязнь для насъ страшна!
Три ратника простыхъ въ недавни времена,
Скитальцы бѣдные, сыны снѣговъ Нормандскихъ,
Поставили ихъ власть въ поляхъ Апуліанскихъ,
Безъ всякихъ правъ, кромѣ единыхъ правъ войны:
Свергать властителей и расхищать страны.
Аравлянинъ и Грекъ, Германцы и Французы,
Всѣ пожираютъ насъ, стекаясь въ Сиракузы;
И паши, тучностью несчастныя поля,
И зависть хищную и алчность воспаля,
Манятъ грабителей и съ сѣвера и съ юга.
Всѣмъ должно намъ возстать и мстить имъ другъ
за друга.

Измѣну сколько разъ мы зрѣли въ градѣ семъ.
Возставимъ свой законъ и строго соблюдаемъ:
Лишаетъ чести онъ и смертію караетъ
Того, кто со врагомъ въ связь тайную вступаетъ,
На гибель странъ родныхъ сънимъ явно устремленъ:
Пощадою всегда измѣнникъ ободренъ.
Не должно снисходить ни къ возрасту, ни къ роду.
Господство утвердить и сохранить свободу
Венеція могла лишь строгостью своей.
Въ благоразуміи послѣдуемъ мы ей,
Враговъ отечества безъ жалости карая.

Л о р е д а н ь.

Такъ, истинно позоръ для Сицилійска края,
Что Соламиръ, сей Мавръ, Магометанинъ сей
Находитъ для себя въ Сициліи друзей!
Что въ бранной сей землѣ, въ странѣ сей Христі-
янской,
Что между насъ самихъ властитель Мусульманскоѣ
Развратныхъ гражданъ могъ дарами закупить!
То при дворахъ царей стараясь намъ вредить,
То въ градъ нашъ съ хитрыми условьями вступая,
Тамъ бранію грозя, здѣсь миръ намъ предлагая,
Вселялъ межъ насъ раздоръ, старался обольщать,
И души роскошью восточной развращать.
Взгляните, какъ межъ насъ отъ сладкой сей отравы
Растлились честные, отеческіе нравы!
И сколько нынѣ здѣсь обольщено гражданъ

Науками, трудомъ лишь праздныхъ Аравлянъ;
Они имъ преданныхъ навѣкъ порабощаютъ;
Прямые рыцари науки презираютъ.
Намъ нужно знать одно — науку побѣждать;
Другихъ наукъ, друзья, я не желаю знать.
На мужество свое, на ваше уповаю.
И такъ какъ Орбассанъ — я строгость одобряю,
Блюстителъницу правъ свободныхъ областей.
Гишпанію единъ поработилъ злодѣй.
Онъ между нами былъ, онъ можетъ вновь явиться.
Пусть каръ ужаснѣйшихъ измѣна здѣсь страшится;
Для блага общаго всю жалость истребимъ;
Сразимся съ Маврами, Танкреда стчуждимъ.
Противной крози намъ потонокъ сей послѣдній,
Свободы нашей врагъ, и врагъ всѣхъ болѣ вредный.
Совѣтъ нашъ праведно и мудро положилъ,
Чтобъ Орбассанъ въ его наслѣдіе вступилъ:
Да истребится сонмъ злодѣевъ сокровенныхъ,
Къ Танкреда имени доселѣ прилѣпленныхъ.
Его имущество да будетъ въ родъ твоимъ,
О храбрый Орбассанъ!

К а т а н ъ.

Мы всѣ то утвердимъ. —
Танкредъ могуществомъ въ Царьградѣ пусть бли-
стаетъ;
Пусть подвиги его Дворъ вражескій вѣнчаетъ.
Танкредъ, свою главу склонивши предъ царемъ,

Всего себя лишилъ въ отечествѣ своемъ,
И отчуждился самъ отъ нашихъ правъ священныхъ.
Да будетъ изгнанъ онъ; рабъ Кесарей надменныхъ
Въ республикѣ ничѣмъ не долженъ обладать.—
Но Орбассанъ — всегда стремился охранять
Свободу нашихъ правъ; такъ можно-ль меньшей мздою
Признательной странѣ воздать сему герою?

А р ж и р ъ.

Люблю я дочь мою, и Орбассанъ — мой зять;
Но собственность для нихъ у сироты отнять?...
Вы вняли, рыцари, что я не соглашаюсь.—

Л о р е д а н ъ.

Сенать поносишь?

А р ж и р ъ.

Нѣтъ, жестокостью гнушаюсь.

Когда-жъ покорствовать закону должно мнѣ,
Когда въ томъ выгода отеческой странѣ,
Для ней сердечное роптанье заглушаю.

О р б а с с а н ъ.

Награды слабой сей искать я не желаю;
Пусть общество возьметъ Танкредовъ весь удѣлъ.

А р ж и р ъ.

Оставимъ рѣчь сію для больше важныхъ дѣлъ.
Такъ, завтра бракъ сверша, приближимъ день
счастливей,
Въ который общій нашъ смирится врагъ кичливый,
И побѣдителя познаетъ Соламиръ.

Сей врагъ, соперникъ твой намъ предлагая миръ,
Съ моею дочерью дерзалъ союзомъ льститься
И мнилъ, что долженъ я родствомъ его гордиться.
Иди, и торжествуй надъ наглымъ симъ врагомъ. —
Друзья, да будетъ нашъ готовъ весь ратный сонмъ!
Но я, лишенный силъ преклонными годами,
Повелѣвать въ бою не смѣю болѣ вами.
Да будетъ Орбассанъ вамъ вождемъ въ пути побѣдъ,
Я-жъ, старецъ, коль смогу идти за вами въ слѣдъ,
И въ томъ поставлю честь; я буду близъ героевъ,
И духомъ обновлюсь среди кровавыхъ боевъ;
И прежде, чѣмъ глаза навѣки затворю,
Въ побѣдѣ надъ врагомъ еще я васъ узрю.

Л о р е д а н ъ.

Ты будешь намъ вождемъ, и мы надеждой льстимся,
Что съ боя въ сей же день со славой возвратимся,
Сражаясь при тебѣ, нль лавры мы пожнемъ,
Или, въ глазахъ твоихъ, всѣ мертвыми падемъ.

ЯВЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

А р ж и р ъ и О р б а с с а н ъ.

А р ж и р ъ.

Могу ли, Орбассанъ, обнять тебя, какъ сына?
Раздора нашего забыта ли причина?
Могу ли, какъ отецъ, себя надеждой льстить,
Что ты подпора мнѣ?

Орвассанъ.

Увѣренъ можешь быть.

Люблю отечество, оно насъ примиряетъ;
И бракъ и общая насъ польза съединяетъ.
Но не ввело-бъ ничто меня въ союзъ съ тобой,
Когда-бъ душа моя, горѣвшая враждой,
И въ самой сей враждѣ тебя не почитала. —
Цѣль новую для насъ хотя любовь сплетала,
Но не одна любовь на бракъ влечетъ меня;
Не будетъ нашъ союзъ плодомъ того огня,
Который мигъ родить и мигъ уничтожаетъ,
И часто въ слѣдъ за нимъ вражду лишь оставляетъ.
Сынъ Марсовъ и слуга отеческой страны,
Я не привыкъ вздыхать средь ужасовъ войны.
Надежда съ бракомъ мнѣ важнѣе представлялась:
Скрѣпленье дружбы той, что между насъ раждалась,
И слава Сиракузъ, и польза обоихъ.
Любовь, предъ важностью взаимныхъ выгодъ сихъ,
Свое могущество минутное теряетъ.
Пусть узы дружества рука ея скрѣпляетъ;
Но слабый гласъ любви въ то время да молчитъ,
Когда вокругъ нашихъ стѣнъ оружіе гремитъ.

Аржиръ.

Сей гордый, бранный духъ почтеніе внушаетъ;
Но не суровость насъ, а кротость лишь плѣняетъ.
Я льщуся, что любви ты сердца покоря,
И грозное чело предъ дѣвою смиря,
Признаешь страсти плѣнъ, тебѣ конечно новый.

Соч. Гвѣдича.

ОРБАССАНЪ.

Я льщусь равно, что ты простишь мой нравъ су-
ровый:

Возросши въ воинствѣ, я къ лести не привыкъ;
Сей суетныхъ учтивствъ обманчивый языкъ,
Сія для слабыхъ душъ сокрытая отравъ,
Чужда для прямооты воинственнаго нрава.
Въ Аменаидѣ я не красоты мечту,
Но добродѣтели и дочь героя чту,
И съ ней вступаю въ союзъ, тобой усыновленный,
Снискать ея любовь почту за долгъ священный.

АРЖИРЪ.

Но, призванная мной, она идетъ предъ насъ.

ЯВЛЕНІЕ ТРЕТІЕ.

АРЖИРЪ, ОРБАССАНЪ И АМЕНАИДА.

АРЖИРЪ.

Ко благу сей страны гражданъ всеобщій гласъ,
Отецъ и Богъ — тебѣ назначили супруга.
Сей рыцарь, въ комъ теперь я обрѣтаю друга,
Согласья твоего меня порукой зрять. —
Ты знаешь, сколько здѣсь онъ саномъ знаменитъ:
Сильнѣйшій гражданинъ, къ побѣдамъ вожь из-
бранный,
Танкреда весь удѣлъ ему закономъ данный....

АМЕНАПДА *(въ сторону:)*

Танкреда!

АРЖИРЪ.

Но не сей, ничтожной мнѣ цѣной,
Возвысится союзъ, свершаемый тобой.

ОРБАССАНЪ.

Союзъ сей лестенъ мнѣ, и будетъ лестенъ болѣ,
Коль сердце дочери отца покорно волѣ.
Да возмогу и я сей выборъ заслужить,
И счастья всѣхъ троихъ надежду совершить.

АМЕНАПДА.

Всегда твоя душа, родитель, раздѣляла
Всѣ горести мои, и счастья мнѣ желала.
Героя выборъ твой супругомъ мнѣ даетъ;
И скорбный вашъ раздоръ, пылавшій столько лѣтъ,
Когда отъ васъ навѣкъ забвенью предается,
То дружбы вашей дочь залогомъ остается.
Союза важнаго всю цѣну вижу я. —
Но Орбассанъ простить, когда душа моя,
Разима съ юности судьбою раздраженной,
И возмущенная внезапной переменой,
Въ объятіяхъ отца споконится на мигъ.

ОРБАССАНЪ.

И сдѣлать то должна; почтенныхъ чувствъ такихъ
Дочерней нѣжности я воспретить не смѣю;
Тѣхъ правъ, что надъ тобой съ сего я дня имѣю,
Во зло не обращаю. Теперь — сиѣшу на бой;

Мнѣ должно заслужить почтенный бракъ съ тобой;
Ласкаюсь, что въ сей день свершу надежду вашу,
И брачныя вѣнцы я лаврами украшу.

ЯВЛЕНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Аржиръ и Аменапа.

Аржиръ.

Но ты смущаешься, безмолствуешь стена,
И слезы на очахъ скрываешь отъ меня?
Упреки ясно мнѣ сей вздохъ предзнаменуетъ:
Языкъ преслушенъ намъ, коль сердце негодуетъ.

Аменапа.

Родитель! признаюсь — я думать не могла,
Чтобъ, столько претерпѣвъ отъ Орбассана зла,
Ты нѣкогда престалъ пытать къ нему враждою;
Чтобъ я, соединя васъ трепетной рукою,
Супругомъ назвала злодѣя твоего?
Забуду-ль ужасы раздора я того,
Какъ мятежемъ гражданъ, враговъ твоихъ къ отрадѣ,
Ты крова былъ лишенъ въ отечественномъ градѣ?
Какъ мать, гонимая въ родныхъ своихъ стѣнахъ,
Искала жалости на чуждыхъ берегахъ?
Какъ отъ груди отца оторванная съ нею,
Въ столицѣ Кесарей, съ опорой слабой сею
Дѣлила я печаль, сносила иго бѣды
И злополучіе познала съ юныхъ лѣтъ! —

Но я у матери, въ странѣ чужой и дальней
Училась терпѣть изгнанныхъ рокъ печальной;
Сносить училась въ несчастіи моемъ
И гордаго Двора презорливый пріемъ,
И жалость хладныхъ душъ, тягчайшую презрѣнья! —
И въ мрачной долѣ сей, въ училищѣ терпѣнья
Примѣромъ матери образовалась я.
Но вдругъ лишаюсь всего съ потерей ея,
Я въ мірѣ съ ужасомъ одну себя узрѣла,
Какъ трость пустынная защиты не имѣла! —
Но рокъ смягчился къ намъ: несчастливый сей
градъ

Стяжанье, честь, права отдалъ тебѣ назадъ;
Судьбу оружія вручилъ твоей онъ длани,
И пали предъ тобой враги въ кровавой брани.
Въ объятія отца я вновь возвращена,
И новая гроза надъ мною собрана!
Ты брака моего свѣтильникъ возжигаешь;
Я знаю выгоды, которыхъ ожидаешь;
Но жертвою враговъ была до сихъ я дней;
А нынѣ зрю себя — я жертвою твоей!
И день, который вы для брака мнѣ избрали,
Быть можетъ, будетъ намъ днемъ бѣдствій и печали.

АРЖИРЪ.

Онъ будетъ счастливымъ, отцу повѣрь ты въ томъ;
Блаженства твоего не буду я врагомъ.
Любезную мнѣ дочь вручаю я герою,

Который Мавру, намъ грозящему войною,
Въ сей самый день за насъ мстить бранию готовъ;
Онъ былъ противникъ мой, теперь онъ нашъ по-
кровъ.

АМЕНАИДА.

Покровъ? возносишь ты заслуги Орбассана;
Но блескъ меня не льститъ высокаго толь сана;
И я желала бы, чтобъ вождь толикихъ силъ
Для выгодъ собственныхъ невинныхъ не тѣснилъ.

АРЖИРЪ.

Такъ, весь Сенатъ, храня отъ рабства градъ сей
вольный,
Въ Танкредѣ наказалъ родъ чуждый и крамольный.
Онъ долго власть свою намъ обращая въ вредъ,
Здѣсь приобрѣлъ враговъ.

АМЕНАИДА.

Но и досель Танкредъ,
Коль вѣрить мнѣ молвъ, въ семъ градѣ уважаемъ.

АРЖИРЪ.

И мы въ немъ доблести героя почитаемъ.
Уже Иллирію, гласятъ, онъ покорилъ;
Но чѣмъ усерднѣе онъ Кесарямъ служилъ,
Отъ родины своей тѣмъ болѣ отчуждался,
И навсегда отсель законами изгнался.

АМЕНАИДА.

Танкредъ!

Аржиръ.

Опасенъ намъ крамольника возвратъ;
Въ Царьградѣ ты могла примѣтить много кратъ
Къ намъ ненависть его.

Амепалла.

Нѣтъ! — Мавра побѣдитель,
И слабыхъ Сиракузъ былъ вѣрно-бъ онъ спаси-
тель —

Вотъ мать моя всегда какъ думала о немъ.
Когда-жъ свирѣпствуя враги во градѣ семъ,
За Орбассановъ родъ всѣ на тебя возстали,
Расхитили твой домъ, родныхъ твоихъ изгнали,
Танкредъ презрѣлъбы смерть, чтобъ защитить тебя:
Вотъ какъ судила я.

Аржиръ.

О дочь, приди въ себя:
Къ совѣтамъ вѣжнаго родителя склонися,
Съ мѣстами, съ временемъ теперь сообразися:
Танкредъ, и Соламиръ, и Византійскій Дворъ
Здѣсь ненавистны всѣмъ; друзья ихъ намъ позоръ.
Путь къ счастью тебѣ въ покорности остался. —
Я весь мой долгій вѣкъ за родину сражался;
Неблагодарной ей, какъ вѣрный сынъ служилъ;
Несправедливую всегда ее любилъ;
Такъ буду поступать до самой я могилы.
Послѣдуй мнѣ, утѣшь ты старца дни унылы.

Жизнь тревоженную готовъ я окончать;
Твою обязана ты долгу покорять;
И съ миромъ очи я, сходя во гробъ, закрою,
Коль счастье твое предъ смертію устрою.

АМЕНАИДА.

Заботься менѣ объ участи моей.
Не сожалью я, оставивъ Дворъ царей:
Родитель, все въ моемъ ты сердцѣ замѣняешь;
Но имъ поспѣшно такъ почто располагаешь?
На Орбассанову ты дружбу положишь,
Считаешь прочною и власть его и связь;
Но все премѣнчиво. Увы! сему герою,
Быть можетъ, рано ты далъ право надо мною.

АРЖИРЪ.

Какъ, что ты говоришь?

АМЕНАИДА.

Прости, коль рѣчью сей,
Быть можетъ, нанесла я скорбь душѣ твоей. —
Я знаю, что нашъ полъ, въ сей области свободы,
Закономъ осужденъ скрывать и гласъ природы;
Но, сердца предъ тобой не въ силахъ чувствъ со-
крыть,
Прости, когда дерзну родителя спросить:
Зачѣмъ, какъ сей союзъ предположить рѣшился,
Ты сердца дочери несчастной не спросился?
Ахъ! что перемѣнить любовь твою могло?

Аржиръ.

Ты, ты одна, ее употребя во зло.
Доселъ я внималъ, скрывая гнѣвъ правдивой,
Но больше не внемлю я дочери строптивой.
Не можно твоего союза мнѣ прервать:
Я слово далъ; ему безчестно измѣнять —
Несчастливымъ я рожденъ, сама ты мнѣ вѣщала:
Всегда судьба мои надежды разрушала;
Весь скорбный вѣкъ мой былъ, какъ море въ бур-
ный часъ.
Порадуй, о мой Богъ, меня ты въ первый разъ!
Да, дочь, сверша сей бракъ, въ немъ счастье поз-
наетъ,
И радостиѣй, чѣмъ я, путь жизни протекаетъ.

ЯВЛЕНІЕ ПЯТОЕ.

Амеланда.

Такъредъ, о другъ души! какъ, мнѣ толь слабой
быть?
Для твоего врага любовь твою забыть?
Быть низкою, какъ онъ, и клятвамъ измѣняя,
Съ нимъ хищникомъ твое наследство раздѣляя,
Чтобъ я теперь могла....

ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ.

АМЕНАИДА И ФАНИ.

АМЕНАИДА.

О Фани, поспѣши!

Познай, о вѣрный другъ, всю грусть моей души: —
Отцемъ я названа супругой Орбассану!

ФАНИ.

Какъ! сердцу твоему наносятъ нову рану?
Но тщетно льстился имъ кичливый Мусульманъ,
И тщетно, внявъ отцу, сей рыцарь Орбассанъ
Надъ избраннымъ тобой дерзаетъ возвышаться;
Твоя душа вѣрна.

АМЕНАИДА.

Ахъ! можно-ль сомнѣваться?

Танкредъ лишенъ всего, гонимъ здѣсь отъ враговъ;
Но быть въ гоненіи, героя рокъ таковъ;
А мой — его любить всѣхъ болѣе на свѣтѣ!
О Фани, въ сихъ стѣнахъ жалѣютъ о Танкредѣ?
Народомъ онъ любимъ...

ФАНИ.

Гонимый съ юныхъ дней,
Въ своемъ отечествѣ забыть онъ отъ друзей;
Объ участи его не многіе жалѣютъ.
Вельможи здѣсь одну корысть въ виду имѣютъ;
Народъ, сей страстью чувствъ еще не заглушивъ,
И болѣ жалостливъ...

А м е н а п д а .

И болѣ справедливъ.

Ф а н и .

Но здѣсь онъ угнетенъ; и сонмъ друзей сокрытой
Изгнанника сего не смѣетъ быть защитой.
Жестокъ и всемогущъ Верховный здѣсь Совѣтъ.

А м е н а п д а .

Онъ всемогущъ, когда отсутствуетъ Танкредъ.

Ф а н и .

О! если бы онъ могъ во градѣ семъ явиться,
Тогда могла-бъ твоя надежда совершиться.
Но тщетно все, увы, отъ насъ онъ удаленъ;
Надежда...

А м е н а п д а .

Въ Богѣ вся! меня услышитъ онъ!
Вѣрюся тебѣ: Танкредъ ужъ не далеко;
И какъ толпа враговъ, свершая ковь жестокой,
Его на вѣчное изгнанье обрекла;
И какъ тирановъ власть предѣлы превзошла,
Вотъ время — и Танкредъ къ ихъ трепету явится.
Уже въ Мессинѣ онъ.

Ф а н и .

О небо! и свершится
Сей недостойный бракъ въ Танкредовыхъ глазахъ?

А м е н а п д а .

Нѣтъ — не свершится онъ... нѣтъ, Фани, тщетенъ
страхъ!

И, можетъ быть, мои гонители со мною

Владыку одного признають на собою.
Познай, открою все — по твердость намъ пужна:
Постыдно иго мнѣ — и свергнуть я должна.
Гоненьемъ робкая душа моя крѣпится.
Безчестно измѣнить, и подло покориться.
Такъ, для меня одной здѣсь явится Танкредъ,
И льщусь, того меня достойною найдетъ. —
Кто? я, отцемъ моимъ жестоко угнетенна,
Какъ слабая раба тирану обреченна,
Чтобъ я могла, какъ долгъ, измѣну совершить?...
Нѣтъ, нѣтъ! меня ничто не можетъ устрасить!
Любовь и въ робкій полъ безстрашіе всеяетъ.
Пускай моя любовь Танкреда возвращаетъ;
И если зрю бѣды въ намѣреньяхъ моихъ,
Онѣ пріятны мнѣ, любовь рождаетъ ихъ.

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

АМЕНАНДА И ФАПП.

АМЕНАНДА.

Что дѣлаю? въ душѣ невольное волненье!
Не угрызенія ль?... родить ихъ преступленье,
Но небо вѣдаетъ, какъ чуждо мнѣ оно. —
Такъ, успокоимся. — *(Ко входящей Фани)* Все-ль,
Фани, свершено?

Ф а н и.

Невольникъ отошелъ съ письмомъ, тобой врученнымъ.

А м е н а п д а.

Важнѣйшимъ тайнствомъ, въ семъ сердцѣ заклю-
ченнымъ,

Теперь владѣетъ онъ; не сомнѣваюсь въ немъ;

Всегда онъ вѣренъ мнѣ въ служеніи своемъ;

Имъ убѣжденный Мавръ письмо мое къ Герою

Въ Мессину принесетъ съ заутренней зарею.

Ф а н и.

Страшусь — и тѣмъ однимъ я разсѣваю страхъ,

Что имя рыцаря, о коемъ въ сихъ стѣнахъ

Молва единая тирановъ ужасала,

Что имя ты сіе въ письмѣ не начертама;

И что его одинъ узнаетъ лишь Танкредъ.

Но все смущаюсь я, чтобъ небо новыхъ бѣдъ...

А м е н а п д а.

Сямъ небомъ дни мои отъ юности хранятся;

Танкредъ къ намъ имъ ведомъ, и мнѣ-ль теперь сму-
щаться?

Ф а н и.

Въ другихъ предѣлахъ васъ да съединить оно;

Здѣсь все противъ него враждой возбуждено.

Друзья его молчать, и кѣмъ онъ защитится?

А м е н а п д а.

Своею славою! — Лишь долженъ здѣсь явиться,

Владыкой будетъ онъ; онъ всѣхъ плѣнитъ собой:

Смягчаетъ всѣ сердца страдающій герой.

Ф а н я.

Опасенъ врагъ его.

А м е н а н д а.

Разсѣй боязнь мечтаній

И не смущай моихъ ты твердыхъ ожиданій;
Ты не забудь, что мать въ послѣдній жизни часъ,
На смертномъ ужъ одрѣ благословила насъ;
Что мой съ тѣхъ поръ Танкредъ, что нѣтъ на свѣтѣ
власти,
Могущей истребить взаимность нашей страсти. —
Ахъ, въ нѣдрахъ славы съ нимъ, Византіи въ стѣ-
нахъ

Тужили часто мы о скорбныхъ сихъ странахъ;
Съ нимъ часто жадный взоръ къ полямъ симъ об-
ращали,
Къ полямъ, гдѣ обрѣсти блаженство мы мечтали.
И думала ли я, чтобъ здѣсь враждебный рокъ
Танкредова врага супругомъ дать мнѣ могъ!
И чтобъ сей врагъ принесъ, какъ даръ, мнѣ на
терзанье,

Имъ похищенное Танкредово стяжанье!...

Нѣтъ—пусть увѣдаетъ онъ о злодѣйствахъ сихъ;
Пусть вспомнить о себѣ, о бѣдствіяхъ моихъ,
И защититъ права, нарушенны безбожно. —
Чтобъ за Танкреда мстить, я дѣлаю что должно;
Коль можно-бъ — сдѣлала и болѣе сего!...
Люблю, страшусь отца и старость чту его.

Но я воздвигла-бъ здѣсь стѣнящіе народы
На Орбассана, насъ лишившаго свободы.
Онъ славныхъ рыцарей почтенный санъ срамитъ:
Корыстенъ, гордъ, жестокъ, и онъ о чести мнитъ!
И вольности гражданъ покровомъ быть мечтаетъ!
Онъ стыдъ готовить мнѣ, а мой отецъ свершаетъ!
И я должна терпѣть? и я должна молчать?
Бракъ съ ненавистнымъ мнѣ должна я въ честь вмѣ-
нять?...

Ахъ! въ вольномъ градѣ семь тиранство такъ гонимо;
Но всѣхъ несноси́те и больше всѣхъ терпимо —
Хотящее сердцамъ законы подавать
И силою своей ихъ чувства измѣнять.
Но жребій мой рѣшенъ.

Ф а н и.

Но ты предъ симъ страшилась.

А м е н а н д а.

Я болѣ не страшусь.

Ф а н и.

Молва распространилась,
Что страшный изречень Танкреду приговоръ;
Онъ смертию всѣмъ грозить, кто-бъ смѣлъ съ нимъ
въ заговоръ...

А м е н а н д а.

Я слышала о немъ и ужасомъ смутилась;
Но вѣрная любовь, скажи, когда страшилась?
О Фани! мной любимъ безтрепетный герой;
Безтрепетна и я.

Ф а н н.

Уже-ль и надъ тобой
Жестокій сей законъ возможетъ совершиться?
Одною лишь черни въ страхъ онъ вѣрно возвѣстится.

А м е н а н д а.

Танкреда онъ гнететъ, и ненавистенъ онъ!
О сколь сихъ рыцарей достѣинъ сей законъ!
Ахъ, нѣтъ! не такъ себя ихъ предки прославляли;
Не такъ они страны и души покоряли,
Италія, признавъ господство воевъ сихъ,
И ихъ меча страшась, любила кротость ихъ;
Завистная вражда ихъ душъ не помрачала
И честь—сихъ витязей сердца соединяла.
Они вселяли страхъ въ однихъ своихъ враговъ;
Народъ любилъ ихъ власть и лилъ на битвахъ кровь
Для славы рыцарей и собственной свободы.
Смирялися тогда Византскіе народы,
И Мавра грознаго не трепеталъ сей градъ.
А нынѣ что въ немъ зрю? безсильный лишь Сенатъ,
Подозрѣвающій, враждою раздѣленный,
Страшущій самъ себя и гражданамъ презрѣнный.
Чрезмѣрно, можетъ быть, мой духъ воспламененъ;
Предупрежденіемъ, быть можетъ, ослѣпленъ;
Но все, что не Танкредъ, я все то ненавижу;
Я въ мірѣ ничего кромѣ его не вижу;
Танкредъ одинъ вездѣ, всегда въ моихъ очахъ,
И каждый врагъ его — Аменандъ врагъ!

ЯВЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

АМЕНАИДА, ФАИИ, *вблизи Аржиръ, и Ры-*
цари во глубинѣ театра.

А Р Ж И Р Ъ.

Ударъ сей перенести, друзья, мнѣ дайте силу...

Не мнилъ я низойти съ безчестіемъ въ могилу!

Къ дочери, со вздохами, прерываемыми гнѣвомъ:

Бѣги, несчастная, не возмущай собой...

Бѣги!....

А М Е Н А И Д А.

Что слышу я? и ты, родитель мой...

А Р Ж И Р Ъ.

И имя ты сіе произносить дерзаешь,

Когда отечеству и чести измѣняешь?

А М Е Н А И Д А, *сдѣлавъ шагъ, чтобы идти,*
склоняется на Фаии.

Погибла я!

А Р Ж И Р Ъ.

Постой, и зри токъ слезъ моихъ.

Ахъ! что ты сдѣлала?

А М Е Н А И Д А, *рыдая:*

Несчастье обоихъ.

А Р Ж И Р Ъ.

Цль слезы о твоемъ злодѣйствѣ проливаешь?

АМЕНАИДА.

Злодѣйства я чужда.

АРЖИРЪ.

Письмо ты отвергаешь?

АМЕНАИДА.

Нѣтъ.

АРЖИРЪ,

Такъ, черты сіи преступницу винять,
Изобличаютъ все н сердце мнѣ разятъ!
И такъ — все истинно! Ты отвѣчать не смѣешь?
Скажи, ахъ, нѣтъ! молчи, когда отца жалѣешь.
Почто до бѣдствій сихъ велѣлъ дожить мнѣ Богъ,
Велѣлъ мнѣ зрѣть... Ахъ! что ты сдѣлала?...

АМЕНАИДА.

Мой долгъ;

Ты совершилъ ли твой?

АРЖИРЪ.

Ахъ, рода поношенье!
Или себѣ ты въ честь вмѣняешь преступленье?
Бѣги, оставь меня убитого тоской;
Закроются глаза мнѣ чуждою рукой.

АМЕНАИДА, почти лишенная чувствъ
и поддерживаемая отъ
Фани, уходитъ.

Нѣтъ болѣ силъ!

ЯВЛЕНИЕ ТРЕТІЕ.

Аржиръ и Рыцари.

Аржиръ.

Друзья, въ семъ страшномъ положеньи,
Какъ дочь обличена въ безчестномъ преступленьи,
Простите старцу вы его прискорбный стонъ:
Внемля отечеству, природѣ внемлетъ онъ.
Вы не потребуйте, чтобы отецъ стелящій
Въ вашъ грозный приговоръ вмѣшалъ свой гласъ
дрожащій.

Увы! не можетъ быть невинной дочь моя;
Но вдругъ произнести мой срамъ и смерть ея?...
Нѣтъ, нѣтъ, не требуйте, чтобы отецъ несчастный
Превыше силъ своихъ исполнилъ долгъ ужасный.

Лореданъ.

Почтеннаго отца мы горести дѣлимъ,
И тяжкихъ язвъ его въ душѣ не растравимъ. —
Но самъ, Аржиръ, ты зрѣлъ несчастной начертанье;
Зрѣлъ въ немъ преступное измѣнницы желанье.
Гонецъ захваченъ съ нимъ близъ стана самаго,
И дерзкій Соламиръ могъ видѣть казню его.
Ихъ злые замыслы открыты слишкомъ были,
И явной гибелью отечеству грозили. —
Его опасность, долгъ, народа общій гласъ
Не суетныхъ угрозъ днесъ требуютъ отъ насъ.
Отцовской жалости законы не внимаютъ;
Предъ ними все молчить.

А р ж и р ъ.

Чего они желаютъ,
Я знаю, знаю я, чего ей должно ждать;
Но ахъ! она мнѣ дочь—вотъ мой несчастный зять!
Я скорбію убить... вамъ жребій мой ввѣряю,
И прежде дочери лишь умереть желаю!

Уходитъ.

ЯВЛЕНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Рыцари.

К а т а н ъ.

Уже повелѣно ей съ стражей здѣсь предстать.
Такъ, безъ сомнѣнія прискорбно намъ взирать
На юность, красоту, на дѣву толь почтенну,
Съ надеждой двухъ домовъ въ могилу заключенну.—
Но на безстрастный судъ, друзья, мы призваны.
За поруганіе мы вѣры мстить должны;
Отечество равно отмщенья ожидаетъ:
Пзмѣнница въ нашъ градъ злодѣя призываетъ!
Видали въ Греціи и женъ мы и гражданъ,
Что славы отложась и вѣры Христіанъ,
Передавались неутѣннымъ Мусульманамъ,
Симъ алчнымъ хищникамъ, презрѣннымъ симъ ти-
ранамъ;
Но чтобы дочь отца, почтеннаго всѣмъ намъ,
Для клятвъ супружескихъ вступая въ Божій храмъ,

Свершила заговоръ толь гнусный и презрѣнный! . .
Неслышаннымъ нашъ градъ злодѣйствомъ посрам-
ленный,
Къ примѣру вѣчному желаетъ казнь узрѣть.

Л о р е д а н ъ.

Стеня произнесу: ей должно умереть.
Чѣмъ родъ ея славнѣй, важнѣй тѣмъ злодѣяче.
Извѣстно Мавра намъ надменное мечтанье.
Любовь къ измѣнницѣ и даръ его—пѣнять,
Всеяль развратъ въ сердца и взоры ослѣплять.
Къ нему относится въ письмѣ ея воззванье:
«Приди и царствуй здѣсь.» Преступное желанье
Намъ возвѣщаетъ ихъ открытый заговоръ;
О прочемъ умолчу, (къ *Орбассану*) скрывая твой
позоръ,
И общій стыдъ.—И кто, всему въ безчестье граду,
Здѣсь кто изъ рыцарей, по древнему обряду,
Отважится мечемъ измѣну защищать,
И презря чести долгъ, злодѣйство оправдать?

К а т а н ъ.

Обиду Орбассанъ мы всѣ дѣлимъ съ тобою,
И въ ратномъ полѣ мы ее омоемъ кровью.
Измѣной прерванъ бракъ; забудь преступный взоръ:
Не медля казнь ея отмститъ за твой позоръ.

О р б а с с а н ъ.

Ужасна казнь ея... Вѣрна, или невѣрна,
Я былъ ея женихъ... и грусть моя безмѣрна.

Но стражей вижу я — и вотъ сама она!
Темницъ ведома въ мракъ, цѣпми отягчена...
Позорище сіе мнѣ стыдъ и оскорбленіе!
Друзья! оставьте съ ней меня.

ЯВЛЕНІЕ ПЯТОЕ.

Рыцари, *вблизи*; Аменанда, *вдали, окру-
женная стражею.*

А м е н а н д а .

О Провидѣнье!

Не оставляй меня ты въ часъ сей роковой.
Предметъ любви моей ты знаешь, Боже мой!
Виновна-ли я въ чемъ, мое ты сердце знаешь.

К л а т а н ъ .

Преступницу сію еще ты зрѣть желаешь?

О р б а с с а н ъ .

Хочу.

К л а т а н ъ .

Пойдемъ друзья; но говоря ты съ ней,
Законы помни, честь и святость олтарей;
Они поруганы и мести ожидаютъ.

О р б а с с а н ъ .

Все знаю; долгъ и честь мнѣ то напоминаютъ.

Къ стражамъ:

Вы, удалитесь!

ЯВЛЕНІЕ ШЕСТОЕ.

АМЕНАИДА И ОРБАССАНЪ.

АМЕНАИДА.

Что смѣешь ты начать?

Иль хочешь ты меня при смерти упрекать?

ОРБАССАНЪ.

Не постыжу себя жестокостью такою.

Супругой избрана была самимъ ты мною,

И, можетъ быть, любовь внушала выборъ сей.

Не знаю, помнитъ ли душа моя объ ней,

Или уже скорбить, что власть ея познала;

Но, я не потерплю, чтобъ честь моя страдала;

Я думать не хочу, что презрѣнъ Орбассанъ

Для нечестиваго владыки Мусульманъ,

Для вѣчнаго врага священной нашей вѣры.

Злодѣйства равнаго неслыханны примѣры!

Для чести сей страны, для собственной моей,

Я вѣрить не хочу ужасной вѣсти сей.—

Со дня сего тебѣ супругомъ нареченный,

Твоимъ безславіемъ самъ лично оскорбленный,

Честь защитить твою за долгъ считаю мой.

Законы рыцарей опредѣляютъ бой,

Въ которомъ мощь руки *судъ Божій* * совершаетъ;

Въ немъ мечъ рѣшить, и онъ невинность возвра-
щаетъ.

На бой сей я готовъ.

* Сія битвы называли *судомъ Божиимъ*.

А м е н а н д а .

Ты?

О р е а с с а н ъ .

Я одинъ, и льщусь,

Что послѣ подвига, къ которому стремлюсь,
Который честью предъ всѣми оправдится,
Принадлежавшее мнѣ сердце вновь потщится
Меня достойнымъ быть. Входить не стану я,
Была ли юная предъ симъ душа твоя
Коварнаго врага соблазнена прельщеньемъ,
Пль, ослѣпленная минутнымъ заблужденъемъ,
Противилася ты вступить во бракъ со мной.
Надъ благородною, чувствительной душой
Благотвореніе власть сильную имѣть;
Надъ добродѣтелью — одинъ упрекъ успѣть.
Не сомнѣваюся о чести я твоей;
Но мало мнѣ сего: отъ гордости-ль моей,
Или то отъ любви, — хочу, по праву власти,
Увѣриться въ твоей нелицемѣрной страсти.
Клятвъ строгихъ требуютъ законы въ сихъ стра-
нахъ;

Я требую одной, не той, какую страхъ,
Иль принужденіе у слабыхъ исторгаютъ,
Что чувствую вопреки во храмахъ расточаютъ:
Ты прямо говори моею душою прямой.
Скажи, и мечъ въ рукѣ, и я готовъ на бой,
Готовъ на смерть — но съ тѣмъ, что я любимъ то-
бою.

А М Е Н А П Д А .

Въ пучину бѣдствія низверглась я судьбою,
И къ ужасу едва приведена въ себя, —
Сей подвигъ доблестный, нежданный отъ тебя,
Ударомъ душу мнѣ послѣднимъ поражаетъ,
И въ ждавшую меня могилу повергаетъ!
О рыцарь! — я должна тебя благодарить;
И въ часть, когда во гробъ готова я ступить;
Въ послѣдній жизни часть — тебя я почитаю.
Познай меня теперь: я сердце открываю.
Ни чести, ни странѣ не измѣняла я,
Ни самому тебѣ; я не была твоя.
Ты можешь упрекать душѣ моею смятенной
Пеблагодарностью, но никогда измѣной. —
Я не могу тебя любить.... Нѣтъ, сей цѣной
Защиты не куплю. я отвергаю бой.
Я знаю, что у васъ законы безпощадны,
Что казнь готовятъ мнѣ тираны кровожадны;
Суровой гордостью я не могу блистать,
Чтобы безъ ужаса смерть грозную встрѣчать.
Нѣтъ, жизнь любезна мнѣ.... Въ семь бѣдствіи
ужасномъ

Я плачу о себѣ и объ отцѣ несчастномъ.
Но и въ несчастіи, въ ужасной долѣ сей
Не обману тебя: не жди любви моей. —

Теперь кажуся я виновна предъ тобою;
Но знай, что я была-бъ преступница душою,
Когда бы до того забыла долгъ и честь,

Чтобъ сердце въ даръ тебѣ рѣшилася принести.
Ни женихомъ, прости, коль рѣчью оскорбляю,
Ни рыцаремъ моимъ тебя не избираю.
Вотъ мой отвѣтъ; суди — и честь свою отмщай.

О Р В А С С А Н Ъ.

Я буду отомщать — отечественный край;
Презрѣніе-жъ прости, а дерзость презирая,
Забуду ихъ. — И такъ, бой судный оставляя,
Предъ мной и предъ тобой чистъ въ совѣсти моей,
Отнынѣ становлюсь твоимъ лишь судіей,
Закону преданнымъ, равно какъ онъ, безстрастнымъ,
Ни сожалѣнію, ни гнѣву не причастнымъ.

ЯВЛЕНІЕ СЕДЬМОЕ.

А М Е Н А П Л А И С Т Р А Ж И *вдали.*

А М Е Н А П Л А.

Теперь свершилось все... я жертвую собою!
О другъ единственный, о другъ несчастный мой!
Ты, для котораго я жизнью дорожила,
Я за тебя теперь свой приговоръ свершила!
Такъ, за тебя умру... Но тяжкій сей позоръ!
Но горестный отецъ, представшій вдругъ предъ
взоръ!
Оковы, сонмъ убійцъ, орудья грозной казни!
Смерть страшную снести безъ трепетной боязни?

Мученье, вѣчный стыдъ?... Ахъ, мысль одна мерт-
вить!

Нѣтъ! — за Танкреда смерть меня не постыдитъ.

Не показать меня, но умертвить лишь можно.

Какъ? пасть въ глазахъ гражданъ преступницей
мнѣ должно?...

Я вѣрной имъ была — и казнь несу отъ нихъ!

Но ахъ, въ невинности свидѣтелей другихъ

Не буду я имѣть, кромѣ души невинной!

Ко входящей Фани:

Ахъ! гдѣ ты, гдѣ Танкредъ?... О другъ мой здѣсь
единой,

Фани рыдая цѣлуетъ ея руку.

Еще позволено тебя мнѣ, Фани, зрѣть!

Ф а н и.

Зачѣмъ я не могу здѣсь прежде умереть!

А м е п а н д а. *Стражи прибли-
жаются.*

Чудовища идутъ насъ разлучить съ тобою! —

Скажи ты нѣкогда любимому герою,

Съ какими чувствами я въ самый гробъ сошла;

Пусть знаетъ, Фани, онъ, вѣрна ли я была;

Скажи какой меня постигнулъ рокъ ужасной:

Онъ, можетъ быть, слезу прольетъ о мнѣ несчастной!

О Фани! за него себя я предаю;

Но мыслію объ немъ смягчу я смерть мою.

ДѢЙСТВІЕ ТРЕТІЕ.

ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Танкредъ, сопровождаемый двумя щитоносцами, которые несутъ его копье, щитъ и проч.

и Альдамонъ.

Танкредъ.

Для благородныхъ душъ мила страна родная!
Привѣтствую тебя, о родина святая!
О храбрый Альдамонъ, другъ юности моей,
Тебѣ обязанъ я блаженствомъ жизни сей;
Твоимъ усердіемъ сюда я возвратился.
Какъ счастливъ сталъ Танкредъ! мой жребій измѣ-
нился!

О другъ мой! сколь важна услуга мнѣ твоя —
Лишь чувствовать могу, сказать не въ силахъ я.

Альдамонъ.

Ничтожную, Танкредъ, услугу выхваляешь,
И низкій жребій мой ты много возвышаешь;
Я гражданинъ простой; и счастливъ тѣмъ стократъ...

Танкредъ.

Я тоже, что и ты: всякъ гражданинъ мой братъ.

Альдамонъ.

Два года при тебѣ я въ браняхъ подвизался,
И славѣ дѣлъ твоихъ два года удивлялся,

Смотря, какъ превышалъ ты праотцевъ своихъ;
Вотъ все достоинство услугъ и дѣлъ моихъ.
Въ почтенномъ домѣ мнѣ отцевъ твоихъ рожденный,
Воскормленный отъ нихъ, тебѣ препорученный,
Я долженъ....

Т а н к р е д ѣ .

Долженъ ты теперь мнѣ другомъ быть,—
Вотъ градъ, который я стремился защитить;
Вотъ градъ отеческій, вотъ стѣны тѣ святыя,
Гдѣ я увидѣлъ свѣтъ, и въ дни мои молодые
Изъ коней изгнанъ я!—Одругъ, въ какихъ мѣстахъ,
Живетъ Аржира дочь?

А л ь д а м о н ѣ .

Во древнихъ тѣхъ стѣнахъ;
Предъ ними пышный кровъ чертоговъ возвышен-
ныхъ,
Гдѣ засѣдаетъ сонмъ тѣхъ рыцарей почтенныхъ,
Судей священный сонмъ, тотъ бодрственный Се-
нать,
Въ чьей длани жезлъ суда и мечъ на сопостатъ.
Ихъ сонмъ вездѣ—бѣ разнъ Магометанъ средь боя,
Коль не былъ бы лишень храбрѣйшаго героя.
Вотъ конья ихъ, щиты, ихъ надписи висятъ,
И пышностью своей народу говорятъ
Объ ихъ дѣяніяхъ, со славою свершенныхъ:
Не зрять лишь твоего межъ сихъ именъ почтен-
ныхъ.

ТАНКРЕДЪ.

Сокроемъ имя мы въ враждебныхъ сихъ стѣнахъ;
Извѣстно, можетъ быть, оно въ другихъ странахъ.

Къ щитоносцамъ:

Вы, знакъ мой съ именемъ повѣсьте истребленнымъ,
Чтобъ не былъ въ ярость онъ врагамъ моимъ презрѣннымъ;

Доспѣхи безъ убранствъ, знакъ горести моей,
Какими ихъ носилъ средь бранныхъ я полей,
Копье и щитъ простой и шлемъ неукрашенный
Повѣсьте, воины, на тѣ печальны стѣны.

*(Щитоносцы вѣшаютъ его оружіе на пустыхъ
мѣстахъ между другими трофеями.)*

Но надпись на щитѣ храните, о друзья!
Въ ней все, что славно мнѣ, и все, въ чемъ жизнь моя!
Она всегда въ бояхъ мнѣ мужество вдыхала,
Она вездѣ мою надежду составляла;
Священны въ ней слова; онѣ — *Любовь и честь.* —
Пришедшимъ рыцарямъ вы объявите вѣсть,
Что воинъ чуждый имъ, но имя сокрывая,
Пришелъ въ сей градъ, служить въ ихъ воинствѣ
пылая.

И славу ставить въ томъ, чтобъ имъ лишь подражать.

Къ Альдаману:

Кто вождь ихъ?

АЛЬДАМОНЪ.

Третій годъ ужъ началъ истекать
Какъ ревностный Аржиръ.

Т А Н К Р Е Д Ъ, *въ сторону.*

Отецъ Аменаиды!

А л ь д а м о н ъ.

Но долго рыцарь сей неправыя обиды
Отъ страшныхъ намъ досель его враговъ сносилъ.
Власть должну наконецъ Сенать ему вручилъ;
Здѣсь имя чтуть его и честь и важность сана;
За старостью-жъ его избрали Орбассана.

Т А Н К Р Е Д Ъ.

Танкредова врага! злодѣя моего!
Другъ, что еще дошло до слуха твоего?
Скажи мнѣ, правда-ль то, что рыцарь сей надменный,
Незлюбнаго отца прельстивши духъ смиренный,
Пріязни отъ него обѣтъ уже пріямъ?
Что и на дочь его взоръ дерзкій простиралъ,
Что даже смѣлъ уже мечтать о бракѣ съ нею?

А л ь д а м о н ъ.

Вчера я пораженъ молвой противной сею;
Но находясь всегда при укрѣпленъи томъ,
Гдѣ мною встрѣченъ ты при вшествіи твоємъ,
Отъ града удаленъ, я болѣе не знаю,
Что дѣлалось въ стѣнахъ, которы презираю;
Онѣ ужасны мнѣ, ты въ нихъ гонимъ враждой.

Т А Н К Р Е Д Ъ.

О другъ, ввѣряюся тебѣ я всей душой!
Спѣши въ Ажировъ домъ, узри Аменаиду,
Скажи, что гражданинъ, невѣдомый по виду,

Усердьемъ движимый и къ чести дома ихъ
И къ имени ея, кто съ юныхъ дней своихъ
Ея почтенну мать, почтенный родъ ихъ знаетъ,
О тайномъ словѣ лишь молить ее дерзаетъ.

А л ь д а м о н ъ .

Въ ихъ домѣ заслужилъ свободный я приѣмъ;
Всѣхъ видятъ съ радостью, всѣхъ уважаютъ въ
немъ,
Которые къ тебѣ остались усердны.
Коль Небо помощь дать — мои успѣхи вѣрны.

ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ.

Т а н к р е д ъ .

Поможетъ мнѣ оно; симъ Небомъ сохраненъ,
Симъ Небомъ я къ стопамъ любезной приведенъ.
Вездѣ, всегда готовъ щить Неба неизмѣнной
Для чести истинной и для любви священной.
Подъ нимъ я протекалъ станъ Мавровыхъ полковъ;
Сей щить и здѣсь меня покроетъ отъ враговъ. —
Отъ воинствъ Кесарскихъ, отъ Илиріи дальней,
Къ любезной я спѣшилъ въ край родины печальной,
Неблагодарной мнѣ — но и въ судьбѣ сей злой,
Съ Аменандою толпою мнѣ драгой!
Порукой мнѣ была любовь Аменанды,
Что сердце здѣсь мое не понесетъ обиды.

Пришелъ — другой готовъ здѣсь съ нею въ бракъ
вступить!

Уже-ль она сама могла мнѣ измѣнить?

И кто сей Орбассанъ? и кто сей дерзновенный?

Какой здѣсь и когда имъ подвигъ совершенный

Такъ возгордиль его, что требовать онъ смѣлъ

Награды — должной быть наградой славныхъ дѣлъ,

Заслуженной въ бояхъ и ранами и кровью,

И присужденной мнѣ хотя одной любовью?

Чтобы лишить ее, пусть врагъ мнѣ жизнь прерветъ;

Но вѣрность мнѣ она и въ самый гробъ снесетъ.

Не можетъ мой злодѣй господствовать надъ нею;

Душа ея во всемъ равна съ душой моею.

Аменаида! такъ, ты въ бѣдствіяхъ тверда,

Боязни, ужаса, невѣрности чужда.

ЯВЛЕНИЕ ТРЕТІЕ.

ТАНКРЕДЪ И АЛЬДАМОНЪ.

ТАНКРЕДЪ.

Ты былъ, ты зрѣлъ ее, о другъ стократъ счастливый!

Ахъ, предводи меня, мой взоръ нетерпѣливый...

АЛЬДАМОНЪ.

Не подходи, Танкредъ, къ ужаснымъ тѣмъ мѣстамъ!

ТАНКРЕДЪ.

Что слышу! по твоимъ что думать мнѣ словамъ?

А л ь д а м о н ь .

Что долженъ ты бѣжать отъ сихъ береговъ несчастныхъ.

Послѣ содѣланныхъ въ сей день злодѣйствъ ужасныхъ

Здѣсь быть не возмогу—я, гражданинъ простой!

Т а н к р е д ь .

Какъ?

А л ь д а м о н ь .

Мужествомъ твоимъ служи странѣ иной:

Въ Царьградѣ честь тебя и слава ожидаетъ;

Но въ сихъ она мѣстахъ уже не обитаетъ.

Бѣги—сей градъ навѣкъ покрытъ позоръ и срамъ.

Т а н к р е д ь .

Я съ ужасомъ внемлю симъ неожиданнымъ словамъ!

Что зрѣлъ, что слышалъ ты изъ устъ Аменанды?

А л ь д а м о н ь .

Забудь, о рыцарь, ты смертельная обиды;

Забудь...

Т а н к р е д ь .

Такъ Орбассанъ уже владѣетъ ей?

Гонитель злобный мой, отца ея злодѣй?

А л ь д а м о н ь .

Симъ утромъ отъ отца союзъ ихъ утвердился,

И лиръ погибельный въ стѣнахъ провозгласился...

Т а н к р е д ь .

И мнѣ весь ужасъ зрѣть предательства сего!

А л ь д а м о н ъ.

Вся область древняго наслѣдства твоего
Дана имъ въ брачный даръ. Соперникъ твой пре-
зрѣнный
Похитилъ твой удѣлъ, отцами обрѣтенный.

Т а н к р е д ъ.

Польстился подлый тѣмъ, что я въ ничто вмѣнялъ.
Но небо, и ея властителемъ онъ сталъ?
Аменада...

А л ь д а м о н ъ.

Ахъ! свирѣпою судьбою
Ударъ ужаснѣйшій свершенъ здѣсь на тобою.

Т а н к р е д ъ.

Жестокій! перестань мнѣ душу раздирать,
Умолкни... Нѣтъ, вѣщай.

А л ь д а м о н ъ.

Чтобъ бракомъ сочетать
Аржира дочь съ твоимъ гонителемъ надменнымъ,
Уже возжгли огонь предъ алтаремъ священнымъ;
Но вдругъ открылося предательство ея:
То мало, что душа обманута твоя;
Невѣрной обоимъ нанесена вамъ рана.

Т а н к р е д ъ.

О небо! для кого?

А л ь д а м о н ъ.

Для чуждаго тирана,
Для злобнаго врага свободныхъ нашихъ странъ,
Для Соламира.

ТАНКРЕДЪ.

Какъ? невѣрный Мусульманъ,
Сей Мавръ!... о ней вздыхалъ въ Царьградѣ онъ
несчастный:

Но презрѣвъ ея былъ, но я любимъ былъ страстно.
Не будетъ отъ нея обѣтъ святой забыть;
Толь сердца чистаго порокъ не осквернить.
Нѣтъ, нѣтъ, не можетъ быть.

АЛДАМОНЪ.

И самъ я сомнѣвался;
Но страшный слухъ о семъ по стогнамъ всѣмъ раз-
дался.

ТАНКРЕДЪ.

Постой — я клевету и зависть самъ позналъ.
Ахъ! честный человѣкъ гдѣ оныхъ избѣгалъ?
Съ младенчества гонимъ, въ напастяхъ возрастая,
И съ мужествомъ однимъ скитаясь въ край изъ края,
Я зрѣлъ, какъ зависти вездѣ шипять уста;
Я зрѣлъ отъ юныхъ лѣтъ, что мрачна клевета
Равно въ республикахъ, какъ въ царствахъ обитаетъ,
И изъ нечистыхъ устъ ядъ черный извергаетъ.—
Аржиръ, терзаемый здѣсь кознями ея,
Страдалъ подобно мнѣ. Колю не ошибся я,
Сіе чудовище гнѣздится въ здѣшнемъ градѣ,
И лютыхъ змѣй своихъ растить въ томъ смерт-
номъ ядѣ,
Что въ плѣнныхъ имъ сердцахъ крамолы лишь ро-
дитъ.

Враждебны сонмища я знаю, что крушить:
Аменада ихъ здѣсь терпитъ оскорбленья.
Хочу я зрѣть ее, вѣщать для убѣдѣнья....

А л ь д а м о н ъ.

Остановись — сказать я долженъ обо всемъ:
Уже разлучена съ своимъ она отцемъ,
Уже въ цѣпяхъ. —

Т а н к р е д ъ.

Она! —

А л ь д а м о н ъ.

И можетъ быть, ты вскорѣ
Ее увидишь здѣсь въ ужаснѣйшемъ позорѣ.

Т а н к р е д ъ.

Аменаиду!

А л ь д а м о н ъ.

Ахъ, коль здѣсь таковъ законъ,
Жестокъ, несправедливъ, безчеловѣченъ онъ!
Здѣсь ропщутъ, плачутъ всѣ, но только плакать
смѣютъ.

Т а н к р е д ъ.

Аменаиду!... нѣтъ — повѣрь мнѣ, не успѣютъ;
Нѣтъ — варварство сіе не будетъ свершено!

А л ь д а м о н ъ.

Уже судилище толпой окружено:
Чернь вопить на нее, преступной называя,
И къ виду грустному взоръ жадно устремляя,
Съ нетерпѣливостью и жалостью въ очахъ

Вокругъ темничныхъ стѣнъ волнуется въ толпахъ.
Чрезъ мигъ предстанутъ здѣсь.—

ТАНКРЕДЪ.

Кто старецъ сей почтенный,
Который шествуетъ изъ храма толь смущенный?
И слуги грустные послѣдуютъ ему.—

АЛЬДАМОНЪ.

Несчастнѣйшій Аржиръ...

ТАНКРЕДЪ.

Поди, и никому
Не говори о мнѣ.

ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

*Аржиръ выходитъ со стороны, Танкредъ
впереди, Альдамонъ вдали.*

АРЖИРЪ.

О смерть, скорчай мученье!

ТАНКРЕДЪ, *послѣ молчанія.*

Почтеннѣйшій Аржиръ!... прости мнѣ дерзновенье:
Ты знаешь рыцарей, которыхъ грозный сонмъ
Внесъ въ области Луны Господень крестъ и громъ,
Чтобъ лавры заслужить среди священныхъ боевъ:
Ты зришь всѣхъ меньшаго изъ тѣхъ великихъ воевъ.
Пришелъ я, — но прости нескромность ты мою,
Коль слезы вдругъ мои съ твоими я солью.

А Р Ж И Р Ъ.

Одна твоя душа скорбѣть со мной дерзаетъ;
Здѣсь все меня бѣжитъ, или терзать желаетъ.
Прости, прости и ты сей горести моей.
Но съ кѣмъ я говорю?

Т А Н К Р Е Д Ъ.

Пришлецъ въ землѣ я сей,
Исполненный къ тебѣ и дружкой и почтеньемъ,
Трепещущій спросить, терзаемый сомнѣньемъ...
Несчастный, какъ и ты!... Но для небесъ самихъ,
Еще ты разъ прости мнѣ дерзость словъ моихъ:
Какъ, правда-ль, дочь твоя?

А Р Ж И Р Ъ.

О правда безотраднѣ!...
Въ сей самый часъ ее постигнетъ казнь нещаднѣ!

Т А Н К Р Е Д Ъ.

Она преступница?

А Р Ж И Р Ъ, *задыхаясь отъ рыданія.*

Она — мой вѣчный срамъ!

Т А Н К Р Е Д Ъ.

Какъ, дочь сія?... Аржиръ, — подальнымъ сторонамъ
Объ имени ея молвы я бывъ свидѣтель,
Считалъ, когда живетъ въ семъ мірѣ добродѣтель,
Аменаидина душа — есть храмъ ея.
Она преступница! правдива вѣсть сія?
О день, ужасный день!

А р ж и р ъ.

Что болѣ ужасаетъ,
Что гробъ отверзло мнѣ и духъ мой заставляетъ
Безъ утѣшенія въ могилу низходить,
Что дочь, въ злодѣйствѣ семъ, спокойной можетъ
быть. —

Увы! въ защиту ей никто здѣсь не явился;
Со стономъ приговоръ на смерть ея свершился;
И не зря на обрядъ старинный въ сихъ странахъ,
Чтобъ защищать сей полъ въ торжественныхъ бояхъ,
Дочь злополучная въ сей мигъ на смерть изходитъ,
И рыцаря себѣ къ защитѣ не находитъ.
Вотъ что меня срамить, вотъ что меня гнететъ;
Все стонетъ, все молчитъ, никто не предстасть!

Т а н к р е д ъ.

Предстанетъ, и страшись ты, старецъ, сомнѣваться.

А р ж и р ъ.

Какой надеждою велишь ты мнѣ ласкаться?

Т а н к р е д ъ.

Предстанетъ, — но не дочь твою чтобъ защитить:
Достоиную сего она не можетъ быть:
Но за святую честь отцовъ ея почтенныхъ,
За славу добрыхъ дѣлъ, тобою совершенныхъ.

А р ж и р ъ.

Ахъ! мой унылый духъ твой оживляетъ гласъ.
По кто же явится на попрѣще за насъ?
Весь градъ сей въ ужасъ, и кто меня споконтъ?

Кто руку помощи подать мнѣ удостоитъ?
Не смѣю льститься тѣмъ... Кто станетъ въ битву?...

Т а н к р е д ъ.

Я!

Я, говорю тебѣ; и коль рука моя
Отъ праведныхъ небесъ въ бою благословится,
Тогда въ признательность позволь мнѣ удалиться,
Ни дочери твоей не бывъ передъ лицомъ,
Ни открывая вамъ объ имени моемъ.

А р ж и р ъ.

Ахъ! Богъ тебя къ намъ велъ спасительной рукою.
Хоть чуждъ веселія, убитый я тоскою;
Но чувствую, что я отраднѣе дышу.
Ахъ! можно ли мнѣ знать, прости, когда спрошу,
Къ кому питаю я признательность, почтенье?
Все кажется мнѣ твое высокое рожденье:
Кого? кого въ тебѣ зрю?

Т а н к р е д ъ.

Мстителя ты зришь.

ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ.

Орбассанъ, Аржиръ, Танкредъ, Рыцари
и Воины.

О р б а с с а н ъ.

Страна въ опасности. Аржиръ, ты такъ ли мнишь,
Чтобъ съ воинствомъ изъ стѣнъ мы завтра выходили?

Мы такъ рѣшили всѣ. — Тѣ, кои измѣнили,
Врагамъ перенесли прошедшій нашъ совѣтъ,
И Соламиръ на насъ полки свои ведетъ;
Мы сами встрѣтимъ ихъ. — Теперь, Аржиръ, скрѣ-
пился;

Или отъ зрѣлица ты лучше удалися,
Печальнаго для насъ, позорнаго странѣ.

А р ж и р ѣ.

Довольно, Орбассанъ; теперь осталось мнѣ
Идти, и между васъ пасть мертвымъ среди боя.

Указывая на Танкреда:

Туда сведутъ меня стопы сего героя;
И я хоть тѣмъ свой родъ отъ срама освобожу,
Что за отечество главу мою сложу.

О р б а с с а н ѣ.

Такія чувствія души твоей достойны.
Разсѣй въ послѣдній разъ враговъ толпы нестройны.
Но, прежде удайся, и стогнъ оставъ ты сей;
Здѣсь уготовленъ видъ не для твоихъ очей.
Подходятъ...

А р ж и р ѣ.

Боже мой!

О р б а с с а н ѣ.

Отъ отческаго взора
Сокрой ты ужасы пещернаго пизора.
Меня здѣсь держитъ санъ, и долгъ жестокий мой
Велитъ мнѣ воздержать волненье черни злой.

Законами ни въ чемъ небрежность нетерпима;
Ихъ сила грозная должна быть мной хранима.
Тебя-жъ, кого сей долгъ ужасный не тягчить,
Что держить здѣсь, и кто тебѣ смотрѣть велить,
Какъ кровь виновная законами прольется?
Идутъ — ты удались.

ТАНКРЕДЪ, *взявъ за руку Аржира:*
Нѣтъ, здѣсь онъ остается.

ОРБАССАНЪ, *осматривая его:*
Но ты — ты кто такой?

ТАНКРЕДЪ.
Твой врагъ и старцевъ другъ,
Отмститель можетъ быть, и тотъ, чьихъ здѣсь
услугъ,
Равно какъ и твоихъ, отчизна ожидаетъ.

ЯВЛЕНІЕ ШЕСТОЕ.

ТѢЖЕ; АМЕНАНДА, *въ цѣпяхъ, окруженная стражею;* РЫЦАРИ И НАРОДЪ *наполняютъ площадь.*

АРЖИРЪ *Танкреду:*
Дай руку, рыцарь, мнѣ... мой духъ изнемогаетъ;
Сокрой меня отсель... Увы, вотъ дочь моя!

ТАНКРЕДЪ.
О недостойный видъ!

А м е н а н д а .

Небесный Судія!

Ты все протекшее и будущее знаешь;
Одинъ ты справедливъ, ты въ помыслахъ читаешь;
Но мрачная толпа неправедныхъ людей
И судить и винить во слѣпотѣ очей. —

Граждане, рыцари, вы всѣ, чьей днесь рукою
Кровавый приговоръ свершался надо мною,
Не къ оправданію предстала я предъ васъ:
Небесный Судія пускай разсудить насъ. —
Безбожнаго суда орудій сонмъ надменный,
Такъ, мной поруганъ ты и твой законъ презрѣнный;
Законъ сей былъ свирѣпъ, и нестерпимъ онъ сталъ;
Такъ, оскорбленъ отецъ, меня онъ угнеталъ;
Поруганъ Орбассанъ, и нагло и кичливо
Мечтавшій сердцемъ симъ владѣть несправедливо.
Народъ, когда за то должна я казнью пасть,
Рази, но выслушай, познай мою напасть:
Кто къ Богу на отвѣтъ безъ трепета стремится,
Тотъ людямъ истины сказать не устрашится;
И ты, о мой отецъ! сей видя мой позоръ,

Увидя Танкреда:

Какъ могъ ты... Боже мой! кого встрѣчаетъ взоръ?
О Боже! — это онъ!... *Падаетъ безъ чувствъ.*

Т а н к р е д ъ .

Ахъ! взоръ дерзнувъ простерши,
Упрекомъ сражена!... Поймите, слуги смерти,
Поймите, граждане, и отложите месть.

Защиту я беру, я оправдаю честь,
Сей дѣвы рыцарь я: отецъ ея почтенный,
И самъ равно, какъ дочь, ко смерти осужденный,
Въ покровъ невинности мой мечъ избрать почтилъ,
Чтобъ онъ въ моихъ рукахъ *судъ Божій* совершилъ.
Вотъ храбрыхъ рыцарей священнѣйшіе права.
Раскройте поприще для чести и для славы;
Устройте, суди, обрядъ намъ боевой.
О гордый Орбассанъ! — тебя зову на бой.
Ты знаменитъ, ты вождь, ты чтешься первый воинъ,
Такъ чести вызова, надѣюсь, ты достоинъ.
Иди предать свой духъ, или исторгнуть мой.
Смертельной битвы знакъ бросаю предъ тобой.

Бросаетъ перчатку.

Осмѣлишься-ль поднять?

О р б а с с а н ъ.

Съ надменностью твоею

Не стоишь, чтобъ тебя почтилъ я честью сею:
Даетъ знакъ щитоносцамъ, чтобы подняли перчатку.
Честь дѣлаю себѣ; и сердца гласъ внушивъ,
И старца власть, тебя избравшаго, почтивъ,
Въ единоборство я хочу вступить съ тобою,
И наказать тебя за дерзость удостою.
Кто ты? какой твой санъ и имя? Сей твой щитъ
Не много о твоей намъ славѣ говорить.

Т а н к р е д ъ.

Его прославить я сегодня уповаю;
Объ имени-жъ моемъ — молчу, и такъ желаю;

Познаешь ты его съ оружіемъ въ рукахъ.
Пойдемъ.

О Р Е А С С А Н Ъ .

Да въ сей же мигъ на боевыхъ мѣстахъ
Ограду растворятъ. Аменаида болѣ
Не остается здѣсь подъ стражею дотоле,
Пока ничтожный сей не совершится бой.

Съ Аменаиды снимаютъ оковы.

Друзья, мгновенно кругъ оставивъ боевой,
Иду, куда настъ Мавръ къ побѣдѣ призываетъ.
Честъ поединщиковъ съ ихъ жизнью погибаетъ.
Одна прямая честъ — отечеству служить.

Т А Н К Р Е Д Ъ .

Пойдемъ! — О рыцари, я смѣю возвѣстить,
Что принесетъ не онъ отечеству спасенье.

А р ж и р ѣ , уводя съ Фани Аменанду:

О Боже, призри ты на старцево моленіе! *

* Слѣдующее за симъ Явленіе, никогда не играемое и на Французскихъ театрахъ, въ переводѣ выпущено. Переводчикъ вообще осмѣлился опустить нѣкоторые стихи и сократить разговоры, которыми часто, какъ признали и Французскіе критики, охлаждается ходъ сей трагедіи, писанной Вольтеромъ уже въ старости.

ДѢЙСТВІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

ТАНКРЕДЪ, ЛОРЕДАНЪ И РЫЦАРИ.

*Воинскій маршъ; передъ Танкредомъ несутъ его оружія
и доспѣхи Орбассана.*

ЛОРЕДАНЪ.

Такъ, бой твой знаменить, но гибеленъ намъ былъ:
Избранныйшаго ты насъ рыцаря лишилъ,
Который къ родинѣ любовію былъ славенъ,
И мужествомъ своимъ съ тобою только равенъ;
Позволишь ли теперь узнать твой родъ, твой санъ?

ТАНКРЕДЪ, въ мрачной задумчивости:

Его со смертію позналъ лишь Орбассанъ,
И тайну и мой гнѣвъ сокрылъ съ собою въ могилу.
Оставь въ безвѣстности судьбу мою унылу;
Коль я полезенъ вамъ, нѣтъ нужды знать, кто я.

ЛОРЕДАНЪ.

Да будетъ скрытою отъ насъ судьба твоя;
Но добродѣтели яви свои предъ нами
Полезнымъ мужествомъ и славными дѣлами.
Здѣсь вѣютъ знамена враждебной намъ Луны;
Ты защити права и вѣру сей страны.
Надменный Соламиръ насъ вызываетъ къ бою:
Героя насъ лишивъ, ты замѣни собою;
Тебя ждетъ гордый Мавръ.

ТАНКРЕДЪ.

Даю я слово вамъ,
Предъ воинствомъ идти во срътенъе врагамъ,
И слово то сдержу. Срацинъ вамъ ненавистный
Стократно меньше вашъ, чѣмъ мой есть врагъ за-
вистный,
Непримиримый... но, кто-бъ ни былъ онъ такой,
Иду я, и готовъ вступить съ нимъ въ новый бой.

КАТАНЪ.

Ты многимъ насъ польстилъ, симъ мужествомъ
пылая,
И самъ ты жди всѣхъ жертвъ признательнаго края,
Достойныхъ жди наградъ за мужество твое.

ТАНКРЕДЪ.

Здѣсь нѣтъ награды мнѣ; не требую ея,
И вовсе не пріиму; для жертвы воздаяній
Здѣсь нѣтъ того, въ чемъ зрѣлъ я верхъ моихъ же-
ланій. —

Когда несчастнымъ я средъ боя упаду,
Ни славы, ни наградъ, ни жалости не жду;
Я совершу мой долгъ; но тѣмъ однимъ ласкаюсь,
Что съ Соламиромъ я на битвѣ повстрѣчаюсь.

ЛОРЕДАНЪ.

И въ томъ вся наша цѣль. Но время насъ зоветъ,
И съ нимъ единственный всѣхъ нашихъ душъ
предметъ,
Побѣда. — Съ нами ты дѣлишь ее идущій,

Всеобщей вѣстію познаешь часть зовущій
Въ поля, гдѣ встрѣтитъ насъ мечтаеть вождь враговъ.
Дружины всѣ кипятъ пролить невѣрныхъ кровь;
Да будетъ чуждо всѣмъ намъ чувствіе другое.
Умремъ, или спасемъ отечество драгое.

Уходитъ.

ТАНКРЕДЪ.

Достойно, или нѣтъ отечество того,
Но за него умру.

ЯВЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

ТАНКРЕДЪ И АЛДАМОНЪ.

Алдамонъ, въ сторону:

Не вѣдаютъ его

Смертельной горести, въ душѣ имъ заключенной.—

Къ Танкреду:

Но ты, обидою и скорбыю сокрушенный,
Испомнишь ли обрядъ, хранимый сей страной?
Явишься-ль въ торжествѣ ты взорамъ дѣвы той,
Которой честь и жизнь возвращена тобою:
Представишь ли ты ей побѣдною рукою
Кровавый рыцаря сраженного доспѣхъ?

ТАНКРЕДЪ.

Нѣтъ, не узрю ея.

Соч. Гвѣдича.

А л ь д а м о н ь.

Какъ, предъ очами всѣхъ
Для ней ты въ подвигъ сталъ, гдѣ смерть тебѣ грозила,
И отъ нея бѣжишь?

Т а н к р е д ь.

Она то заслужила.

А л ь д а м о н ь.

Я вижу, сколь ея ты раздраженъ виной;
Но въ оправданіе ты далъ кровавый бой.

Т а н к р е д ь.

Все сдѣлалъ для нея, и мнѣ то сдѣлать должно.
Хоть вѣроломная, но зрѣть мнѣ не возможно,
Чтобъ въ гробъ она несла безчестіе свое.
Хоть меньше-бъ я любилъ, оставить ли ее?
Я долженъ былъ спасти, измѣны-жъ не прощаю.
Пускай живетъ она, и пусть я погибаю. —
Но нѣкогда о мнѣ восплачетъ и она,
О другъ, коего навѣки лишена,
Чье сердце вѣрное такъ жестоко терзала...
О! до чего она меня уничижала!
И отъ нея ли могъ невѣрности я ждать?
Ахъ! существо небесъ мечталъ я обожать;
Считалъ, что самыхъ клятвъ и алтарей священныхъ
Святѣе рѣчь одна изъ устъ ея смиренныхъ...

А л ь д а м о н ь.

Иль вѣроломствъ однихъ страна сія полна?
Глава твоя въ позоръ была здѣсь предана;

Закономъ здѣсь гонимъ, любовью оскорбленный,
Оставь, Танкредъ, сей край, злодѣйствомъ отяг-
ченный.

Иду съ тобой на брань, спѣшу навѣкъ отъ стѣнъ,
Отъ сей обители злодѣйства и измѣнъ.

Т А Н К Р Е Д Ѣ.

Что за волшебство въ ней и въ самомъ преступленьи
Ту добродѣтель мнѣ живить въ воображеньи,
Которой образъ въ ней, мечтающій я зрѣлъ!
Ты, повелѣвшая, чтобъ я въ тотъ гробъ низшелъ,
Въ которомъ безъ меня сама была-бъ ты зрима,
О вѣроломная... но все еще любима!
О ты, которою душа моя жила,
Ахъ, еслибъ быть могло, ахъ, еслибъ ты была
То, чѣмъ казалася очамъ моимъ прельщеннымъ...
Нѣтъ — съ смертию призракъ сей лишь можетъ
быть забвеннымъ:

Но должно вознестись надъ слабостію сей;
Мнѣ должно... умереть, не думая о ней.

А л ь д а м о н Ѣ.

Но менѣ она винилася тобою.
Неправдой, ты вѣщала, и мрачной клеветой
Наполнена земля...

Т А Н К Р Е Д Ѣ.

Ахъ! узнано о всемъ;
Все обнаружено въ ужасномъ дѣлѣ семъ:
Она своей красой прельстила Соламира;

Сей Мавръ ея руки просилъ залогомъ мира.
Дерзнулъ ли-бъ онъ искать, любви ея не зная?
Взаимность ихъ была. Вотще я сердцу внявъ,
Сомнѣнiе питалъ: и самъ ея родитель,
Нѣжнѣйшій сей отецъ... ея онъ обвинитель,
И дочь преступная винить себя сама:
Я зрѣлъ, я зрѣлъ слова ужаснаго письма:
«Будь повелителемъ надъ нашею страпою,
«Надъ Сиракузами и надъ моею душою.»
Мой жребій совершенъ!

А л ь д а м о н ъ .

Но презрить пусть герой
Неблагодарную съ толь низкою душой.

Т а н к р е д ъ .

И, къ ужасу, она гордиться тѣмъ дерзаетъ!
Мнитъ, что славнѣйшаго героя избираетъ!
Ахъ, мысль сія одна мою всю душу рветъ!
Срацивъ презрительный Италію гнететъ;
И безразсудный полъ, душою легковѣрный,
Сей полъ, въ ихъ областяхъ до рабства угнетенный,
Почтеньемъ пораженъ, которое родить
Завоевателей властолюбивый видъ,
Сердцами жертвуетъ тиранамъ ихъ гнетущимъ;
А намъ, защитѣ ихъ, для ихъ любви живущимъ,
У ногъ ихъ дышущимъ и гибнущимъ за нихъ;
Нѣмной платить намъ для варваровъ своихъ!

Достанетъ гнѣва мнѣ въ обидѣ сей безмѣрной,
Чтобъ проклинать мнѣ жизнь и скрыться отъ не-
вѣрной!

ЯВЛЕНИЕ ТРЕТІЕ.

Танкредъ, Альдамонъ и многие Рыцари.

К а т а н ъ.

Всѣ рыцари сошлись и время ихъ зоветъ.

Т а н к р е д ъ.

Я здѣсь его теряю; иду за вами вслѣдъ.

ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Тѣже, Аменада и Фани.

А м е н а д а, *прибывая стреми-
тельно:*

Къ ногамъ твоимъ паду, о ангелъ мой хранитель!

Танкредъ отверщая лице, поднимаетъ ее.

Не унижаюсь симъ; и скорбный мой родитель

Колѣна ногъ твоихъ идетъ со мной обнять.

Священный образъ твой почто отъ насъ скрывать?

Кто правое мое осудить нетерпѣнье?

Мной старецъ упрежденъ... Но сердца восхищенье

И чувства всѣ излить могу ли предъ тобой?

Страшусь тебя назвать... Но видъ печалень твой?
Могу ли зрѣть тебя, въ мѣстахъ сихъ безотрадныхъ,
Не посреди убійцъ, на кровь мою толь жадныхъ?
Не отвѣчаешь ты... трепещетъ грудь моя...
Не смѣю говорить... увы! что вижу я —
Ты отвращаешь взоръ... не внемлешь что вѣщаю.

Т а н к р е д ъ, *прерывающимся го-
лосомъ:*

Поди... утѣшь отца; его я почитаю.
Другой, важнѣйшій долгъ отсель меня зоветъ.
Передъ тобой, предъ нимъ исполнилъ я обѣтъ,
И награжденъ... другой мзды сердце не желаетъ:
Признательность безъ мѣръ намъ тягостна бываетъ.
Освобождаю я навѣки васъ отъ ней...
И ты... располагать властна судьбой своей.
Будь счастлива... а я, я смерть найти желаю.

ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ.

А м е н а п д а и Ф а н и.

А м е н а п д а.

Жива ли я? на свѣтъ еще ли я взираю?
То правда ли, что жизнь мнѣ Небомъ отдана?
И изъ могилы я уже-ль извлечена?
О Фани, слышала-ль ты приговоръ мой грозный,
Жестокій, яростный и болѣе поносный,
Чѣмъ тотъ, которымъ я на казнь осуждена?

Ф а н и.

И тѣмъ мнѣ и другимъ душа поражена.

А м е н а и д а.

Танкредъ ли, небеса! здѣсь говорилъ со мною?

Ты зрѣла хладность ту и гордость ту, съ какою

Меня презрѣніемъ обременять онъ смѣлъ?

О Фани! на меня онъ съ ужасомъ смотрѣлъ.

Онъ спасъ мнѣ жизнь, чтобъ смерть лютѣй меня
сразила!

За что-жь, Танкредъ, и чѣмъ твой гнѣвъ я заслужила?

Ф а н и.

Такъ, пламенный сей гнѣвъ сверкалъ въ его очахъ,

И прерывалася рѣчь хладная въ устахъ;

Онъ отвращалъ свой взоръ, но слезы сокрывая.

А м е н а и д а.

Онъ бросилъ, онъ презрѣлъ, меня здѣсь посрамляя!

Чѣмъ страшная сія гроза возбуждена?

Чего онъ хочетъ? чѣмъ въ немъ ярость возжена?

Къ кому ревнивымъ быть онъ можетъ во вселенной?...

Я славлюсь, я горжусь Танкредомъ быть спасенной;

Такъ, онъ одинъ мнѣ все, онъ Богъ-хранитель мой;

Онъ жизнь мнѣ возвращалъ, самъ жертвуя собой;

Но я ту саму жизнь не за него-ль теряла? —

Ф а н и.

Быть можетъ, онъ не зналъ; быть можетъ, увлекала

Его всеобщая молва у насъ людей;

Кто и не вѣрющій не покорится ей?

Невольникъ, смерть его, несчастное посланье,
Сей Мавръ, его любовь и дерзкое мечтанье,
Все, самое тебя молчаніе винить,
Которымъ отъ враговъ Танкредъ тобой сокрытъ.
Чей взоръ сквозь мракъ сего покроя проникаетъ?
Но предразсудокъ въ немъ наружность осуждаетъ.

А м е н а п д а .

Онъ осуждалъ меня!

Ф а н и .

Коль слабъ онъ до того,

Вини любовь. —

А м е н а п д а , *принявъ свою твер-*
дость и силу:

Ничто не извинить его,
Хотя-бъ меня судилъ весь міръ сей ослѣпленный:
Великій человѣкъ, на судъ свой утвержденный,
И міру-бъ цѣлому противостать посмѣлъ.
Такъ онъ меня спасти изъ жалости хотѣлъ?
О поруганіе!... тебя-ль я ожидала?
Я, гибнувъ за него, съ отрадой умираю,
И онъ осмѣлился меня подозрѣвать!
Напрасно онъ всю жизнь прощенья будетъ ждать.
Такъ, не забуду я услуги имъ свершенной;
Она начертана въ душѣ имъ оскорбленной;
Но если онъ не могъ моеѣ любви цѣнить,
Такъ самъ не можетъ онъ меня достоинъ быть.
Увы! изъ всѣхъ обидъ, перенесенныхъ мною,
Я не растерзана толь тяжело ни одною!

Ф а н и.

Но онъ еще не зналъ. —

А м е н а н д а.

Меня онъ долженъ знать!

Онъ сердце долженъ былъ такое почитать;
Увѣренъ долженъ быть, что невозможно было,
Чтобъ сердце вѣкъ мое обѣту измѣнило.
Столь твердо и оно, какъ грудь его тверда,
Возвышенно, какъ духъ высокъ его всегда;
Но справедливы, чувствительны боги. —
Я отвергаюся въ моей ужасной долѣ
Танкреда — и всего сообщества людей;
Они коварны, злы, всѣ съ слабою душой,
То обольстители, то жертвы обольщеній;
И ждущая въ тоскѣ конца моихъ мученій,
Танкреда, всѣхъ людей, весь свѣтъ забуду я!

ЯВЛЕНІЕ ШЕСТОЕ.

А р ж и р ѣ, А м е н а н д а и С в и т а.

А р ж и р ѣ, *поддерживаемый щитоносцами:*

Престаньте обо мнѣ крушиться, о друзья,
И предводя меня на поприще вы боя,
Мнѣ дайте тѣмъ обнять почтеннаго героя.

Увидѣвъ Аменанду:

Ахъ! кто, повѣдай мнѣ, твоихъ спаситель дней?

А м е н а и д а , погруженная въ горестъ, склоненная одною рукою на Фани и немного обращенная къ отцу:

Кто нѣкогда любви достоинъ былъ моей,
Герой, моимъ отцемъ въ семь градъ угнетенный,
Врагами изгнанный, священныхъ правъ лишенный,
Единственный предметъ послапья моего,
Послѣдняя, славная вѣтвь рода своего,
Великій человекъ, увы! несправедливый;
И словомъ — онъ Танкредъ.

А р ж и р ѣ.

Что слышу, несчастливый?

А м е н а и д а .

Что въ грустной я душѣ скрыть болѣ не могла,
И трепеща о немъ, тебѣ передала.

А р ж и р ѣ.

Танкредъ!

А м е н а и д а .

И кто другой мой былъ бы защититель?

А р ж и р ѣ.

Танкредъ, котораго Сенатъ нашъ былъ гонитель?

А м е н а и д а .

Онъ самый.

А р ж и р ѣ.

И для насъ что онъ въ сей день свершилъ!
Отчизны, правъ, добра, всего лишенъ онъ былъ,
И самъ пришелъ за насъ онъ жертвовать собою!

Судьи несчастные, мы слабою рукою
Вѣсы и казни мечъ держа во слѣпотѣ,
Какъ легкомыслены и живы мы въ судѣ!
Какъ гордой мудростью ведемся мы въ обманы!
Что сдѣлали мы съ нимъ, мы, злобные тираны?

А м е н а н д а .

Родитель; на тебя скорбѣть могла-бъ и я...
Но столько чувствуетъ вину душа твоя,
Что упрекать тебя дочь грустная страшится.
Упрекомъ симъ одинъ Танкредъ обременится.

А р ж и р ѣ .

Какъ! тотъ, кѣмъ я живу? твои продлилъ кто дни?

А м е н а н д а .

Уничжительно и тяжки мнѣ они!
Надежда вся въ тебѣ: дай зрѣть ихъ перемѣну;
Ахъ! оправдай мнѣ честь, тобою помраченну.
Кто Орбассана свергъ, тотъ жизнь мнѣ только спасъ;
Родитель, пусть меня твой оправдаетъ гласъ.

А р ж и р ѣ .

Я долженъ и спѣшу —

А м е н а н д а .

Я слѣдую съ тобою.

А р ж и р ѣ .

Будь здѣсь ты.

А м е н а н д а .

Мнѣ здѣсь быть? Нѣтъ, нѣтъ, иду я къ бою.
Я зрѣла смерть вблизи, ужаснѣйшую смерть!

На полѣ чести, вѣрь, ее отраднѣй зрѣть,
Чѣмъ на воздвигнутой отцемъ позорной плахѣ.
Не время, чтобъ меня ты отвергалъ во страхѣ:
Несчастіе даетъ мнѣ право надъ тобой.
Нль два раза меня отецъ покинетъ мой?

А р ж и р ѣ .

Нѣтъ, болѣ надъ тобой я не имѣю власти;
Я самовластіемъ привелъ тебя къ напасти.
Но мысли страшныя питаешь въ сердцѣ ты;
Не изступленья ли то пылкія мечты?
Не здѣсь, въ другихъ странахъ иныхъ обыкновеній,
Вашъ полъ, воспитанный безъ скорбныхъ привуж-
деній,
Идетъ на брань, едва отъ воевъ отличенъ;
Но не позволить здѣсь обычаи и законъ —

А м е н а п д а .

Какой законъ! какой обычаи сей презрѣнный!
Знай, что мой духъ теперь надъ ними вознесенный,
Въ сей день, день ужаса и въ сей неправды часъ,
Пріемлетъ за законъ одинъ сердечный гласъ.
Какъ? будетъ вашъ законъ для варварскихъ заклатій
Лишь исторгать дѣтей изъ отческихъ объятій?
Онъ будетъ позволять, народа при глазахъ,
Влечить здѣсь дочь твою въ поноснѣйшихъ цѣпяхъ;
И не позволить онъ съ отцомъ идти мнѣ къ бою,
Чтобъ честь тамъ защищать мнѣ собственной рукою?
И полъ нашъ, смертію казнимый въ сихъ странахъ,

Быть можетъ только зримъ однихъ убійцъ въ толпахъ!
Тиранство наконецъ рождаетъ непокорство.
Трепещешь?... трепещи, когда твое потворство
Здѣсь собственнымъ врагамъ желая угождать,
Тебя принудило на смертнаго возстать,
Который жизнь терялъ, чтобъ дать намъ оправданье.
Вотъ чѣмъ ты самъ привелъ меня въ непослушанье...

А р ж и р ѣ.

Несчастливаго отца души не возмущай,
И правъ меня винить во зло не обращай.
Я чувствую вину; я самъ свой обвинитель;
Щади ты скорбь мою, и если твой родитель
Когда либо въ тебѣ дочь нѣжную имѣлъ,
Позволь, чтобъ я одинъ погибъ отъ вражьиxъ стрѣлъ.
Съ Танкредомъ, вѣрь ты мнѣ, врагъ вмѣстѣ насъ
повержетъ.

Къ свитѣ.

Храните вы ее.

ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ.

А м е н а н д а.

Здѣсь кто меня удержитъ?

О ты! который могъ вражду ко мнѣ питать,
Который мстивъ меня, дерзаешь презирать,
Танкредъ! передъ тобой хочу я стать для бою.
Всѣ тучи стрѣлъ въ тебя хочу сдержать собою.
Принять удары ихъ... и спасти главу твою;
Хочу тебѣ явить признательность мою:

Соч. Гвѣдича.

Мстить смертію моею твою несправедливость;
Коль можно, превзойти и гнѣвъ твой и кичливость:
Въ твоихъ объятіяхъ духъ испуская мой,
Обременить тебя всею праведной враждой;
И въ сердцѣ страстномъ мною, тебѣ на сокрушеніе,
Неисцѣлимое оставить угрызеніе,
Терзанія по гробъ, безъ утѣшенія въ нихъ,
Весь ядъ моею любви, весь ужасъ мукъ моихъ.

ДѢЙСТВІЕ ПЯТОЕ.

ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Рыцари, и ихъ щитоносцы *съ обнаженными мечами*; Воины, *несущіе трофеи*; *вдали* народъ.

Лореданъ.

Побѣдную вы пѣснь, граждане, воспѣвайте,
И Бога браней всѣ во храмахъ ублажайте;
Побѣда наша въ Немъ, и слава вся Ему!
Народъ, воздай хвалу Поборнику сему:
Онъ стрѣлы сокрушилъ, разрушилъ Онъ тѣ ковы,
Что ставили на насъ мучители суровы,
Поработители свободныхъ областей.
На трупахъ ихъ, народъ, воздвигни свой трофей,
И мертву ярость ихъ поправши виновъ стопами,
Сокровищемъ Луны укрась Господни храмы.
Пускай Гишпанія, Италія въ цѣпяхъ,
Египетъ, Сирія, поверженные въ прахъ,

Узрять, что могъ народъ за вольность ополченной,
Противъ тирановъ сихъ, колеблющихся вселенной. —
Аржира мы теперь утѣшить успѣшимъ
И общей радостью печаль его смягчимъ.
О! если бы въ сей день, для Сиракузъ блаженный,
Обрѣлъ спокойствіе отецъ сей огорченный! —
Но гдѣ вонтель тотъ, сей чуждый намъ герой,
Который, говорятъ, рѣшилъ нашъ славный бой?
Онъ съ сонмомъ рыцарей во градъ не возвращался.
Уже ли торжествомъ онъ самъ не восхищался?
Иль счелъ, что мы его завидуемъ дѣламъ?
Довольно славны мы, и зависть чужда намъ.
Иль Сиракузъ бѣжить, имъ жертвовавъ собою?

Къ Катану:

Катанъ, онъ долго велъ бой жаркій предъ тобою.
Почто, желая намъ побѣдой ускорить,
Всеобщей радости не хочетъ онъ дѣлать?

КАТАНЪ.

Склони вниманіе, узнаешь ты причину.
Когда нашъ полкъ облегъ подъ Этною равнину,
И по хребту горы проходы замыкалъ,
Отъ васъ тогда вдали, близъ берега я стоялъ,
Гдѣ врагъ выдерживалъ всю нашу крѣпость боя.
Вдругъ рыцарь сей, я зрѣлъ, исторгнулся изъ строя.
Его прерывный гласъ, свирѣпое чело
Души отчаянье намъ ясно зрѣть дало.
Онъ Соламира звалъ, вопль страшный испуская;
Аржира дочери онъ имя повторяя,

Невѣрной называлъ, и въ ярости своей,
Я видѣлъ — слезы лилъ изъ пламенныхъ очей.
На смерть кидался онъ, но невредимъ и страшень,
Чѣмъ болѣ въ сѣчу шелъ, тѣмъ болѣ былъ ужасень.
Предъ нами пало все, нль лучше — передъ нимъ.
Я съ войскомъ къ вамъ спѣшилъ, побѣдой предводимъ;
Безчувственъ къ славѣ онъ, съ главою преклоненной,
Безмолвенъ, горестенъ, и въ думы погруженной,
Вдругъ Альдамона, къ намъ спѣшившаго, зоветъ,
Объемлетъ, говоритъ и быстро въ даль идетъ,
Подобно какъ въ бою на сѣчу онъ бросался.
«Такъ, навсегда!» онъ рекъ. Смыслъ рѣчи оправдался:
Достойный памяти, великій рыцарь сей
Не знаемъ хотеть быть средь нашихъ областей;
Но намъ не вѣдомы его печальны виды.
Въ сей мигъ услышавши я вопль Аменанды,
Узрѣлъ бѣгущую въ воинственныхъ толпахъ:
Трепещуща, блѣдна, съ отчаяньемъ въ очахъ,
Къ герою вопія, стремится въ изступленье.
Отецъ, за ней влачась, и удержива въ стремленье
Рыдающую дочь, рыдая, къ намъ ведетъ.
«Друзья, онъ возопилъ, герой сей — есть Тенкредъ!
«Герой, дивящій насъ, великій сей воитель,
«Защитникъ Сиракузъ, Аменанды мститель,
«Есть тотъ, кого въ сей день нашъ общій приговоръ
«Измѣнникомъ назвалъ и предалъ на позоръ;
«Есть тотъ, чье имя здѣсь закономъ поругалось.»
О другъ! что думать намъ, что дѣлать намъ осталось?

Л о р е д а н ъ .

Раскаяться, вотъ все, что остается намъ;
Не сознавать вины, злымъ свойственно сердцамъ.
Да устыдимся мы, героя угнетая.
Страдаетъ въ мірѣ семь заслуга, честь прямая;
Но кто ихъ вѣдаетъ, тотъ долженъ ихъ почитать.

ЯВЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

**Рыцарь, Аржиръ и Аменада, вдали под-
держиваемая служительницами.**

А р ж и р ъ , *входя съ поспѣшностію:*

Имъ должно помощь дать, ихъ должно защитить:
Танкредъ въ опасности, усердемъ ослѣпленный;
Танкредъ напалъ одинъ на сонмъ враговъ спасенный,
Набѣгшій на него и въ битву ставшій съ нимъ.
О горе старцу мнѣ съ безсиліемъ моимъ!
Вы, коихъ мужеству не уступаетъ сила,
Чьихъ старость пламенныхъ сердецъ не охладилъ,
Спѣшите всѣ, друзья, въ защиту сей главы,
Невинной дочери спасите друга вы.

ЯВЛЕНІЕ ТРЕТІЕ.

Аржиръ и Аменада.

А р ж и р ъ .

О дочь, для насъ лучи надежды возсіяли;
Утѣшу-ль я тебя, предавшуюся печали?

А М Е Н А П Д А .

Утѣшусь я тогда, какъ будетъ здѣсь Танкредъ;
Какъ страха моего несчастный сей предметъ
Предстанеть и спасенъ, и справедливъ душою;
И скажешь ты, что онъ желаетъ предо мною
Раскаяньемъ стереть обиды мнѣ его.

А Р Ж П Р Ъ .

Ахъ! тягостны онѣ для сердца твоего.
Нодочь моя: Танкредъ, изъ нашихъ стѣнъ изгнанный;
Теперь отъ всѣхъ почтенъ, и славою вѣнчаемый,
Онъ самую тебя сей славой озарилъ;
Онъ зависть постыдя, торжественно открылъ,
Чрезмѣрностью услугъ, для насъ имъ совершенныхъ,
Чрезмѣрность клеветы враговъ его презрѣнныхъ.
Довольствуется чернь, одинъ свой долгъ сверша:
Герою малъ сей трудъ; геройская душа
Надъ упованьемъ всѣхъ возвыситься желаетъ:
Такъ, общую Танкредъ надежду превышаетъ.
Онъ будетъ справедливъ, познавъ любовь твою.
Смягчился весь народъ, узря вину свою.
Танкредъ уже готовъ оставить подозрѣнье;
Чтобъ укротить его, разсѣять заблужденье
Лишь нужно слово.

А М Е Н А П Д А .

Но не сказано его.

Ахъ! что обиды мнѣ народа твоего,
И легковѣрная любовь, и сожалѣнье,
И все его ко мнѣ ничтожное почтенье?

Во мнѣпны одного мою я ставлю честь;
И знай, что дочь твоя смерть легче можетъ снестъ,
Чѣмъ мигъ прожить, его почтенія лишася.
Признаюсь наконецъ и, можетъ быть, гордяся,
Что въ защитителѣ — люблю супруга я.
Обѣтъ нашъ приняла въ часъ смерти мать моя;
Намъ руки трепетной рукой соединила
И, закрывая взоръ, союзъ благословила.
Ея мы тѣнию, тобою, мой отецъ,
Передъ лицомъ Небесъ клялись въ любви сердецъ:
Клялися, чтобъ тебѣ быть въ радость, въ утѣшенъе,
У ногъ твоихъ принять на бракъ благословенъе. —
Родитель.... эшафотъ намъ былъ здѣсь алтаремъ!
И грустный мой женихъ, въ отчаяннѣ своемъ,
Со смертію одной желаетъ сочетаться;
А мнѣ однимъ стыдомъ осталось терзаться.
Вотъ жребій мой!

А р ж и р ѣ.

Разсѣй печальныя мечты;
Мы болѣ обрѣтемъ, чѣмъ ожидаешь ты.

А м е н а п д а.

Страшусь всего.

ЯВЛЕНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Т ѣ ж е и В ѣ с т н и к ѣ.

В ѣ с т н и к ѣ.

Восторгъ народа раздѣляйте,
И болѣ насъ сердца симъ чудомъ восхищайте:

Танкредъ, одинъ Танкредъ побѣду совершилъ,
Одинъ разсыпалъ онъ остатокъ вражьихъ силъ,
И въ жертву славную и вольности и мира
Танкредъ своей рукой сразилъ и Соламира.
Свершилась грозная за Сиракузы месть,
Но болѣ за твою обиженную честь. —
Уже гремитъ молва, всѣ стогны наполняя;
Восторженный народъ, героя окружая,
Своимъ защитникомъ, спасителемъ зоветъ,
О тронъ говорить, котораго Танкредъ
За добродѣтели, за подвиги достоинъ.
Ему сопутствовалъ одинъ усердный воинъ,
Подъ властію твоей служившій, Альдамонъ.
Симъ ратникомъ однимъ герой былъ подкрѣплёнъ,
Сей ратникъ раздѣлялъ съ нимъ подвигъ безпри-
мѣрной,
Когда-жъ сонмъ рыцарей въ опасности чрезмѣрной
Съ оружіемъ въ рукахъ на помощь имъ предсталъ,
Танкредъ ужъ бой рѣшилъ, Танкредъ торжествовалъ.
Вы слышите-ль сей кликъ, его превозносящій?
Идите зрѣть народъ, во срѣтенье спѣшащій,
Чтобъ въ сонмахъ радостныхъ героя увѣнчать;
Иди зрѣть торжество и жертву воспринять,
Толь долго отъ него желанную тобою;
Все дышетъ счастьемъ и радостью одною,
Все мститъ за скорбь твою, весь градъ сей восхи-
щенъ;
Танкредъ твоей душѣ навѣки возвращенъ.

А м е н а н д а .

Ахъ! оживаю я и познаю веселье.
Родитель, воздадимъ Творцу благодаренье!
Такъ неожиданно Онъ все мнѣ возвратилъ;
Такъ щедро насъ за всѣ страданья наградилъ!
Въ сей мигъ, въ сей только мигъ я жить лишь на-
чинаю

И сердца полного блаженство постигаю!
Я все хочу забыть; простите плачъ вы мой,
Упреки, тщетный страхъ, рожденные тоской;
Граждане, рыцари, враждебные герою,
Падите всѣ предъ нимъ, онъ пасть идетъ предъ мною.

А р ж и р ѣ .

Благоволилъ Творецъ скончать нашъ плачъ и стонъ.
Что вижу? къ намъ идетъ безстрашный Альдамонъ,
Танкреда подвиговъ одинъ свидѣтель вѣрный;
Вотъ онъ, вотъ воинъ тотъ, издавна мнѣ усердный,
И наше счастье онъ вѣрно подтвердить.
Но не отъ язвъ ли онъ едва стопы влачить?
Ахъ, мраченъ видъ его, онъ скорби возвѣститель!...

ЯВЛЕНІЕ ПЯТОЕ.

Тѣ же и Альдамонъ.

А м е н а н д а .

Скажи, о Альдамонъ, Танкредъ ли побѣдитель?

А л ь д а м о н ѣ .

Онъ, безъ сомнѣнія.

А м е н а п д а .

При кликахъ внятныхъ намъ,
При пѣсняхъ радостныхъ идетъ онъ къ симъ мѣ-
стамъ?

А л ь д а м о н ь .

Ахъ! пѣсней гласъ навоплъ пременится плачевный.

А м е н а п д а .

Что слышу я!

А л ь д а м о н ь .

Сей день, навѣки незабвенный,
Увы! послѣдній день, въ которой жилъ Танкредъ.

А м е н а п д а .

Онъ мертвъ!

А л ь д а м о н ь .

Взираетъ онъ еще на дневный свѣтъ,
Но отъ жестокихъ язвъ кончается съ мученьемъ.
Я къ вамъ предсталъ съ его ужаснымъ извѣщеньемъ,
Съ письмомъ симъ, кровію начертаннымъ его;
Въ немъ тайну онъ открылъ вамъ сердца своего.
Съ слезами тяжкое свершаю порученье.

А р ж и р ь .

О день отчаянья! о Неба пораженье!

А м е н а п д а , *приходя въ себя*:

Подай мой приговоръ; предѣлъ моихъ онъ дней:
Пріятежь онъ. — Танкредъ! о богъ судьбы моей!
Твой голосъ есть завѣтъ мнѣ слѣдовать съ тобою!
Подай письмо — и смерть!

А л ь д а м о н ь.

Услужой роковою,

Мнѣ толь ужасною не оскорбися ты.

А м е н а н д а.

О очи! зрите-ль вы кровавыя черты?

Могу-ль?.. въ послѣдній разъ мнѣ укрѣпиться должно.

Читаетъ:

«Мнѣ пережить твоей измѣны не возможно.

«На битвѣ гибну я, но умерщвленъ тобой;

«Тебѣ, жестокая, я жертвуя собой,

«Желалъ бы сохранить честь съ жизнію твоею.»

Что, мой отецъ! *Падаетъ на руки Фани.*

А р ж и р ь.

Увы! всей яростью своею

Неумолимый рокъ въ сей день насъ поразилъ!

Теперь онъ всѣхъ надеждъ и страха насъ лишилъ;

Ни ты уже, ни я стенать не можемъ болѣ.

Но дочь безцѣнная! влachu я жизнь доколѣ,

Пусть учить страшное раскаянье мое

Отечество, весь свѣтъ, какъ нима чтить твое.

А м е н а н д а.

Что мнѣ въ почтеніи, всѣхъ радостей лишенной?

Что мнѣ въ отечествѣ и что во всей вселенной?

Онъ умираетъ!

А р ж и р ь.

Ахъ, терплю безмолвно я!

А м е н а н д а.

И умираетъ онъ во гнѣвѣ на меня!

Сему виновникъ ты... Но пусть хоть въ часъ онъ
страшный...

Что вижу я? моихъ убійцъ!

ЯВЛЕНІЕ ШЕСТОЕ.

Лореданъ, Рыцари, Свита, Аменапда,
Аржиръ, Фапи, Альдамонъ, Танкредъ,
вдали несомый воинами.

Лореданъ.

Аржиръ несчастный!

Несчастнѣйшая дочь! Къ вамъ принесенъ съ полей,
Покрытый язвами, великій рыцарь сей.
Кипящей яростью водимый онъ средь боя,
Желалъ лишь умереть, но смертію героя.—
Его драгая кровь, струившаясь рѣкой,
Отъ язвъ сдержалась усердною рукой;
Великая душа хоть смертію томилась.
Аменанду зрѣть еще остановилась;
Ее онъ называлъ, и каждый слезы лилъ;
Свое смущенье скрыть я не имѣю силъ.

Между тѣмъ какъ онъ говоритъ, Танкреда медленно приносятъ къ Аменаудъ, почти безчувственной, поддерживаемой Фапи и воинами. Она быстро исторгается изъ рукъ ихъ, и съ ужасомъ обращается къ Лоредану:

А М Е Н А П Д А .

Оставьте, варвары, смущенья бесполезны!

Подбывая къ Танкреду и бросаясь къ ногамъ его.

Танкредъ! о другъ души, жестокий и любезный!
Ты можешь ли твою слухъ въ послѣдній разъ склонить?
Ты можешь ли ко мнѣ взоръ темный обратить?
Взгляни, узнай меня, и мой удѣлъ ужасной,
Хоть въ гробѣ мѣсто мнѣ, супругъ дай несчастной!
Она завидуетъ единой чести сей;
Безсмертный сей союзъ ты обѣщалъ для ней.
Не будь немилосердъ, не будь врагомъ ты другу;
Хоть взоромъ удостой невинную супругу...

Она взглядываетъ на нее.

Уже-ль въ послѣдній разъ взглянулъ ты на нее!...
Уже-ль совѣмъ отвергъ и сердце ты мое?...
Ты могъ подозрѣвать?...

Т А Н К Р Е Д Ъ, *не много поднимаясь.*

Ахъ! ты мнѣ измѣнила.

А М Е Н А П Д А .

Кто! я? Танкредъ!

А Р Ж И Р Ъ, *бросившись къ ногамъ съ
другой стороны и, обнявши
Танкреди, потомъ вставая.*

Ахъ, нѣтъ! она тебя любила,

И за любовь къ тебѣ на казнь осуждена;
За вѣрность лишь къ тебѣ страдала здѣсь она.
Мы все жестоки къ ней и предъ тобой виновны:
Законы, рыцари и нашъ Совѣтъ Верховный

Всѣ, всѣ преступны мы; невинна дочь моя;
Вооружило насъ одно письмо ея;
Письмо—жъ сіе къ тебѣ, къ любимому герою;
А ты обмануть былъ, обмануть даже мною.

ТАНКРЕДЪ.

Аменаида... какъ! такъ я любимъ тобой?

АМЕНАИДА.

Достойна—бъ я была позорной казни той,
Отъ коей здѣсь меня рука твоя спасала,
Когда—бъ я мигъ одинъ тебя не обожала,
Когда—бъ забыла я священный нашъ обѣтъ.

ТАНКРЕДЪ, *немного пришедши въ
силы и возвыся голосъ.*

Любимъ я!... счастье, превысшее всѣхъ бѣдъ!
Теперь о жизни я скорблю — ее кончая;
Но смерть я заслужилъ, клеветникамъ внимая.
Ужасны дни мои... и ихъ свершенъ предѣлъ,
Какъ въ словѣ я твоёмъ все счастье обрѣлъ.

АМЕНАИДА.

И слово то сказать я время обрѣтаю
Лишь въ мигъ сей роковой, когда тебя теряю!
Танкредъ!

ТАНКРЕДЪ.

Оставь твой плачъ; — теперь спокоенъ я.
Но расстаюсь съ тобой; печальна смерть моя!
Я чувствую ее... Внемли, Аржиръ почтенной:
Вотъ сей драгой предметъ моей любви священной,
Вотъ жертва скорбная злодѣйской клеветы

И подозрѣній всѣхъ.—Соедини же ты
Съ кровавой сей рукой ея дрожащу руку;
Мнѣ дай отградить снести смертельную муку;
Съ супруга именемъ мнѣ дай во гробъ сойти;
Будь мнѣ отцемъ.

А Р Ж И Р Ъ, *принимая ихъ руки.*

О сынъ мой! да возможешь ты
Утѣшить жизнью насъ, супругою любимый...

Т А Н К Р Е Д Ъ.

Я жилъ, чтобы отмстить жену и край родимый;
И въ ихъ объятіяхъ умру достойнымъ ихъ,
Отъ нихъ любимъ... счастливъ въ желаніяхъ моихъ...
Аменаида... другъ!...

А М Е Н А И Д А, *быстро.*

Танкредъ!

Т А Н К Р Е Д Ъ.

Прости... страшися

За мною слѣдовать... и жить мнѣ поклонися.

Упадаетъ.

К А Т А П Ъ.

Свершилось!— Плачутъ всѣ; но поздно онъ, увы!
Здѣсь узнанъ былъ.

А М Е Н А И Д А, *бросаясь на тѣло
Танкреда.*

Онъ мертвъ!... какъ! плачете и вы?

Вы, тигры, вы, его изгнавшіе со свѣта!

Встаетъ и идетъ изступленная:

Да тартаръ васъ пожретъ, васъ всѣхъ убійць Тан-
креда,

И родину мою, и лютый вашъ законъ,
Который здѣсь съ мечемъ въ невинныхъ устремлѣнъ!
Почто я не паду въ прахъ стѣнъ сихъ раздроблен-
ныхъ,

Межъ труповъ сихъ убійцъ, громами пораженныхъ!

Бросается на тѣло Танкреда:

Танкредъ, Танкредъ!

Встаетъ въ изступленіи:

Онъ мертвъ!... а зрю живихъ я васъ?

Я слѣдую за нимъ .. его я слышу гласъ...

Зоветь меня — зоветь къ обители онъ вѣчной. —

Я оставляю всѣхъ васъ мукѣ безконечной.

Упадаетъ на руки Фани.

А р ж и р ь.

О дочь!

А м е н а п д а, *въ изступленіи от-
вергая его.*

Остановись... Нѣтъ, ты мнѣ не отецъ;

Ты чувства не имѣлъ отеческихъ сердецъ:

Сообщникъ ты убійцъ... увы! что я вѣщаю?

Умру тебя любивъ... Танкредъ! — я умираю.

Упадаетъ близь него.

К О Н Е Ц Ъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	СТРАН.
Къ моимъ Стихамъ	1
Рожденіе Гомера	5
Сиракузанки, или Праздникъ Аловиса, идиллія Теокрита	33
Рыбаки, идиллія	51

ЛИРИЧЕСКІЯ, ДИДАКТИЧЕСКІЯ И ДРУГІЯ СТИХО- ТВОРЕНІЯ.

Къ Провидѣнію	73
Арфа Давида (изъ Байрона)	75
Къ Другу	77
Къ нему же	79
Пріютино	80
Для Розоваго Павильона въ Павловскѣ	87

Екатери́нѣ Павловнѣ, Короле́вѣ Виртемберг- ской	88
Приноше́ніе Екатери́нѣ Павловнѣ, покойной Короле́вѣ Виртембергской	90
Осень	92
Перуанецъ къ Испанцу	94
Мильто́нъ, сѣтующій на свою слѣпоту	99
Къ Н. А. Крылову	102
Скоротечность юности	104
Дума	107
Къ К. Н. Батюшкову	108
Дружба. Къ нему же	111
На Французскія революціонныя знамена въ Казан- скомъ Соборѣ	113
Тарентинская дѣва. (Изъ Анд. Шенье)	115
Кузничикъ. (Изъ Анакреона)	117
Сѣтованіе Оетиды на гробъ Ахиллеса	118
Танталъ и Сизифъ въ адѣ. (Изъ Одиссеи Гомеро- вой)	121
Къ Морфею	123
Задумчивость	125
На смерть одной и рожденіе другой дочери Г.	128
Послѣднія пѣснь Оссіана	131
На гробъ матери	137
На смерть дочери покойной сестры	140
Дума	142
Къ П. А. Плетневу	143
Иностранцамъ-гостямъ моимъ	148
Семеновой, бывшей актрисѣ трагической	150
Военный гимнъ Грековъ	153
Мелодія. (Изъ Байрона)	155
На смерть Барона Дельвига	156
Къ нему же, при погребеніи	157

Аъ А. С. Пушкину	158
----------------------------	-----

БАСНИ.

Медвѣдь	161
Снигирь	163
Цсарь и Медвѣдь	166

СМѢСЬ.

На смерть Графа А. С. Строганова	171
На смерть Графа А. П. Строганова	—
Надпись къ гробу Суворова	172
Надпись къ гробу Кантемира	—
На смерть ***	—
Надпись на гробъ П. Ю. Быковского	173
Бѣда	—
Къ П-й	174
Къ ***, требовавшей экземпляра Сочиненій Батюш-	
кова	—
Къ А. А. О. при полученіи ею въ подарокъ Ки-	
тайскаго вѣера	175
Въ Альбомъ Шимановской	—
Къ Батюшкову, при подаркѣ ему бѣлой книги	176
Дружба къ ***	177
Къ Кумѣ	—
М. О. Кокошкиной	178
Къ Генералу Захаржевскому	179
Р. Н. Сухожанеговой, въ Альбомъ	180
Къ П. А. Крылову	181
Аветъ О., въ Альбомъ	183
День моего рожденія	184
Молитва дѣтей	185
Къ ***, Извиненіе	186
Чудо на Масленой недѣли	187
Графу ***	189

Амбра	189
А. А. О. въ альбомъ	190
Къ "", на полученіе Турецкаго кошелька	192
Что значитъ <i>любить</i>	193
Перстень	194

ИВСНИ вынѣшнихъ Грековъ	195
ТАНКРЕДЪ, трагедія	219



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ

С О Ч И Н Е Н І И

РУССКИХЪ АВТОРОВЪ.

Цѣна за соч. Хемницера 50 коп. сер.

Khemnitzsen Ivan Ivanovich
Sochineniia Khemnitsera
СОЧИНЕНІЯ

Х Е М Н И Ц Е Р А .

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ

Александра Смирдина.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ЯКОВА ГРЕЯ.

1852.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,
съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ
Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ.
С.-Петербургъ, 18 Марта 1832 года.

Ценсоръ *А. Крыловъ.*

БАШИ И СКАЗКИ.

МИЛОСТИВОЙ ГОСУДАРЫЦѢ

М А

Д

Милостивая Государыня!

Лишь только я успѣлъ сказать:
«Ну, басенки мои и сказочки! прощайте,
Васъ требуютъ, и мнѣ васъ больше не держать;
Ступайте.

Пріятелямъ моимъ привыкъ я уюждать;
Они меня о томъ не разъ уже просили,
Чтобъ напечатать васъ отдать.»
Всѣ басни съ сказками ко мнѣ тутъ присту-
пили

И каждая, принявъ и голосъ свой и видъ,
«Старикъ» мнѣ первый говоритъ:
«Помилуй, что ты затѣваешь,
Что ты безъ всякой насъ защиты отпускаешь!
Ужли ты для того на свѣтъ насъ жить пу-
стилъ,

И насъ, дѣтей своихъ, леплялъ и училъ,
Чтобъ мы на произволъ судьбы теперь остались
И безъ прибѣжища скитались?
Не самъ ли ты черезъ меня сказалъ:

*Что въ море бы одни мѣ ребята мѣ не пускаться? —
А ты теперь и самъ что дѣлать съ нами сталъ!»*

*Бѣднякъ тожъ къ рѣчѣ тутъ присталъ:
«А я куда пожуся? какъ въ свѣтъ мнѣ показаться?
Ты знаешь, батюшка, довольно, свѣтъ каковъ:
Какое множество развратныхъ въ немъ умовъ.
Ты знаешь, сколько въ немъ на правду негодуютъ,
И какъ порочные умы объ ней толкуютъ;
А ты, вѣдь, батюшка, когда насъ воспиталъ,*

«Ну, дѣти! правдою живите,

«И правду говорите»

Всегда намъ толковалъ.

Такъ ты насъ подѣ ея защитой отпускаешь!

*Помилуй, развѣ ты не знаешь,
Какой по бѣдности моеи мнѣ былъ пріемъ
Въ бѣдѣ передъ богачомъ?*

*Чего же добраго теперь мнѣ дожидаться,
Когда мнѣ въ свѣтъ еще разъ съ правдой пока-
заться?*

*Нѣтъ, ежели ты въ свѣтъ задумалъ насъ пустить,
Отдай Д..... насъ въ покровъ и защищенье.*

Тогда хоть мы отъ злыхъ услышимъ поношенье,

*Что станемъ правду говорить,
Но въ Ней не гнѣвъ найдемъ, увидимъ снисхож-
денье:*

Ея одно въ томъ утѣшенье,

Одинъ законъ, одно ученье,

Чтобъ правду слышать и любить.

Она насъ иногда отъ клеветы избавитъ,

А именемъ твоимъ тебя и насъ прославитъ,

И нашихъ подруговъ заставитъ,

Можетъ быть,
Еще насъ и любить.

Хоть правда въ свѣтъ нетерпима,
Но изъ прекрасныхъ устъ все можетъ быть лю-
бима».

«Какъ? Ей представить васъ? что вы, съ ума
сошли?»

Подите жъ прочь, пошли, пошли!» —
Сперва таки какъ ладъ просили, все просили;

Но вдругъ какъ подняли и вой
И плачъ такой:

— Ой батюшка! постой, постой!
Ой, что задумалъ ты надъ нашей головой! —
Тутъ всѣ они свои заслуги протвердили

Безъ череды и чередой:
Иная басня тутъ медвѣдемъ заплясала;
Другая тутъ свиньей визжала.
Медвѣдь сказалъ:

Что развѣ ты забылъ, какъ въ басню я плясалъ?
Свинья свое напоминала,
И съ прочими туда жъ твердитъ:

Припомни, какъ меня въ девятой баснѣ били,
Гоняли, мучили, тузили.
Слоны съ Коровай пристунили —
Корова говоритъ:

Что, развѣ даромъ я подъ сѣдакомъ страдала,
За Лошадь службу отправляла,
И невпопадъ ступала;

А что я не скакала,
Такъ я не виновата въ томъ,
Что не родилася конемъ.

Слоны свое тутъ толковали:

Да мы чѣмъ виноваты стали.

Что, новый ты советъ затѣявъ учредить,

И съ нами,

Слонами,

Скотовъ съ предлинными ушами

За красное сукно изволилъ посадить.

Иль наши всѣ труды пропали?

Такъ изъ чего жъ бы намъ служить? —

И уши крикомъ мнѣ и всемъ прожужжали.

Другіе-было всѣ тудажъ еще пристали;

Но я, чтобъ какънибудь скорѣй ихъ съ шею сжить,

*Сталъ тать ихъ отъ себя, кричать на нихъ, бра-
нить:*

Поди, уродлива станица! отступися.

Они, Сударыня! и пуще привяжися.

Я имъ въ разсудокъ говорить:

Да какъ уродовъ васъ Д..... мнѣ представить?

Иль вкусъ и красоту Ея мнѣ оскорбить,

И самому себя предъ Нею обезславить? —

Ну, кстати ли! они никакъ не отставать:

*Стоятъ на томъ, чтобъ Вамъ въ защиту ихъ от-
дать.*

Хотя бы, говорятъ: мы Ей не показались,

Такъ мы бы именемъ Ея покрасовались.

Я все не смѣлъ имъ обѣщать,

Какъ вздорная меня станица ни просила;

*Но вдругъ идъ ни взялась, жена тутъ присту-
пила,*

Котору въ сказкѣ я десятой описалъ.

Тутъ я, Сударыня! что дѣлать ужъ не зналъ;

И чтобъ скорѣй съ ней разойтись,

Я былъ ужъ принужденъ рѣшиться.

Да, да, я ей сказалъ:

Такъ точно, знаю, знаю;

Подите только прочь, я все вамъ обещаю...

Давъ слово, долженъ я сдержать.

Не надобно бы такъ нескромно обѣщать.

Но силу кротости и власть разсудка зная,

И вздорную лишь тѣмъ исправить уповая,

Подумалъ я: ну, что жъ! пусть будетъ и она

На путь прямой обращена;

Не первая то будетъ злая

Обезоружена

Жена...

Пожалуйте ее, Сударыня! исправьте.

А мнѣ простите слога простой,

И счастье тѣмъ мое составьте.

Позвольте, чтобъ Вамъ былъ покорнѣйшимъ слугою

Иванъ Хемницеръ.

БАСНИ И СКАЗКИ.

—

1.

ДЕРЕВО

—

Стояло Дерево въ долині,
И на судьбу свою пѣняя, говоритъ.
«Зачѣмъ оно не на вершинѣ
Какой нибудь горы стоитъ?»
И то жъ да то же все Зевесу докучаетъ.
Зевесъ, который всѣмъ на свѣтѣ управляетъ,
Неудовольствіе отъ Дерева внимаетъ,
И говоритъ ему:
— Добро, перемѣню твое я состоянье,
Ко угожденью твоему. —
И далъ Вулкану приказанье
Долину въ гору премѣнить.

Итакъ подъ Деревомъ горою мѣсто стало.
Довольнымъ Дерево тогда казалось быть,
Что на горѣ стояло.

Вдругъ на лѣса Зевесъ за что-то гнѣвенъ сталъ,
И въ гнѣвѣ приказалъ

Всѣмъ вѣтрамъ на лѣса пуститься.
Ужъ дѣйствуетъ свирѣпыхъ вѣтровъ власть:
Колеблются лѣса, листы столбомъ крутятся,
Деревья ломаются, валятся,
Все чувствуетъ свою гибель и напасть;
И Дерево теперь, стоявши на вершинѣ,
Трепещетъ о своей судьбинѣ.

«Счастливы» говорить,
Деревья, что стоятъ въ долинѣ:
Имъ буря столько не вредить.»

И только это лишь сказало,
Изъ корня вырвано — упало.
Мнѣ кажется, легко изъ басни сей понять,
Что страшно иногда на высотѣ стоять.

II.

КОНЬ и ОСЕЛЬ.

—

Конь, всадникомъ гордись,
И выступкой храбрись,
Рѣзвился,
И какъ-то остунился.

На ту бѣду Осель случился,
И говорить Коню: «Ну, если бы со мной
Грѣхъ сдѣлался такой!
Я, ходя цѣлый день, ни разу не споткнуся,
Да полно я и берегуся.»
— Тебѣ ли говорить!

Конь отвѣчалъ Ослу: — и ты туда жъ несешься!
Твоею выступкой ходить,
И вѣкъ не спотыкнешься. —

==

III.

УМИРАЮЩІЙ ОТЕЦЪ.

—

Жилъ былъ отецъ,
И были у него два сына:
Одинъ сынъ былъ уменъ, другой сынъ былъ глу-
пецъ.
Отцова настаетъ кончина,
И видя свой конецъ,
Отецъ
Тревожится, скучаетъ,
Что сына умнаго на свѣтъ покидаетъ,
И говорить ему: «Ахъ, сынъ любезный мой!
Съ какой
Тоской
Я расстаюсь съ тобой,
Что умнымъ я тебя на свѣтъ покидаю,
И какъ ты проживешь, не знаю.
Послушай», продолжалъ: «тебя я одного
Наслѣдникомъ всего
Имѣнья оставляю,
А брата твоего
Я отъ наслѣдства отрѣшаю.
Оно не нужно для него».

Сынъ усомнился и не знаетъ
Какъ рѣчь отцову разсудить.
Но наконецъ отцу о братѣ представляетъ:
— А брату чѣмъ же жить,
Когда мнѣ одному въ наслѣдство
Съ его обидою имѣнье получить? —
«О братѣ нечего» сказалъ отецъ «тужить:
Дуракъ ужъ вѣрно сыщеть средство
Счастливымъ въ свѣтѣ быть.»



IV.

СКВОРЕЦЪ и КУКУШКА.

Скворецъ изъ города, гдѣ въ клеткѣ онъ сидѣлъ,
На волю улетѣлъ.

Къ нему съ вопросами Кукушка приступила,

И говорила:

«Скажи, пожалуй, мнѣ, что слышалъ ты объ насъ;

И городу каковъ нашъ голосъ показался?

Я думаю, что вѣдь не разъ

Объ этомъ разговоръ случался.

О Соловьѣ какая рѣчь идетъ?»

— На похвалу его и словъ недостаетъ.

«О Жаворонкѣ что жъ?» Кукушка повторяетъ.

— Весь городъ и его не мало похваляетъ. —

«А о Дроздѣ?»

— Да, хвалятъ и его, хотя и не вездѣ. —

«Позволишь ли ты мнѣ» Кукушка продолжала:

«Тебя еще однимъ вопросомъ утрудить,

И обо мнѣ, мой другъ, что слышалъ ты? спросить:

Весьма бѣ я знать о томъ желала.

И я-таки — пѣвала »

— А про тебя, когда всю истину сказать,

Нигдѣ ни слова не слышать.

«Добро!» Кукушка тутъ сказала:

«Такъ стану же я всѣмъ за это зло платить,

И о себѣ сама все буду говорить.»

==

V.

СТРОИТЕЛЬ.

Что можешь начинать теперь,
Теперь и начинать старайся.
Лишь настоящему ты вѣрь,
На завтра не полагайся.

Построить нѣкто домъ желалъ,
И нужные къ тому собирать припасы сталъ;
И собралъ ужъ не мало.
Построить долго ли? лиха бѣда начало.
Проходить день за днемъ, за годомъ годъ идетъ,
А все строенье нѣтъ:
Все нашъ строитель отлагаетъ
Строенье до другого дни.
Внезапно смерть пришла: строитель оставляетъ
Припасы лишь одни.

VI.

ОТЕЦЪ и СЫНЪ ЕГО.

Былъ жилъ отецъ; имѣлъ онъ сына;

А сынъ его ужъ былъ дѣтина.

Онъ сыну говоритъ: «Пора, мой сынъ, пора,

Для твоего добра,

Тебѣ жениться.

Къ тому же, дитятко, у насъ одинъ ты сынъ;

Да и во всей семьѣ остался ты одинъ.

Когда не женишься, весь родъ нашъ прекратится,

Такъ и для этого ты долженъ бы жениться.

Ужъ я не разъ о томъ говаривалъ съ тобой

И напрямикъ и стороной,

А ты мнѣ все въ отвѣтъ другое, да другое.

Помилуй, что такое?

Я право говорить объ этомъ ужъ усталъ.»

— Охъ, батюшка! давно и самъ я разсуждалъ,

Что мнѣ пора рѣшиться;

И я ужъ радъ жениться,

Какъ скоро лишь примѣръ найду,

Чтобъ жили мужъ съ женой въ ладу. —

VII.

ГАДАТЕЛЬ.

—

Дѣтина молодой хотѣлъ узнать впередъ,
Счастливо ль онъ, нль нѣтъ,
На свѣтѣ проживеть?
О чемъ нерѣдко размышляетъ
И любопытствуетъ узнать.

И для того велѣлъ гадателя призвать,
И что съ нимъ сбудется, его онъ вопрошаетъ.
Гадатель былъ старикъ, людей и свѣтъ онъ зналъ.

Дѣтинѣ этому печально отвѣчалъ:
«Немного жизнь твоя добра предвозвѣщаетъ.
Ты къ счастью, кажется, на свѣтѣ не рожденъ:
Ты чистень и умеешь.

==

VIII.

МУЖИКЪ и КОРОВА.

Коня у Мужика не стало,
Такъ онъ корову осѣдлалъ;
А самъ о томъ не разсуждалъ,
Что, говорятъ, сѣдло коровѣ не пристало;
Но, не смотря на то, онъ на корову сѣлъ
Затѣмъ, что вдалѣ пѣшкомъ идти не захотѣлъ.
Онъ сѣлъ, корову понукаетъ;
Корова только лишь подъ сѣдакомъ шагаетъ.
Сѣдокъ корову погоняетъ;
Корова выступкой все тою же ступаетъ,
И только лишь подъ нимъ пыхтитъ.
Сѣдокъ, имѣвъ въ рукахъ не хлыстикъ, а дубину,
Корову понуждалъ какъ вялую скотину,
Считая, что она отъ палки побѣжитъ.
Корова нуще лишь пыхтитъ,
Потѣеть и крехтитъ.
Сѣдокъ удары утродетъ;
Корова все шагаетъ,
А рыси, хоть убей,
Такъ пѣтъ у ней,

Корова наконецъ подъ сѣдокомъ свалилась.

Не мудрено: скакать корова не родилась.

А потому и должно знать:

Кто ползать родился, тому ужъ не летать.

==

IX.

ДВА СОСѢДА.

Худой миръ лучше доброй ссоры, —

Пословица стариина говорить;

И каждый день намъ то жъ примѣрами твердить:

Какъ можно не вплетаться въ споры;

А если и дойдетъ нечаянно до нихъ,

Не допуская вдаль, прервать сначала ихъ;

И лучше до суда хоть кой-какъ помириться,

Чѣмъ дѣло выиграть, и вовсе просудиться,

Иль, споря о грошѣ, вѣсѣмъ домомъ разориться.

На дворъ чужой свинья къ сосѣду забрела,

А со двора потомъ и въ садъ его зашла.

Въ саду бѣдъ пропасть накутила

И гряды цѣлую изрыла.

Встревожился весь домъ,

И въ домѣ бѣганье, содомъ.

«Собаки, собаки сюда!» домашніе кричали.

Изъ избъ всѣ люди побѣжали,

И свинью ну травить:

Швырять въ нее, гонять и бить:

Со всѣхъ сторонъ на свинью напустили;

Полѣньями ее, метлами, кочергой,

Тотъ шапкою швыркомъ, другой ее ногой, —

Обычай на Руси такой.

Тутъ лай собакъ и визгъ свиной,
И крикъ людей, и стукъ побой,
Такую кашу заварили,
Чтобъ и хозяинъ самъ бѣжалъ съ двора долой;
И люди травлю тѣмъ рѣшили,
Что свиною наконецъ убили. —
Охотники тѣ люди были!

Сосѣды въ тяжбу межъ собой.
Непримиримая между сосѣд^{овъ}ъ злоба;
Огнемъ другъ на друга сосѣды дышутъ оба:
Тотъ просить на того за садъ изрытый свой;
Другой, что свиною затравили.

И первый говорилъ:
«Я живъ быть не хочу, чтобъ ты не заплатилъ,
Что у меня ты садъ изрылъ.»

Другой же говорилъ:
«Я живъ быть не хочу, чтобъ ты не заплатилъ,
Что свиною у меня мою ты затравилъ.»

Хоть виноваты оба были,
Но кстати ль, чтобъ они другъ другу уступили;
Нѣтъ, мысль ихъ не туда:

Во чтò бъ ни стало имъ, хотять искать суда.

И подлинно суда искали,
Пока всѣ животы судьямъ перетаскали.
Не стало ни кола у истцовъ, ни двора.

Тогда имъ судьи говорили:
«Мы дѣло ваше ужъ рѣшили;
Для пользы вашей и добра
Мириться вамъ пора.»

Х.

ТЫНЬ МУЖА И ХАРОНЪ.

—

Красавицы! ужли вы будете сердиться
За то, что вамъ теперь хочу я рассказать?
Вѣдь слава добрыхъ тѣмъ никакъ не уменьшится,
Когда однихъ худыхъ я стану осуждать.

А, право, мочи нѣтъ молчать:
Шнымъ мужьямъ житья отъ женъ своихъ не стало;
А этакъ поступать вамъ, право, не пристало.

Жилъ мужъ, жила жена,
И наконецъ скончались оба;
Да только въ разны времена
Имъ отворились двери гроба:
Жена скончалась напередъ;
Потомъ и мужъ, проживъ не помню сколько лѣтъ,
Скончался.

Какъ съ свѣтомъ здѣшнимъ онъ расстался,
То къ той рѣкѣ приходитъ онъ,
Гдѣ перевозить тѣхъ Харонъ,
Которы свѣтъ сей оставляютъ.
А за рѣкою той — пѣнты увѣряютъ —
Одна дорога въ рай, другая въ адъ ведетъ.

Харонъ тѣнь мужною везетъ,
И какъ черезъ рѣку они переѣзжаютъ,
Тѣнь говоритъ: «Харонъ, куда моя жена
Тобою перевезена,
Въ рай или въ адъ?» — Въ рай. — «Можноль статья?
Меня куда жъ везешь?» — Туда жъ, гдѣ и она. —
Ой, нѣтъ; такъ въ адъ меня. Я въ адѣ радъ остаться,
Чтобъ съ нею вмѣстѣ лишь не жить.»
— Нѣтъ, нѣтъ; мнѣ надъ тобою хотѣлось поднудить:
Я въ адъ ее отвезъ. Ей кстати въ адѣ быть,
И съ дьяволами жить и знаться:
И въ свѣтѣ вѣдъ она
Была прямая сатана!

XI.

КАЩЕЙ.

Какой-то былъ Кащей и денегъ тму имѣлъ;
А сказывалъ онъ самъ, что онъ разбогатѣлъ

Не криводушно поступая,

Не грабя и не разоряя.

Нѣтъ, онъ божился въ томъ,

Что Богъ ему послалъ такой достатокъ въ домъ

И что никакъ онъ не боится

Противу ближняго въ неправдѣ обличиться.

А чтобы Господу за милость угодить,

И къ милосердію и впредь Его склонить,

Пли чтобъ совѣсть успокоить,

Кащею вздумалось для бѣдныхъ домъ построить.

Домъ строятъ, и почти достроили его.

Кащей мой домъ свой посѣщаетъ;

Смотря онъ на него,

Любуется и разсуждаетъ:

Какую бѣднымъ онъ услугу показалъ,

Что имъ приставище построить приказалъ!

Такъ внутренно Кащей мой домомъ веселится,

Какъ нѣкто мимо проходилъ,

У незнакомаго съ восторгомъ онъ спросилъ.

«Довольно, кажется, тутъ бѣдныхъ помѣстится?»

— Довольно здѣсь ихъ можетъ жить;

Но всѣхъ хозяину сюда не помѣститъ,

Которыхъ по міру заставилъ онъ ходить.

==

ХП.

КРЕСТЬЯНИНЪ СЪ НОШЕЮ.

Сколь часто служить въ пользу намъ,
Что мы вредомъ себѣ считаемъ!
Сколь часто на судьбу богамъ
Неправой жалобой скучаемъ!
Сколь часто счастье несчастіемъ зовемъ,
И благо истинно, считая зломъ, клянемъ!
Мы вѣчно умствуемъ и вѣчно заблуждаемъ

Крестьянинъ пѣкакой путемъ-дорогой шелъ,
И ношу на плечахъ имѣлъ,
Которая его ужъ такъ отяготила,
Что на пути пристановила.
«Проваль бы эту ношу взять!»
Крестьянинъ проворчалъ:
«Я эту ношу
Сброшу
И налегкѣ безъ ноши я пойду;
Добра я этого вездѣ, куда приду,
Пайду.»

А ноша та была кошель, набитый сѣномъ;
Но мужику она казалась горькимъ хрѣномъ.

Сталъ нашъ Крестьянинъ въ пень, не знаетъ что па-
чать;

Однако вздумалъ отдыхать,
И мыслить: «Отдохнувъ немного, поплетуся;
Авось-либо дойду,
Хоть съ ношею пойду;
Быть такъ, добро, пушуся.»

Пошелъ Крестьянинъ въ путь и ношу взялъ съ собой.
А надобно здѣсь знать, что было то зимой,
Когда лишь только рѣки стали,
И снѣги льда еще не покрывали.
Лежитъ Крестьянину дорога черезъ ледъ.
Крестьянинъ ничего не думавши идетъ:
Вдругъ, поскользнувшись, онъ свалился;
Однако же упалъ на ношу безъ вреда.

Близка была бѣда!
Крестьянинъ, вѣрно бѣ, ты убится,
Когда бы ношу взять съ собою полѣвился.

ХІІІ.

ДВА СЕМЕЙСТВА.

Уже изъ давнихъ лѣтъ замѣчено у всѣхъ:

Гдѣ ладъ, тамъ и успѣхъ;

А отъ раздора все на свѣтѣ погибаетъ.

Я правду эту вновь примѣромъ докажу;

Картины Грезовы я сказкой расскажу:

Одна счастливую семью изображаетъ,

Другая же семью несчастну представляетъ.

Семействомъ счастливымъ представленъ мужъ съ
женой,

Плывущія съ дѣтьми на лодочкѣ одной

Такой

Рѣкой,

Гдѣ камней и мелей множество встрѣчали,

Которы трудности сей жизни представляли.

Согласно мужъ съ женой,

Своею лодкой управляя,

Счастливы къ берегу межъ камнями плывутъ.

Сама любовь, въ лицѣ грести имъ пособляя,

Ихъ тяжелой облегчаетъ трудъ.

Спокойно въ лодочкѣ ихъ дѣти почиваютъ.

Покой и счастье дѣтей,

Въ заботной жизни сей
Труды отцовски награждаютъ.
Другимъ семействомъ тожъ представленъ мужъ съ
женой,
Плывущіе съ дѣтми на лодочкѣ одной
Такою же рѣкой,
Гдѣ камней и мелей множество встрѣчаютъ.
Но худо лодка ихъ плыветъ;
Съ женой у мужа ладу нѣтъ:
Жена весло свое бросаетъ,
Сидить, не хочетъ помогать,
Отъ камней лодку удалять.
Любовь летитъ отъ нихъ и вздорныхъ оставляетъ.
А мужа одного напрасенъ тяжкій трудъ;
И криво съ лодкою и вкось они плывутъ.
Не знаютъ дѣти ихъ покою,
И другъ у друга всякъ кусокъ послѣдній рветъ.
Все хуже между нихъ часъ отъ часу идетъ:
Въ пучину быстриною
Ужъ лодку ихъ несетъ.

XIV.

СОВѢТЪ СТАРИКА.

—

Дѣтина старика какого-то спросилъ:

«Чтобъ знатнымъ сдѣлаться, за чтò бы мнѣ признаться?»

— По совѣсти признаться,»

Старикъ дѣтинѣ говорилъ:

Я право самъ не знаю,

Какъ лучше бы тебѣ, дружокъ мой, присудить;

И сколько головы на этомъ ни ломаю,

Я только два пути могу тебѣ открыть,

Какъ до чиновъ дойтить;

А больше способовъ не знаю;

Будь храбръ, мой другъ. Иной

Прославился войной;

Все отложивъ тогда, спокойство и забаву,

Трудами находить старался честь и славу;

И въ самомъ дѣлѣ то сыскалъ,

Чего сыскать желалъ.

Другой же знаніемъ глубокимъ,

Не родомъ знатнымъ и высокимъ,

Себя на свѣтѣ отличилъ;

Въ судахъ и при Дворѣ, великъ и славенъ былъ.

Трудами все приобрѣтають;

Но въ томъ великія лишь души успѣвають. —

«Все это хорошо» дѣтина говорилъ:

«Но если мнѣ тебѣ по совѣсти открыться,

Такъ я никакъ не воображалъ,

Чтобъ до чиновъ добиться

Ты столько трудностей мнѣ разныхъ насклазалъ.

Мнѣ кажется, что ты ужъ слишкомъ судишь строго;

Полегче бы чего нельзя ли присудить?»

— Ужъ легче нѣтъ того, какъ дуракомъ прожить:

А и глупцовъ чиновныхъ много. —

XV.

ХОЗЯИНЪ и МЫШЬ.

—

Двѣ Мыши на одинъ какой-то дворъ попались,
И вмѣстѣ на одномъ дворѣ онѣ живутъ;
По каждой жительства различныя достались,
А потому онѣ и разну жизнь ведутъ:

Одна Мышь въ житницу попала,
Другая Мышь въ амбаръ пустой.
Одна въ довольствѣ обитала,
Не видя нужды никакой;

Другая жъ въ бѣдности живетъ и все горюетъ,
И на судьбину негодуетъ.

Съ богатой видится и съ нею говорить;
Но въ житницу ея понасть никакъ не можетъ,
И только тѣмъ однимъ сыта, что рухлядь гложетъ.
Клянеть свою судьбу, хозяина бранить;
И наконецъ къ нему Мышь бѣдна приступила,
Сравнять ее съ своею подругою просила.

Хозяинъ дѣло такъ рѣшилъ,

И Мыши говорилъ,

Котора съ жалобой своею приходила:

«Вы обѣ случаемъ сюда на дворъ зашли,

И тѣмъ же случаемъ и разну жизнь наши.
Хозяину мышамъ не сдѣлать уравниенье.

И я скажу тебѣ:

Амбаръ и житницу построилъ я себѣ
На разное употребленье;
А до мышей мнѣ пужды нѣтъ,
Котора, гдѣ и какъ живетъ.»

=

XVI.

Л Ж Е Ц Ъ.

—

Кто лгать привыкъ, тотъ лжетъ въ бездѣлицѣ и въ дѣлѣ,
И лжетъ, душа покуда въ тѣлѣ.
Ложь — рай его, блаженство, свѣтъ:
Безъ лжи лгуну и жизни нѣтъ.
Я самъ лжеца такого
Зналъ,
Который никогда не выговоритъ слова,
Чтобы притомъ онъ не солгалъ.

Въ то время самое, какъ опыты здѣсь были,
Что могутъ ли въ огнѣ алмазы устоять,
Въ бесѣдѣ нѣкакой объ этомъ говорили,
И всякъ по своему объ нихъ сталъ толковать.
Кто говоритъ: въ огнѣ алмазы исчезаютъ,
Что въ самомъ дѣлѣ было такъ.
Иные повторяютъ:
Изъ нихъ, какъ изъ стекла, что хочешь выливаютъ.
И такъ
И сякъ
Объ нихъ твердятъ и разсуждаютъ.

Но что послѣднее неправда, знаетъ всякъ,
Кто Химіи хотя лишь вѣсколько учился.
Лжецъ тотъ, котораго я выше описалъ,
Не вытерпѣлъ и тутъ солгалъ.
«Да,» говоритъ: «да такъ; я самъ притомъ случился,
(Лишь только-что не побоялся)
Какъ способъ тотъ нашии,
И до того алмазъ искусствомъ довели,
Что какъ стекло его теперь ужъ плавить стали.
А такой алмазъ мнѣ самому казали,
Который слишкомъ въ фунтъ изъ мелкихъ былъ сто-
ленъ.»

Одинъ въ бесѣдѣ той казался удивленъ,
И ложь безстыдную съ терпѣніемъ внимаетъ,
Плечами только пожимаетъ,
Принявши на себя тотъ видъ,
Что будто ложь его онъ правдою считаетъ.
Спустя дней вѣсколько лжецу онъ говоритъ:
— Какъ-бншь великъ алмазъ тебѣ тогда казали,
Который сплавилъ? я право позабылъ.

Въ фунтъ, кажется, ты гозорилъ? —
«Такъ точно, въ фунтъ,» лжецъ подтвердилъ.
О, это ничего; теперь ужъ плавить стали
Алмазы вѣсомъ въ цѣлый пудъ;
А фунтовыми алмазамъ тутъ
И счетъ ужъ потеряли.» —
Лжецъ видитъ, что за ложь хотять ему платить,
Ужъ вѣсу не посмѣлъ прибавить,
И лжей алмазъ побольше сплавить;
Сказалъ: «Ну, такъ и быть;
Фунтъ пуду долженъ уступить.»

XVII.

БАРОНЪ.

Жилъ былъ скупой богачъ, и у него одинъ

Былъ сынъ.

Отецъ его скончался;

Наслѣдства миллионъ молодчику достался;

И захотѣлъ сынокъ, имѣвши миллионъ,

Барономъ сдѣлаться, — и сдѣлался Баронъ.

Баронство куплено; теперь задумалъ онъ

Быть, сверхъ того, еще и знатымъ господиномъ,

И слыть Барономъ съ чиномъ.

Хоть знатныхъ онъ людей достоинствъ не имѣлъ,

Но все собирался и хотѣлъ

Министромъ быть при кабинетѣ,

Чтобъ въ царскомъ засѣдать совѣтѣ,

Иль славнымъ полководцемъ быть.

Баронъ! достоинства за деньги не купить. —

Но все Баронъ не могъ рѣшиться

Къ чему бы лучше прилѣпиться,

Гдѣ бъ больше чести достигнуть:

Въ министры ль добиваться,

Иль въ полководцы попытаться?

Итакъ въ намѣреньяхъ однихъ живетъ Баронъ;
А все достоинство Барона — миллионъ.

Онъ удивленье былъ народовъ,
Толпою гайдуковъ своихъ и скороходовъ.
Доходами его почти весь городъ жилъ.
Онъ въ золото себя и слугъ всѣхъ обложилъ;
И ежели когда въ каретѣ проѣзжался,
То больше лошадей своихъ онъ величался.

Льстецамъ онъ покровитель былъ,
И ревностно тому служилъ,
Кто ползая предъ нимъ, его о чемъ просилъ;
А кто поступки всѣ и вкусъ его хвалилъ,
Талантами его безстыдно восхищался,
Тотъ, вѣрно, помѣщенъ въ число друзей тѣхъ былъ,
Которые на счетъ Барона ѣли, пили,
Смѣясь въ глаза его хвалили;
И въ тотъ же самый часъ мѣшки его счечили,
Какъ увѣряли всѣ его:
Что противъ глазъ такихъ, какіе у него,
И Аргусовы ничего.

На долго ль моту миллиона?
Ему другого нѣтъ закона,
Какъ только чтобъ по волѣ жить,
Своимъ богатствомъ величаться,
Страстямъ и прихотямъ служить.

Баронъ нашъ пересталъ ужъ больше добиваться
Министромъ, полководцемъ быть,
И только къ роскоши разератной прилѣпился:
Пилъ, ѣлъ и веселился,

А какъ весь миллионъ Бароновъ истощился,
То сталъ опять Баронъ
Ничто, какъ былъ и прежде онъ.
Безъ денегъ онъ отъ всѣхъ оставленъ очутился;
И доказалъ своимъ житьемъ
Баронъ нашъ правду эту всѣмъ,
Что дѣтямъ только зла родители желаютъ,
Когда имъ лишь одно богатство оставляютъ:
Богатство пагуба и вредъ
Тому, въ комъ воспитанья нѣтъ.



XVIII.

МЕДВѢДЬ-ПЛЯСУНЪ.

Плясать Медвѣдя научили,
И долго на цѣни водили;
Однако какъ-то онъ ушелъ,
И въ родину назадъ пришелъ.
Медвѣди земляка лишь только-что узнали,
Всѣмъ по лѣсу объ немъ, что тутъ онъ, промышчали;
И лѣсъ лишь тѣмъ наполненъ былъ,
Что всякъ другъ другу говорилъ:
«Вѣдь Мишка къ намъ опять явился.»
Откуда кто пустился,
И къ Мишкѣ безъ души медвѣди все бѣгутъ.
Другъ передъ другомъ Мишку тутъ
Встрѣчаютъ,
Поздравляютъ,
Цалуютъ, обнимаютъ;
Не знаютъ съ радости, что съ Мишкою начать,
Чѣмъ угостить и какъ принять.
Гдѣ! развѣ торжество такое,
Какое
Ни рассказать
Ни описать!

И Мишку всё кругомъ обстали.
Потомъ просить всё Мишку стали,
Чтобъ похождение онъ свое имъ рассказалъ.
Тутъ все, что только Мишка зналъ,
 Разсказывать имъ сталъ;
И между прочимъ показалъ,
 Какъ на цѣпи плясалъ.
Медвѣди плясуна искусство всё хвалили,
 Дивилися, превозносили,
И каждый силу свою свою употреблялъ,
Чтобъ такъ же проплясать, какъ и плясунъ плясалъ.
 Однако сколько ни старались,
 И сколько всё ни умудрились,
 И сколько ни кривлялись,
 Не только чтобъ плясать,
Насилу, такъ какъ онъ, могли на лапы встать.
Иной такъ со всѣхъ ногъ тутъ о землю хватился,
 Когда плясать было-пустился;
 А Мишка видя то,
 И вдвое умудрился,
И зрителей своихъ поставилъ всѣхъ въ ничто.
 Тогда на Мишку напустили,
И ненависть и злость искусство все затмили.
На Мишку окрикъ всё: «Прочь, прочь отсель сейчасъ!
Скотина этака умнѣй быть хочешь насъ!»
 И всё на Мишку нападали,
 Нигдѣ проходу не давали;
И столько Мишку стали гнать,
Что Мишка принужденъ бѣжать.

XIX.

О Р Л Ы.

Сначала всяко дѣло строго
И въ строку такъ идетъ,
 Что и приступу нѣтъ;
А тамъ перегода немного,
Пошло и вкриво все и вкосъ,
И отъ часу все хуже, хуже,
Покуда наконецъ хоть брось.
Не знаю череду ведутъ ли люди ту же;
 Но слово въ басни сей
 Про птицъ, не про людей.

Орлы когда-то всѣ рѣшились
Составить общество правленья межъ собой,
 И сдѣлали уставъ такой,
Чтобъ прочія отъ нихъ всѣ птицы удалились,
Какъ недостойныя съ Орлами вмѣстѣ жить,
 Судить,
 Рядить,
 Или въ дѣла Орловъ входить,
И словомъ, въ обществѣ одномъ съ Орлами быть.

И такъ живутъ Орлы, храня уставъ свой строго,
И никакой изъ птицъ къ Орламъ приступу нѣтъ.

Прошло, не знаю сколько лѣтъ;

Однако помнится немного.

Вдругъ изъ Орловъ одинъ свой голосъ подаетъ,

Съ другими разсуждаетъ,

И вотъ что предлагаетъ:

«Хоть позволенія на то у насъ и нѣтъ,

Чтобъ съ нами въ обществѣ другія птицы жили,

Которы бъ не одной породы съ нами были,

Достоинствъ равныхъ намъ,

Орламъ,

Отмѣнныхъ не имѣли,

Летать по нашему высоко не умѣли,

На солнце бы смотрѣть не смѣли;

Но какъ соколій вамъ извѣстенъ всѣмъ полетъ,

И думаю, что намъ онъ пользу принесетъ,

Такъ пусть и онъ при насъ живетъ;

Мнѣ кажется, бѣды тутъ нѣтъ.»

И впрямъ, Орлы на то сказали:

— Его полетъ....

А сверхъ того одинъ Соколъ куда нейдетъ. —

И Сокола принять позволить приказами.

Потомъ, спустя еще не знаю сколько лѣтъ,

Ужъ также и Соколъ свой голосъ подаетъ:

«Что пользы Ястребъ то жъ не мало принесетъ,

И нужнымъ признаетъ,

Чтобы Орлы благоволили

И Ястреба принять.»

Но тутъ было Орлы сперва поусомнились,

Хотѣли отказать;

Однако наконецъ рѣшились,
Чтобъ позволеніе дать
И Ястреба въ ихъ общество принять.
Потомъ и Ястребъ то жъ Орламъ сталъ представлять:
Что нужны птицы тѣ, другія,
Певѣдь какія,
Чтобъ разну должность отправлять.
Что жъ? сдѣлся приказъ отъ самаго правленья,
Чтобъ птицамъ былъ пріемъ впередъ безъ предста-
вленья,
И вышло наконецъ, что въ общество Орловъ
Ужъ стали принимать и Филиновъ и Совъ.

=

XX.

УСМИРИТЕЛЬНЫЙ СПОСОБЪ.

Былъ у отца сынъ Малой молодой,
Шалунъ и бѣдокуръ такой,
Хоть голову кому такъ радъ сорвать долой.
Какая только гдѣ проказа не случится,
Нашъ Малойъ завсегда тутъ первымъ очутится.
«Что,» говоритъ отецъ, «съ повѣсой мнѣ начать,
И чѣмъ его унять?»
Однако, чтобъ себя стыда и бѣдъ избавить,
А въ Маломъ жару поубавить,
Онъ способъ съ нимъ еще вотъ этотъ предпріять:
(Какъ матушка на то любезна ни косплась)
Въ Америку его на сколько-то послать.
Что жъ, чѣмъ поѣздка та рѣшилась?
Ужли смириѣ Малой сталъ?
Гдѣ! бѣшенымъ такимъ еще и не бывалъ,
И для того отецъ и дядя посудили,
Подумали и положили,
Что какъ пути въ немъ не видать,
То бѣ въ службу Малого военную отдать.
Поплакали, погоревали,
И наконецъ его въ солдаты записали,

Что въ самомъ дѣлѣ для него
Казалось тогда полезнѣе всего:
Хоть межъ военными и всякіе бываютъ,
Но палкою они жить многихъ научаютъ;
А впрочемъ нужды въ этомъ нѣтъ,
Что столько жъ иногда уменъ и тотъ, кто бьетъ,
Какъ тѣ, которые побой принимаютъ.
Однако Малого и палка не беретъ.
Посылка за отцомъ, чтобъ въ полкъ ему явиться.
«Нѣтъ, говорятъ: «изволь назадъ ты сына взять, —
И самъ какъ хочешь съ нимъ возиться;
А нашей мочи ужъ не стало больше биться.»
И велѣно отцу его назадъ отдать.
Теперь ужъ отъ него добра не ожидать.
Но нѣтъ, скорехонько Дѣтину проучили.
Еще и мѣсяцъ не прошелъ,
Совсѣмъ Дѣтина присмирѣлъ.
Да чѣмъ же Малого такъ вдругъ перемѣнили?
Ужли въ тюрьму отецъ Дѣтину посадилъ?
Нѣтъ, лучше этого его онъ проучилъ:
Женилъ.



XXI.

СТАРИКЪ И РЕБЯТА СВОЕВОЛЬНЫЕ.

Кто пожилыхъ людей слова пренебрежетъ,
И пылкой юности стремленью покорится,
Тотъ часто со вредомъ и поздно вразумится,
Сколь справедливъ людей испытанныхъ совѣтъ.

Ребята у моря со старикомъ гуляли,
И какъ-то на челнокъ попали,
Въ который вздумали они и сами сѣсть,
И въ то же старика хотятъ ребята ввестъ,
Чтобъ съ ними по морю немного прокатиться.

Но старику ли согласиться
Съ ребятами шалить?
Старикъ и ихъ увѣщаваетъ
Охоту эту отложить;
Ребятамъ живо представляетъ,
Что кончится игра бѣдой.

Ребятамъ нужды нѣтъ, хоть голова долой.
Чѣмъ больше убѣждалъ старикъ ѣзду оставить,
Тѣмъ больше на своемъ старался всякъ поставить
Старикъ еще ихъ унимать:

«Эй, право, вамъ не сдобровать;
Челнокъ вамъ на бѣду, повѣрьте мнѣ, я знаю;
Вѣдь вамъ же я добра желаю.»

— Пустое, старичокъ!

Что слушаться его? — А сами прыгъ въ челнокъ,
И въ море наконецъ изъ виду удалились.

Тиха была вода, когда они пустились;
Но вдругъ поднялся вихрь, затмила туча свѣтъ.
Челнокъ то вверхъ, то внизъ бросаетъ;
Ребята чтобъ назадъ, но вѣтеръ не пускаетъ;
Ребята чтобъ спастись, но ужъ спасенія нѣтъ;
Челнокъ вверхъ дномъ и всѣхъ собою потопляетъ.

XXII.

ОСЕЛЬ—НЕВѢЖА.

На встрѣчу Конь Ослу попался,
Гдѣ путь тѣсненьекъ былъ.

Почтенья отъ Осла Конь этотъ дожидался,
Хотѣлъ, чтобъ онъ ему дорогу уступилъ.

Однако, какъ Осель учтивству не учился,
И былъ такъ грубъ, какъ грубъ родился,

Онъ прямо на Коня идетъ.

Конь вѣжливо Ослу: «Нельзя ль посторониться,

Чтобъ какъ нибудь намъ разойтись;

Нлъ дай пройти мнѣ напередъ.»

Однако же Осель невѣжей выступаетъ,

Коню проходу не даетъ.

Конь, видя это, самъ дорогу уступаетъ,

Сказавъ: «Добро, изволь ты прежде проходить.

Я не намѣренъ правъ твоихъ уничтожить;

И первенства тебя ослинаго лишить.»

XXIII.

СЧАСТЛИВЫЙ МУЖЪ

Дѣтина по уши въ красавицу влюбился,
И наконецъ во что ни стало бы рѣшился
Имѣть ее женой.

Не даромъ ею онъ плѣнился:

Красавицы еще не видано такой.

Да та бѣда, въ чемъ всякъ, я чаю, искусился,
Что у красавицъ всѣхъ обычаѣй есть дурной:

Чѣмъ болѣе по нихъ вздыхаютъ,

Тѣмъ болѣе онѣ суровыми бываютъ.

Дѣтина это испыталъ.

Три года по своей красавицѣ вздыхалъ,

Стеналъ, страдалъ,

Терзался, рвался и крушился,

Однако же не могъ никакъ ее склонить.

Что жъ? съ грусти наконецъ онъ странствовать пу-
стился,

И для красавицы (что можетъ злѣе быть!)

Въ дорогѣ съ Бѣсомъ подружился,

И на два года согласился

Себя ему закабалить

Съ тѣмъ, чтобъ его на ней женить.

У Бѣса тотчасъ все съ Дѣтиною рѣшилось:

Рукописанье Бѣсъ беретъ,

И слово честное даетъ;

А что обѣцано, и дѣломъ совершилось.

Хоть Бѣсъ обыкновенно лжетъ,

Однако тутъ сдержалъ, что сказано имъ было.

И трехъ недѣль не проходило,

Какъ для Дѣтины день счастливый наступилъ:

Красавицу свою въ жену онъ получилъ.

Но что жъ? — и двухъ недѣль съ женой не проживаетъ,

Ужъ Бѣса въ помощь призываетъ.

«Ахъ!» говоритъ ему: «не вѣдаешь всего

Ты горя моего.

Два года вѣдь тебѣ служить я обрекался,

Когда красавицы тобою домогался;

Но, иѣтъ, избавь меня ты отъ нея, избавь;

А къ кабалѣ моей хоть годъ еще прибавь.»

Но Дьяволъ просьбѣ не внимаетъ;

А молодой

Въ добавокъ Чорту годъ, въ добавокъ и другой,

И къ году годъ еще къ услугамъ прибавляетъ.

«Хоть тяжело,» говоритъ: «у чорта быть слугой,

Однако легче все, чѣмъ съ злою жить женой.»

XXIV.
КОНЬ ВЕРХОВОЙ.

Верховой гордый Конь, увидя Клячу въ полѣ,
Въ работѣ подѣ сохой,
И въ нѣгѣ не такой,
И не въ уборѣ и не въ холѣ,
Какую гордый Конь у барины имѣлъ,
Съ пренебреженіемъ на Клячу посмотрѣлъ,
Предѣ Клячею бодрился,
И хвасталъ, чванился, и тѣмъ и семъ хвалился.
«Что» говорить онъ Клячѣ той:
«Бывалъ ли на тебѣ уборъ когда такой,
Какъ мой?
И знаешь ли, меня какъ всякой почитаетъ:
Всякъ, кто ни встрѣтится, дорогу уступаетъ;
Всякъ обо мнѣ твердитъ и всякой похваляетъ.
Тебя же кто на свѣтѣ знаетъ?»
Песносна Клячѣ спѣсь Коня;
— Пошелъ, хвастунъ! — ему на это отвѣчаетъ:
Оставь съ покоемъ ты меня.
Тебѣ ль со мною считаться
И мною насмѣхаться?
Не такъ бы хвастать ты умѣлъ,
Когда бы ты овса моихъ трудовъ не ѣлъ.

XXV.

БОГАЧЪ и БѢДНЯКЪ.

Сей свѣтъ таковъ, что кто богатъ,
Тотъ каждому и другъ и братъ.
Хоть не имѣй заслугъ, ни чина,
Хоть родомъ будь изъ конюховъ,
И кто бы ни былъ ты таковъ, —
Дѣтина будешь какъ дѣтина.
А бѣдный будь хоть изъ князей,
Хоть разумъ ангельскій имѣй,
И всѣ достоинства достойнѣйшихъ людей —
Того почтенья не дождется,
Какое ото всѣхъ богатымъ отдается.

Бѣднякъ въ какой-то домъ пришелъ.
Онъ знанье, умъ и чинъ съ заслугами имѣлъ,
Но Бѣдняка никто не только-что не встрѣтилъ,
Никто и не примѣтилъ,
Иль, можетъ быть, никто примѣтить не хотѣлъ.
Бѣднякъ нашъ то къ тому, то къ этому подходитъ;
Со всѣми разговоръ и такъ и сякъ заводитъ;
Но каждый Бѣдняку въ отвѣтъ:
Короткое, иль *да*, иль *нѣтъ*,

Привѣтствія ни въ комъ Бѣднякъ нашъ не находитъ;
Съ учтивствомъ подойдетъ, а съ горестью отходитъ.

Потомъ

За Бѣднякомъ

Богачъ пріѣхалъ въ тотъ же домъ.

Хотя заслугой, ни умомъ,

Ни чиномъ онъ не отличался,

Но только въ двери показался —

Сказать нельзя какой пріемъ!

Все встали передъ Богачемъ;

Всякъ Богача съ почтеніемъ встрѣчаетъ;

Всякъ стулъ и мѣсто уступаетъ;

И подъ руки его берутъ;

То тутъ,

То тамъ его сажаютъ;

Поклоны чуть ему земные не кладутъ,

И мѣры нѣтъ какъ величаютъ.

Бѣднякъ, людей увидя лестъ,

Къ Богатому неправу честь,

Къ себѣ неправое презрѣнье,

Вступилъ о томъ съ своимъ сосѣдомъ въ разсужденье.

«Зачѣмъ» онъ говоритъ ему:

«Достоинствамъ, уму,

Богатство свѣтъ предпочитаетъ?»

— Легко, мой другъ! понять:

Достоинства нельзя занять,

А деньги всякой занимаетъ. —

XXVI.

О Б О З Ъ.

—

Шелъ нѣкогда обозъ;
А въ томъ обозѣ былъ такой престрашный возъ,
Что передъ прочими казался онъ возами,
Какими кажутся слоны предъ комарами.
Не возикъ и не возъ, возище то валить.
Но чѣмъ сей баринъ — возъ набить? —
Пузырями.

=

XXVII.

ДУРАКЪ и ТѢНЬ.

—

Я видѣлъ одного такого дурака,
Который за своей всегда гонялся тѣнью:
Хотѣлъ ее поймать; казалось и близка,
Но бѣгавшю его, круженью
Конца нѣтъ; а поймать не можетъ ничего:
За тѣнью онъ, тѣнь отъ него.
Изъ жалости къ нему, что столько онъ трудится,
Прохожій дураку велѣлъ остановиться.
«Ты хочешь,» говорить ему онъ, «тѣнь поймать?
Да ты надъ ней стоишь; а чтобъ ее достать,
То стоить только наклониться.»
Такъ нѣкто въ счастіи да счастія искалъ.
Одинъ мудрецъ ему сказалъ:
— Ты счастья ищешь, а не знаешь,
Что ты, гоняся за нимъ, его гоняешь.
Послушайся меня, и ты его найдешь:
Остановись твоимъ желаньемъ,
И будь доволенъ состояньемъ,
Въ которомъ ты живешь. —

==

XXVIII.

ДВОРОВАЯ СОБАКА.

Жила у барина Собака на дворѣ,
Въ такомъ довольствѣ и добрѣ,
Въ какомъ, бывало, жилъ чернецъ въ монастырѣ;
Всего же болѣ:
Жила на волѣ.
Сосѣдъ какой-то въ домъ ходилъ;
Собаку полюбилъ;
Да какъ достать ее, не знаетъ:
Просить боярина объ ней онъ не хотѣлъ;
Украсть ее — бездѣльствомъ счелъ.
«Нѣтъ, надобно, онъ разсуждаетъ:
Честитѣ поступить,
И тонкимъ образомъ Собаку ту сманить.»
Бездѣльство тонкое бездѣльствомъ не считаетъ.
И всякой разъ, когда, бывало, ни придетъ,
Рѣчь о собакѣ заведетъ:
При ней самой ее какъ можно выхваляетъ.
Хозяину пенять начнетъ,
Что содержанье ей худое:
«Нѣтъ, у меня житье ей было бѣ не такое;
Пного я куска и самъ бы ѣсть не сталъ,

Да этой бы Собакѣ далъ;
Всегда бы спать съ собою клалъ.
А у тебя она лишь кости подбираетъ,
И какъ случится спать!»
Все, что сосѣдъ ни говорить,
Собака правдою считаетъ
И думаетъ: — А что, вѣдь, можетъ быть, и впрямъ
Еще мнѣ лучше будетъ тамъ,
Хоть хорошо и здѣсь... отвѣдать бы пуститься;
А худо — и назадъ вѣдь можно воротиться. —
Подумала, да и съ двора долой,
Къ сосѣду прямо прибѣжала.
Живетъ дней нѣсколько, и мѣсяцъ и другой.
Не только-что куска того не получала,
Котораго сосѣдъ сказалъ:
«Не съѣлъ бы самъ, а ей бы далъ»
И костью съ нуждою случится
Собакѣ въ праздникъ поживиться.
Спать? — хуже прежняго спала;
А сверхъ того еще привязана была.

И подѣломъ! зачѣмъ сбѣжала!
Впередъ собака знай, когда еще не знала,
Что многіе умѣютъ мягко стлать,
Да жестко спать.

Собаки добрыя съ двора на дворъ не рыщутъ,
И отъ добра добра не ищутъ.

XXIX.

ВЕЛИКАНЪ и КАРЛИКИ.

—

Купались Карлики; къ нимъ Великанъ пришелъ,

И то жъ хотѣлъ

Купаться;

Да видить, для него рѣка

Въ томъ мѣстѣ, гдѣ они купаются, мелка.

Ихъ спрашивать и добиваться:

Не знаютъ ли гдѣ глубина?

«Поди туда, ему сказали:

Вотъ тамъ она;»

И мѣсто указали.

Однако же рѣка

Для Великана все мелка;

Нельзя ему купаться.

Еще у нихъ онъ добиваться. —

«Ну! говорятъ: такъ тамъ такая глубина,

Что не найдешь и дна!

Мы черезъ это мѣстоплыли.»

Но все, гдѣ Карлики и дна не находили,

Въ бродъ переходитъ Великанъ.

Иному и въ дѣлахъ лужайка — океанъ.

==

XXX.

ВОЛЧЬЕ РАЗСУЖДЕНИЕ.

—

Увидя Волкъ, что шерсть Пастухъ съовецъ стрижеть,
«Мнѣ мудрено, сказалъ: и я не понимаю
Зачѣмъ Пастухъ совсѣмъ съ нихъ кожу не дереть?
Я, напримѣръ, такъ я всю кожу съ нихъ сдираю,
И то жъ въ иныхъ дворахъ господскихъ примѣчаю.
Зачѣмъ бы и ему не такъ же поступать?»

Слонъ, Волчье слыша разсужденіе,
— Я долженъ, говорить, тебѣ на то сказать:
Ты судишь такъ, какъ Волкъ, а пастухово мнѣніе
Овецъ своихъ не убивать.

Съ тебя, да и съ господъ иныхъ примѣры брать,
Не будетъ наконецъ съ кого и шерсть снимать.

==

XXXI.

ЖЕЛАНИЕ КАЩЕЯ.

—

«Вотъ эту бѣ тысячу мнѣ только докопить,

А тамъ я стану жить.»

Сказалъ Кащей, давно ужъ тысячи имѣя.

Сбылось желаніе Кащея,

И тысячу онъ докопиль,

Однако же Кащей все недоволенъ былъ.

«Нѣтъ тысячу еще; а ту когда достану,

Я, право, болѣе желать уже не стану.»

Увидимъ: тысячу и эту онъ досталъ;

Однако слова не сдержалъ,

И тысячу еще желаетъ;

Но ужъ послѣднюю, въ томъ точно увѣряетъ.

Теперь онъ правду говорилъ:

Сегодня тысячу и эту докопиль,

А завтра умеръ онъ; и все его имѣнье

Досталось по немъ другимъ на расточенье.

Когда бѣ Кащей иной,

Доходъ приумножая свой,

Еще сегодня догадался,

И пользоваться имъ старался

==

XXXII.

ПАУКЪ и МУХИ.

—

«Постой,» Паукъ сказалъ:
«Я чаю, я нашелъ причину
Зачѣмъ еще большой я мухи не поймалъ,
А попадаетъ все мелочь: дай раскину
Пошире паутину;
Авось-либо тогда поймаю и большихъ.»
Раскинувъ, наживаетъ ихъ:
Все мелочь попадаетъ;
Большая муха налетитъ,
Прорвется, и сама и паутину мчитъ

А это и съ людьми бываетъ,
Что маленькимъ, куда
Ни обернись, бѣда:
Воръ напримѣръ, большой, хоть въ кражѣ попадетъ,
Выходитъ правъ изъ-подъ суда;
А маленькій наказанъ остается!

—

XXXIII.

Ч Е Р В Ы.

Прекраснымъ садомъ кто-то шелъ,
И въ немъ гнѣздо червей нашелъ.

А черви гадина такая

Въ саду, какъ язва моровая.

Какъ недруговъ такихъ

Найти, и не нанастъ на нихъ?

Не выдержишь никакъ, чтобъ саду не вредили.

И тотъ, кто по саду ходилъ,

Взявъ палку, ихъ гнѣздо разрылъ.

Лишь только ихъ разворотили,

Всей кучею они на палку поползли,

Какъ будтобы войной противъ нее пошли.

На палку куча наступала,

А палка между тѣмъ все кучу разрывала.

Сатирой тронъ дурныхъ писцовъ, —

Не оберешься бранныхъ словъ.

XXXIV.

ПРИВЯЗАННАЯ СОБАКА.

—

Въ неволѣ неутѣшно быть:
Какъ не стараться
Свободу получить?
Да надобно за все подумавъ приниматься,
Чтобы бѣды большой отъ малой не нажить.

Собака привязи избавиться хотѣла,
И привязь стала-было рвать;
Не рвется привязь: грызть ее... и переѣла.
Но тою жъ привязью опять,
Которой связаны концы короче стали,
Короче прежняго Собаку привязали.

=

XXXV.

Х И Т Р Е Ц Ъ.

—

Когда-то въ Лондонѣ Хитрецъ одинъ сыскался,
Который публикѣ въ листочкахъ общался,
Что въ узенькій кувшинъ, онъ весь, каковъ онъ есть,
Съ руками
И съ ногами

Въ такой-то день намѣренъ влѣзть.
Причемъ кувшину онъ рисунокъ прилагаетъ;
Почтенныхъ зрителей покорно приглашаетъ
За входъ по стольку-то платить;
Начало ровно въ шесть часовъ имѣть быть.

Пошли по городу листы. — «Ба! что такое?
«Въ кувшинъ залѣзть? Что онъ, съ ума сошелъ!
Пустое!

«Гдѣ это слыхано? Да и дуракъ пойметъ,
«Что способу тутъ нѣтъ,
«Хоть какъ ни сталъ бы онъ ломаться.
«Однако, чтобы посмѣяться,

«Пойдемъ и поглядимъ что это за чудакъ?»
Ужъ съ чернью въ запуски кареты поскакали;

И фдучи Купецъ съ Милордомъ доказали,
Что нѣтъ физической возможности никакъ
Ему въ кувшинѣ умѣститься.

— Положимъ, говоритъ

Купеческа жена, что это онъ смудритъ,
И какъ нибудь въ кувшинѣ втѣснится;
Да вотъ что мудрено: какъ въ шейку-то пролѣзть!
Однако же пора: ужъ безъ четверти шесть.
Эй, кучерь, погоняй! — Полгорода собравшись,
Почти безъ памяти на тотъ кувшинъ глядитъ,
Которой Хитреца великаго вмѣститъ.
— Что жъ, скоро ли? одинъ другому говоритъ:
Пора бы ужъ начать. — Кто палкою стучитъ;
Кто топаетъ ногой. Но долго дожидавшись,
Узнали, что Хитрецъ и съ деньгами пропасть.

Какихъ, подумаешь, обмановъ не бываетъ!
Тотъ тѣмъ, другой другимъ обманщикъ промышляетъ.

Вотъ я у насъ такого зналъ,

Который о себѣ въ народѣ наставлялъ,

Что можетъ видѣться съ духами,

Всѣмъ ихъ показывать, и съ ними говорить;

Болѣзни всѣ лечить

Одними порошками.

И собирались тожъ къ нему смотрѣть духовъ,

И порошки его въ болѣзняхъ принимали:

Однако же духовъ, какъ слышно, не видали;

А отъ чудесныхъ порошковъ

Скорѣе нежели отъ прочихъ умирали.

XXXVI.

СОЛОВЕЙ и ВОРОНЫ.

—

Кто какъ ни говори, что будто нѣтъ страстей
Въ животныхъ, какъ и межъ людей;

А зависть въ нихъ бываетъ,
И, можетъ быть, людской еще не уступаетъ.

Какъ свищеть Соловей, извѣстно въ свѣтѣ всѣмъ;

Что много говорить объ немъ!

Но вздумай на него Воронья чернь озлиться,

Изъ зависти, что онъ, когда ни запоетъ,

Пріятнымъ пѣніемъ людей къ себѣ влечетъ.

— Намъ должно, говорятъ другъ другу, согласиться,

Чтобъ Соловью не дать ужъ больше отличиться:

Всѣ вмѣстѣ запоемъ, когда онъ пѣть начнетъ,

То голосъ тутъ его за нашимъ пропадетъ;

А если и тогда надъ нами верхъ возьметъ,

Такъ будемъ мы кричать, что дурно онъ поетъ,

Всѣмъ тѣмъ, кто станетъ имъ прельщаться.

Что, долго ли ему и впрямъ торжествовать,

А намъ съ стыдомъ предъ нимъ Воронамъ оста-
ваться?»

И только Соловей свистать, —

Воронье стадо ну кричать!
Но голосъ Соловья не только не терялся,
Еще пріятнѣе по рощѣ раздавался.
Другой бы голосъ, можетъ быть...
Да голосъ Соловья хотѣли заглушить!
Теперь хотѣлъ бы я спросить:
Кого съ Воронами поставить здѣсь въ сравненье?

Мое простое мнѣнье:
Къ нимъ сочинителей иныхъ бы примѣнить.

XXXVII.

ОПЛОШАЛАЯ ЛИСИЦА.



Лисица много норъ съ отнорками имѣеть,
И какъ о томъ одинъ ученый разумѣеть,
Такъ это для того: когда пришла бѣда,
Что надобно бѣжать, такъ было бы куда.

Одна какая-то Лисица оплошала,
Такъ, что съ отнорками норы не прокопала.
Казалось, ей норы довольно и глухой.
Я думаю, что лѣнь была тому виной;
А лѣнь частехонько бываетъ намъ бѣдой.
Охотники въ норѣ Лисицу ту застали,
Куда? — нѣтъ выходу! и въ ней ее поймали.

Когда съ Лисицы вдругъ о людяхъ говорить,
Какъ впрямъ того не похвалить,
Кто съ осторожностью и въ службѣ поступаетъ,
Что напередъ себя мѣстами запасаетъ? —
Сталъ новый командиръ изъ мѣста выживать,
Другое есть, куда пристать.

Хоть, впрочемъ, иногда случится,
Гдѣ статской чинъ сидѣлъ, военный очутится,
Да дѣло здѣсь о томъ: — когда пришла бѣда,
Что надобно бѣжать, такъ было бы куда.



XXXVIII.

МАЛЬЧИКЪ и ПТИЧКА.

—

Всѣ полководцы утверждаютъ,
Что хитростью подчасъ и силу побѣждаютъ,
А это точно такъ. — Пришедши Мальчикъ въ лѣсъ,
Гнѣздо на деревѣ увидѣлъ и полѣзъ,
Чтобъ вынуть молодыхъ. Лишь только мать успѣла
Увидѣть Мальчика, то, чтобъ спасти дѣтей,
Тотчасъ долой съ гнѣзда слетѣла,
И притвориться такъ умѣла,
Что будто чуть жива; а Мальчикъ тутъ за ней,
Покинувши гнѣздо, гоняться
Съ тѣмъ, что когда поймаетъ мать,
Дѣтей успѣетъ онъ достать.
Лишь Мальчикъ станетъ приближаться,
Она впередъ все, да впередъ;
То кой-какъ пробѣжитъ немного, то вспорхнетъ.
Такъ Мальчика она манила, все манила,
И отъ гнѣзда его подалѣ отводила,
Пока онъ отъ нея отсталъ;
А дерева съ гнѣздомъ ужъ больше не сыскалъ.

—

XXXIX.

Д О М О В О Й.

Пусть люди бы житья другъ другу не давали;
Да ужъ и черти тожъ людей тревожить стали!

Хозяинъ, говорятъ, одинъ какой-то былъ,
Которому отъ Домовова
Покою не было въ томъ домѣ, гдѣ онъ жилъ:
Что ночь, то Домовой пугать его ходилъ.
Хозяинъ, чтобъ спастись несчастія такого,
Все дѣлалъ, что онъ могъ: и ладономъ курилъ,
Молитву отъ духовъ творилъ,
Себя и весь свой домъ крестами оградилъ;
Ни двери, ни окна Хозяинъ не оставилъ,
Чтобъ мѣломъ крестика отъ Чорта не поставилъ;
Но ни молитвой, ни крестомъ,
Онъ отъ Нечистаго не могъ освободиться.

Случилось Стихотворцу въ домъ
Къ Хозяину переселиться.
Хозяинъ радъ, что есть съ кѣмъ скуку раздѣлить
А чтобъ смѣлѣе быть,
Когда Нечистый появится,

Зоветь онъ Автора съ нимъ вечеръ проводить,

И просить сдѣлать одолженъе

Прочестъ ему свое творенъе.

И Стихотворецъ, въ угожденъе,

Одну изъ слезныхъ драмъ Хозяину читалъ,

(Однако имя ей комедіи давалъ)

Которою хотя Хозяинъ не прельщался,

Да Сочинитель восхищался.

Нечистый Духъ, какъ часъ насталъ,

Хозяину хотъ показался,

Но и явленія не выждалъ одного:

По кожѣ подрало его,

И стало не видать. — Хозяинъ догадался,

Что Домовой чего-то не взлюбилъ,

Другого вечера дождавшись, посылаетъ,

Чтобъ посидѣть опять къ нему Писатель былъ,

Котораго опять читать онъ заставляетъ,

И онъ читаетъ.

Нечистый только лишь придетъ,

И тѣмъ же часомъ пропадетъ.

«Постой же, разсуждалъ Хозяинъ самъ съ собою:

Теперь я слажу съ Сатаною.

Не станешь болѣе ты въ домъ ко мнѣ ходить!»

На третью ночь одинъ Хозяинъ нашъ остался.

Какъ скоро полночь стало бить,

Нечистый тутъ; но чуть лишь только показался,

«Эй, малой, поскорѣй! Хозяинъ закричалъ;

Чтобъ Стихотворецъ ту комедію прислалъ,

Которую онъ мнѣ читалъ.

Услыша это, Духъ нечистый испугался,

Рукою замахалъ,

Чтобы слуга остался;
И словомъ, Дѣмовой
Пропалъ, и въ этотъ домъ ужъ больше ни ногой.

Вотъ если бы стиховъ негодныхъ не писали,
Которые мы такъ бранимъ,
Какимъ бы способомъ другимъ
Чертей мы избавляться стали?
Теперь хоть тысячи бѣсовъ и домовыхъ
Къ намъ въ дома стануть появляться,
Есть чѣмъ отъ нихъ
Обороняться!

XL.

С Л Ъ П Ц Ы.

Шло нѣсколько Слѣпцовъ, какъ всѣ слѣпые ходять,
Когда ихъ зрячіе не водять:
Почти что шагъ пройдутъ,
Споткнутся, или упадутъ.
Прохожій, чтобъ Слѣпцамъ не столько спотыкаться,
Даетъ имъ палку опираться.
Взявъ палку, передомъ одинъ слѣпецъ пошелъ,
А за собой другихъ повелъ.
Пошли, другъ за друга держались,
И меньше прежняго при палкѣ спотыкались.
Вдругъ споръ между Слѣпцовъ зашелъ:
Вожатымъ каждый быть хотѣлъ;
И споръ еще другой о палкѣ затѣваютъ:
Какого дерева почестъ ее — не знаютъ.
Кто говоритъ,
Что палка та кленова;
Другой твердитъ:
Дубова.
И оцупью Слѣпцы хотять о томъ судить,
Что должно зрячему рѣшить.
Слѣпцы не могутъ согласиться,
И все сильнѣе споръ о палкѣ становится.

Изъ спора въ споръ Слѣпцы, потомъ до бранныхъ словъ

Уже доходить межъ Слѣпцовъ;

А тамъ и въ драку межъ собою,

И палкою другъ друга тою,

Котора имъ дана была чтобъ ихъ водить,

Немилосердо бить.

Но все не думаютъ другъ другу уступить:

Хоть умереть, готовы драться,

А въ спорѣ не поддаться.

И до того не унялись,

Пока на смерть передрались.

Вотъ такъ Слѣпцамъ во вредъ служило,

Что въ пользу ихъ дано имъ было!

А этакихъ Слѣпцовъ,

Отъ ересей и спорныхъ словъ,

Которые они разсѣяли въ законы,

На свѣтѣ не одни погибли миллионы.

XII.

Д Р У З Ь Я.

—

Давно я зналъ, и вновь опять я научился,
Чтобъ другомъ ни кого, не испытавъ, не звать.

Случилось мужику чрезъ ледъ переѣзжать,
И возъ его сквозь ледъ, къ несчастью, провалился.

Мужикъ метаться и кричать:

— Ой, батюшки! тону, тону, ой! помогите. —

«Ребята! что же вы стоите?

«Поможемте!» одинъ другому говорилъ,
Кто вмѣстѣ съ мужикомъ въ одномъ обозѣ былъ.

«Поможемъ» каждый подтвердилъ.

Но къ возу между тѣмъ никто не подходилъ;
А должно знать, что всѣ одной деревни были,
Друзьями межъ собою слыли,

Не разъ за братское здоровье вмѣстѣ пили;
А сверхъ того между собой,

Для утвержденія ихъ дружбы круговой,
Крестами даже помѣнялись.

Другъ друга братомъ всякъ зоветъ;

А братній возъ ко дну идетъ!

По счастью мужика, сторонніе сбѣжались,
И вытащили возъ на ледъ.

==

XLII.

ЗАПАДНЯ и ПТИЧКА

Задумалъ кто-то птицъ ловить;
И западню ловить ихъ выставляетъ,
Наклавъ въ нее всего довольно ѣсть и пить.
А чтобы птицъ еще вѣрнѣе приманить,
Обманъ къ обману прибавляетъ,
И птичку въ западню сажаетъ,
Котору изловилъ,
Когда тотъ самый онъ обманъ употребилъ,
Чтобъ птичка, въ клѣткѣ распѣвая,
Другимъ приманкою была,
И голосомъ своимъ прельщая,
Подругъ своихъ въ тюрьму, какъ на добро, звала.
Одна изъ птичекъ налетѣла,
И къ западнѣ на голосъ птички той
Подсѣла.
Заглядываетъ къ ней со стороны, съ другой;
Но вдругъ подумавши съ собой,
— Нѣтъ, говоритъ: хоть сколько ты ни пой,
Сомнителенъ мнѣ голосъ твой!
Не проста здѣсь и ты, да и запасъ такой!
Я, правда, цѣлый день не ѣла,

Однако въ тѣсноту такую не пойду,
А въ поле полечу: тамъ кормъ себѣ найду,
Какой я и всегда, хоть съ нуждою, имѣла.
А здѣсь готовое даютъ и ѣсть и пить,
Да тѣсно жить! —

==

XLIII.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОНЬ.

Былъ Конь у барина, какихъ бываетъ мало;
Не конь, а кладъ,
Какъ говорятъ.

Скупого барина такого не бывало,
И только одного Коня онъ и держалъ,
Который въ домѣ всю работу исправлялъ,
Какую бы и тремъ исправить впору было.
Конь сколько могъ служилъ, но время наступило,
Что больше ужъ не въ мочь пришло ему служить.

И по прямому бѣ надлежало,
Изъ благодарности Коня по смерть кормить;
Но чувства въ баринѣ такого не бывало:
Конь въ тягость сталъ; онъ шлетъ продать.
Но дряхлаго Коня кто станетъ покупать?
Ведутъ его назадъ. «Ну, не хочу я болѣ,
(Хозяинъ осердясь сталъ людямъ говорить)

Безпрокого Коня кормить:

Сгоните въ поле;

Пускай за службу самъ онъ кормится на волѣ.»

И бѣднаго Коня велѣлъ съ двора согнать.

Такого ли Коню за службу воздаянья
Возможно было ожидать?
Въ нашъ вѣкъ хозяинъ пропитанья
Стыдился бы Коню не дать.

=

XLIV.

ЗЕЛЕНЫЙ ОСЕЛЪ.



Какой-то съ умысла дуракъ
Взявъ одного Осла, его раскрасилъ такъ,
Что весь зеленый сталъ, а ноги голубыя.
Повелъ Осла казать по улицамъ дуракъ.
И старики и молодые,
И малый и большой,
Гдѣ ни взялись, кричатъ: «Ахти! Оселъ какой:
Самъ зеленъ весь какъ чижъ, а ноги голубыя!
О чемъ слыхомъ доселѣ не слыхать.
Нѣтъ (городъ весь кричить), нѣтъ, чудеса такія
Достойно вѣчности предать,
Чтобъ даже внуки наши знали,
Какія рѣдкости въ нашъ славной вѣкъ бывали.»
По улицамъ смотрѣть Зеленаго Осла
Кипитъ народу безъ числа;
А по домамъ окошки откупаютъ,
На кровли вытѣзаютъ,
Лѣса, подмостки подставляютъ.
Всѣмъ видѣть хочется Осла, когда пойдетъ;
А всѣмъ идти съ Осломъ дороги столько нѣтъ —
И давка вокругъ Осла сказать нельзя какая:

Другъ друга всякъ толкаетъ, жметъ,
Съ боковъ и спереди и сзади забѣгая.

Что жъ? — два дни первые гонялся за Осломъ
Безъ памяти народъ въ каретахъ и пѣшкомъ.
Больные про болѣзнь свою позабывали,

Когда Зеленаго Осла имъ вспоминали;
И няньки съ мамками, ребятъ чтобъ укачать,
Кота ужъ полно припѣвать:

Осла Зеленаго ребятамъ припѣвали.

На третій день Осла по улицамъ ведутъ:
Смотрѣть Осла уже и съ мѣста не встаютъ.
И сколько всѣ объ немъ сперва ни говорили,
Теперь совсѣмъ объ немъ забыли.

Какую глупость ни затѣй,
Поколь еще нова, чернь безъ ума отъ ней.

Напрасно сталъ бы кто стараться
Глупцовъ на разумъ наводить:
Ему же будутъ насмѣхаться.

А лучше времени глупцовъ препоручить,
Чтобы на путь прямой попали;
Хоть сколько бы они противиться ни стали,
Оно умѣетъ ихъ учить.

XLV.

СОЛОВЕЙ и ЧИЖЪ.

—

Былъ домъ,
Гдѣ подъ окномъ
И Чижъ и Соловей висѣли
И пѣли.

Лишь только Соловей, бывало, запоетъ,
Сынъ маленькій отцу проходу не даетъ:
Все птичку показать къ нему онъ приступаетъ,
Что́ этакъ хорошо поетъ.

Отецъ, обонхъ снявъ, мальчишкѣ подаетъ.

— Ну, говоритъ: узнай, мой свѣтъ,
Которая тебя такъ много забавляетъ? —
Тотчасъ на Чирика мальчишка указалъ.

«Вотъ, батюшка! она,» сказалъ.

И мальчикъ отъ Чижъ въ великомъ восхищеньи:
«Какія перышки! куда какъ онъ пригожъ!
Затѣмъ вѣдь у него и голосъ такъ хорошъ!»

Вотъ дѣтско разсужденіе!

Да полно и въ житействѣ тожъ

О людяхъ многіе по виду заключаютъ:

Кто наряженъ, богатъ, пригожъ,

Того и умнымъ почитаютъ.

==

XLVI.

ЛОШАДЬ и ОСЕЛЪ.

Добро, которое мы дѣлаемъ другимъ,
Въ добро послужить намъ самимъ;
И въ нуждѣ надобно другъ другу
Всегда оказывать услугу.

Случилось Лошади въ дорогѣ быть съ Осломъ,
И Лошадь шла порожнякомъ;
А на Ослѣ поклажи столько было,
Что бѣднаго совсѣмъ подъ нею задавило.
— Нѣтъ мочи, говоритъ: я право упаду,
До мѣста не дойду.»
И просить Лошадь онъ, чтобъ сдѣлать одолженъе,
Хоть часть поклажи снять съ него.
— Тебѣ не стоить ничего,
А мнѣ бѣ ты сдѣлала большое облегченъе,
Онъ Лошади сказалъ.
— Вотъ, чтобъ я съ пошею ослиною таскалась! —
Сказала Лошадь и помчалась.

Оселъ потуда шелъ, пока подъ пошей палъ.

И Лошадь тутъ узнала,
Что пошу раздѣлить напрасно отказала,
Когда ее нести одна
Съ ослиной кожею была принуждена.

=

XLVII.

СЧАСТЛИВОЕ СУПРУЖЕСТВО.

—

Вотъ, говорятъ, примѣровъ нѣтъ,
Чтобъ мужъ въ ладу съ женою жили,
И даже и по смерти другъ друга бы любили.
Ой, здѣшній свѣтъ!
Привыкнувъ клеветать, чего ужъ не внесетъ!
Не стыдно ли вскленать напраслину такую?
Впредь не повѣрю въ томъ я больше никому,
И слухъ такой сочту лишь за молву пустую.
Я самъ свидѣтелемъ тому,
Что и согласіе въ супружествахъ бываетъ;
И тотъ, кто этому не вѣритъ, согрѣшаетъ.
А васъ клеветниковъ, чтобъ навѣкъ устыдить,
Я буду вамъ примѣръ живой здѣсь говорить.
Послушайте: чего бъ жена ни пожелала,
Мужъ исполнять все то за свято почиталъ;
А и жена, чего бъ и мужъ ни пожелалъ,
Равно безъ женскаго упрямства исполняла.
Одною ласкою и просьбою одной,
Какъ съ стороны, такъ и съ другою,
Взаимной волѣ угождали
И ссоры никогда между собой не знали.

Что нравилось ей, то нравилось ему.
Когда жъ, бывало, что противно одному,
Противно было то равно и для друга.

И я не видывалъ согласія такого,
Какое было между ихъ.
Какъ до вѣнца еще невѣста и женихъ
Стараются, чтобъ ихъ пороки скрыты были,
Такъ точно и они всегда,

Ставъ мужемъ и женой, взаимно ихъ таили,
Чтобъ въ домѣ не было досады никогда.

Послѣдній поцалуи, когда ужъ умирали,
Такъ страстенъ былъ, какъ тотъ, когда ихъ обвѣнчали;

И словомъ: жили до конца,
Какъ въ первый день живутъ пришедши отъ вѣнца.

«А сколько лѣтъ ихъ вѣку было?»

— Да, сколько лѣтъ? — съ недѣлю и всего;

А безъ того

На сказку бѣ походило. —



XLVIII.

СТРЯПЧІЙ и ВОРЫ.

Какой-то Стряпчій былъ, всѣмъ стряпчимъ образецъ,
Такой дѣлецъ,
Что стряпческими онъ ухватками своими,
Предъ всѣми стряпчими другими
Взявъ первенство, къ себѣ, всѣхъ истцовъ приманилъ.
И словомъ: такъ проворенъ былъ,
Что часто имъ и тотъ оправданъ оставался,
Который самъ суду въ винѣ своей признался,
И судъ котораго на казнь ужъ осудилъ.

Въ покражѣ двухъ Воровъ поймали;
И должно по суду Воровъ за то казнить.
А это Воры знали,
Однако какъ они о Стряпчемъ тожъ слыхали,
Что если за кого возьмется онъ ходить,
Бояться нечего, то Стряпчаго сыскали:
Сулятъ ему что за душой
Изъ краденыхъ вещей,
Лишь только бы оправить,
Отъ смерти ихъ избавить.
Вѣдь тяжело умирать, какъ есть кому чѣмъ жить!

Надѣясь отъ Воровъ подарки получить,
Сталъ Стряпчій за Воровъ ходить;
И выходилъ, что ихъ на волю отпустили,
Всѣхъ вообще судей заставля разумѣть,
Что ихъ напрасно обвинили. —
Вотъ въ свѣтѣ каково старателя имѣть!

Какъ скоро ихъ освободили,
Въ домъ Стряпчаго снесли они, что посулили;
Благодарять,
И впредъ дарить его сулятъ.

Какъ это все происходило,
Что Стряпчій отъ Воровъ подарки принималъ,
И съ ними въ радости на счетъ ихъ пировалъ.
Ужъ на дворѣ не рано было;
И сталъ гостей онъ унимать
Остаться переночевать;
А гости будто бы сперва не соглашались,
Однако ночевать остались.

Лишь только въ домѣ улеглись,
За промыслъ гости принялись:
Не только что свои подарки воротили,
Еще и Стряпчаго пожитки расщечили;
Потомъ до соннаго добрались самого,
И въ барышахъ ему бока отколотили.
Оставя чуть живымъ его.

Кто плутнями живетъ и плутнямъ потакаетъ,
Отъ нихъ и погибаетъ.

XLIX.

СТРЕКОЗА.

Все лѣто Стрекоза въ то только и жила,

Что пѣла;

А какъ зима пришла,

Такъ хлѣба ничего въ запасѣ не имѣла.

И просить Муравья: «Помилуй, Муравей,

Не дай пропасть мнѣ въ крайности моей:

Нѣтъ хлѣба ни зерна, и какъ мнѣ быть не знаю.

Не можешь ли меня хоть чѣмъ нибудь ссудить,

Чтобъ ужъ хоть кое-какъ до лѣта мнѣ дожить?

А лѣто какъ придетъ, я, право, обещаю

Тебѣ все вдвое заплатить.

— Да какъ же цѣлое ты лѣто

Ничѣмъ не запаслась? ей Муравей на это.

«Такъ, виновата въ томъ; да что ужъ, не взыщи:

Я заpastися все хотѣла,

Да лѣто цѣлое пропѣла. —

«Пропѣла? Хорошо! поди жъ теперь свищи.»

L.

П И С А Т Е Л Ь.

Писатель что-то сочинилъ,
Чѣмъ самъ онъ недоволенъ былъ.
Въ способности своей Писатель сомнѣвался,
А потому
Ему
И трудъ свой не казался;
И такъ онъ не ласкался
Ужъ похвалу ту получить,
Котору заслужить
Старался.
Въ сомнѣннхъ семъ ему Невѣжда предстаетъ.
Писатель тутъ на разсужденъе
Свой трудъ Невѣждѣ подаетъ.
— Пожалуй, говорить, скажи свое ты мнѣнъе
На это сочиненъе.
Судьей Невѣжда сталъ!
Судилъ, рѣшилъ, опредѣлялъ:
Ни въ чемъ не сомнѣвался,
Ни чѣмъ онъ не прельщался,
И только-что кричалъ:
«Вотъ это низко здѣсь! тамъ то неблагогородно;
Соч. Хемп. 9

«Въ томъ мѣстѣ темень смыслъ! тутъ вовсе нѣтъ его!

«Вотъ это съ правдою несходно!

«Здѣсь остроты нѣтъ ничего!

«Тутъ должно иначе... получше изъясниться!

«А эта рѣчь проста, и не годится!»

И все Невѣжда вкось и вкриво толковалъ.

Что онъ Невѣжда былъ, о томъ Писатель зналъ,

И про себя сказалъ:

—Теперь надежда есть, что трудъ мой не пропасть.—



II.

ЗЕМЛЯ ХРОМОНОГИХЪ и КАРТАВЫХЪ.

Не помню гдѣ-то я читалъ,
Что въ старину была земля небольшая,
И мода тамъ была такая,
Которой каждый подражалъ;
Что не было ни человѣка,
Который бы, по обычаю вѣка,
Прихрамывая не ходилъ
И не картавя говорилъ;
А это все тогда искусствомъ называлось,
И красотой считалось.

Проѣзжій изъ земли чужой,
Но не картавый, не хромой,
Приѣхавши туда, дивится модѣ той,
И говоритъ: «Возможно ль статься,
Чтобъ красоту въ томъ находить,
Хромымъ ходить,
И все картавя говорить?
Нѣтъ! надобно стараться
Такую глупость выводить.»
И вздумалъ-было всѣхъ учить,

Чтобъ такъ, какъ надобно, ходить,

И чисто говорить.

Однако какъ онъ ни старался,

Всякъ при своемъ обычаѣ остался;

И закричали всѣ: — Тебѣ ли насъ учить?

Что на него смотрѣть? Ребята, все пустое!

Хоть худо ль, хорошо ль умѣемъ мы ходить —

И говорить,

Однако не ему ужъ насъ перемудрить:

Да кстати ли теперь повѣрье отмѣнить

Старинное такое?

ЛП.

БОЯРИНЪ АѢИНСКІЙ.

—

Какой-то господинъ,
Бояринъ знатный изъ АѢинъ,
Который весь свой вѣкъ ничѣмъ не отличился,
И никакой другой заслуги не имѣлъ,
Окромѣ той одной, что сладко пилъ и ѣлъ,
И завсегда своей породой возносился;
При всемъ однако же той славы все хотѣлъ,
Что будто вправду онъ достоинства имѣлъ.

Весьма не рѣдко то бываетъ,
Чѣмъ меньше кто себя достойнымъ примѣчаетъ,
И, право бы — въ слуги къ себѣ негоденъ былъ,
Когда бы родомъ онъ Бояриномъ не слылъ;
Тѣмъ больше требуетъ почтенья и желаетъ.
Въ томъ самомъ городѣ, гдѣ Баринъ этотъ былъ,
Какой-то стихотворецъ жилъ,
Который пѣлъ мужей дѣлами именитыхъ,
Не титулами пустыми отмѣнитыхъ.
Писателя сего Бояринъ попросилъ,
Чтобъ пѣчто и въ его онъ славу сочинилъ;
И такъ писателю сей Баринъ говорилъ:

«Когда вы что нибудь мнѣ въ славу сочините,
И мнѣ ту сдѣлаете честь,
Прославиться и вамъ тутъ также случай есть.»

Въ отвѣтъ писатель: — Извините!
Я всею бы душой вамъ въ этомъ услужилъ,
Но сдѣлать этого никакъ мнѣ не возможно,
Затѣмъ что я зарокъ такой ужъ положилъ,
Чтобъ не изъ подлаго ласкательства и ложно
Стихи на похвалу кого нибудь писать,
Но ими истинны заслуги прославлять.



ЛШ.

П У С Т О М Е Л Я .

Изъ первыхъ шалуновъ молодчикъ,
Великій вертопрахъ, болтунъ и враль господчикъ,
Который только въ то и жилъ
Что вѣсти собиралъ, и вѣсти разносилъ,
Которыя его весь разумъ занимали,
И только лгать,
Молоть, болтать
Безперестанно заставляли,
А разсуждать о чемъ никакъ не допускали;
Который умныхъ всѣхъ глупцами называлъ,
Или содѣлать ихъ такими всѣхъ желалъ;
Который въ то одно старался,
Чтобъ людямъ голову вскружить,
Враньемъ своимъ бѣсить
И скуку наводить,
И всѣхъ до смерти былъ готовъ заговорить.

Такой молодчикъ вдругъ къ писателю примчался,
И съ попыховъ къ нему бѣжить,
А самъ ужъ издали кричить:
— Такъ! всё за книгами, и всё уединенны:

И всё отъ свѣта удалены,
И всё бы вамъ читать,
И всё бы вамъ писать!
И я таки не понимаю,
Какъ полно никогда васъ скука не возьметъ? —
«Я этого не примѣчаю,»
Писатель отвѣчалъ, «одинъ ли я иль нѣтъ,
Когда за книгами сижу я въ размышленьи;
Но чувствую, что я теперь въ уединеньи.»



LIV.

Д В А К У П Ц А .

Кащей! ты дурно поступаешь,
Когда лишь въ то живешь, что деньги собираешь,
И первымъ ихъ своимъ блаженствомъ считаешь:

Ну, если часъ такой найдеть,
Что деньги есть, да хлѣба нѣтъ?
Вотъ ты мнѣ смѣхомъ отвѣчаешь!
Да смѣхъ твой можетъ быть пройдетъ:
Дай только рассказать мнѣ иѣчто напередъ.

Въ какомъ-то городѣ два человѣка жили,
Которы промысломъ Купцами оба были.
Одинъ изъ нихъ въ то только жилъ,
Что деньги изъ всего копилъ;
Другой доходъ свой въ хлѣбъ оборотить старался.
Богатый деньгами товарищу смѣялся,
Что онъ все хлѣбомъ запасался.
Товарищъ смѣхъ его спокойно принималъ,
И хлѣбный свой запасъ все больше умножалъ.
Вдругъ войско къ городу съ осадой подступило
Съ осадой наконецъ и голодъ наступилъ.
Теперь чтó у кого запасу къ счастью было,

Тотъ тѣмъ въ сей крайности и жилъ.
Богатый деньгами Кащей безъ хлѣба былъ;
Купить его ко всѣмъ по городу метался:
За хлѣбъ одинъ Кащей всѣ деньги отдаетъ;
Однако же никто и денегъ не беретъ.
Что въ деньгахъ, если хлѣба нѣтъ?
Товарищъ лишь одинъ прибѣжищемъ остался.
Кашей въ числѣ другихъ несчастныхъ первый былъ,
Который хлѣба попросилъ
У самого того, кому онъ насмѣхался,
Что тотъ все хлѣбомъ запасался.
Товарищъ и его питалъ,
И прочихъ жителей отъ голода спасалъ.
Какъ городъ взяли,
Всѣхъ жителей живыхъ застали.
А у Кашея все богатство обобрали.
«Ну, что?» ему тогда товарищъ говорилъ:
«Гдѣ золото твое, и гдѣ бы самъ ты былъ,
Когда бъ я хлѣба не копилъ?»

LV.

ДІОНИСІЙ и МИНИСТРЪ ЕГО.

—

Изволь пожалуй отвѣчать,
Да такъ, чтобъ не солгать
И правды не сказать.

О Діонисіи, я чаю, всякій знаетъ;
Извѣстно всѣмъ, каковъ онъ былъ!
Слухъ о дѣлахъ его и нынѣ ужасаетъ;
А каково жъ тому, кто при Тиранѣ жилъ?
И я не радъ, что ужъ объ немъ заговорилъ:
Не знаю, какъ-бы поскорѣ
Сказавъ объ немъ, что понужнѣе,
Оставить мнѣ его.

Разъ у Министра своего
Потребовалъ онъ мнѣнье,
Когда какое-то, не помню, сочиненье
Въ стихахъ дурныхъ онъ написалъ,
Да съ тѣмъ, чтобъ онъ ему всю истину сказалъ.
Министръ привыкъ всегда безъ лести изъясняться,
И самъ Тиранъ его за правду почиталъ,

И часто за нее прощалъ.
Стихи (онъ отвѣчалъ Тирану) негодятся. —
Но тутъ не могъ Тиранъ отъ злости удержаться:
Подъ караулъ отдать Министра приказалъ;
Самъ передѣлалъ сочиненье.
Спустя дней нѣсколько Министра онъ призвалъ,
Чтобъ вновь его услышать мнѣнье.
Министръ ему не отвѣчалъ;
А къ караульному, который тутъ случился,
Оборотился,
И говоритъ ему: «Я долженъ отвѣчать:
Такъ поведи меня подъ караулъ опять.»



LVI.

ДВА БОГАЧА.

Два были Богача, и оба въ тяжбѣ были.

Причины же прямой я не могу сказать:

Кто можетъ все подробно знать?

Къ тому же толкъ инымъ дѣламъ приказнымъ дать

Не такъ-то чтобъ легко. — Иные говорили,

Что споръ ихъ изъ куска земли;

Другіе,

Что будто бы долги какіе

Прапрадѣдовъ своихъ другъ на друга начли.

Такимъ-то и тягаться,

Которымъ кошелекъ поможетъ оправдаться,

И у судей законъ и совѣсть откупить.

Безъ денегъ, какъ на торгъ, въ судъ не за чѣмъ ходить.

Приказной формою дѣла и въ судъ вступили;

И каждой сторонѣ ихъ страпчіе сулили,

Что въ пользу дѣла то пойдеть.

Проходитъ годъ, другой, и близъ десятка лѣтъ;

Конца однако дѣлу нѣтъ. —

Ужли судьи ихъ сговорились

Такъ долго дѣло волочить?
Вотъ тотчасъ клеветать и на судей вносить,
И думать, что они изъ взятокъ согласились...
Какъ будто бы нельзя другимъ причинамъ быть,
Что дѣло тихо шло? Ну, какъ тутъ поспѣшить?
Съ годъ, говорятъ, по немъ въ однихъ архивахъ ры-
лись.

Въ томъ самомъ городѣ, гдѣ споръ происходилъ,
Какой-то Живописецъ былъ,
Который написалъ на Богачей картину,
Такъ, что нагими ихъ онъ въ ней изобразилъ,
И выставилъ въ народъ. Всѣ спрашивать причину;
Весь городъ толковать и говорить объ нихъ,
И только что рѣчей о Богачахъ нагихъ.
Доходитъ вѣсть о томъ до Богачей самихъ.

Пошли смотрѣть картину,
И видятъ: дѣло такъ. Досадно это имъ.
Взбѣспились Богачи: готовы ужъ прошенье
На Живописца подавать,
Чтобы безчестіе взыскать,
И въ тяжбѣ будучи, другую начинать.
— Какъ, говорятъ, снести такое поношенье? —
Пошли его спросить однако напередъ.
— Пожалуй, говорятъ, скажи что за причина,
Что въ поруганье намъ написана картина,
И выставлена въ свѣтъ?
Что, развѣ ты, мой другъ, сочелъ насъ дураками,
Чтобъ насмѣхаться такъ надъ нами? —
«Нѣтъ,» Живописецъ имъ сказалъ:
«Не съ тѣмъ картину я писалъ,

Чтобъ мнѣ надъ вами насмѣхаться;
А только вамъ хотѣлъ картиною сказать,
Чего вамъ должно ожидать,
Когда еще вы станете тягаться.»



LVII.

ЛѢСТНИЦА.

—

Все надобно стараться
Съ потребной стороны за дѣло приниматься;
А если иначе, все будетъ безъ пути.

Хозяинъ нѣкакой сталъ лѣстницу мести;
Да началъ, не умѣя взяться,
Съ ступеней нижнихъ мечь. Хоть съ нижней соръ
смететь,
А съ верхней соръ опять на нижнюю спадеть.
— Не безтолковъ ли ты? ему тутъ говорили,
Которые при этомъ были,
Кто снизу лѣстницу мететь? —

На что бы походило,
Когда бъ въ правленіи, въ какомъ бы то ни было,
Не съ вышнихъ степеней, а съ нижнихъ начинать
Порядокъ наблюдать?

==

LVIII.

БЛАГОДѢЯНІЕ.

—

Весьма похвально поступаетъ,
Кто бѣднымъ помогаетъ;
И лучше самому хоть съ нуждою прожить,
Чтобъ бѣднымъ удѣлить.

Смирена такъ разбогатѣла,
Что чистымъ золотомъ вдругъ миллионъ имѣла.
Достатокъ сей
Достался по духовной ей.

— Ну, говоритъ: теперь ничто не помѣшаетъ
Мнѣ въ нуждѣ бѣднымъ помогать.

Хвала Творцу за благодать!
Пускай лишь только пожелаетъ

Кто помощи моей. —

Лишь только молвила, и нищій у дверей;

«Подайте милостыню!» просить,

И просьбу съ жалостью такою произносить,
Что всякъ бы тронуть былъ. Смирена мѣры нѣтъ,
Что чувствуетъ и какъ за нищаго страдаетъ.

— Суди Богъ, говоритъ: кто бѣдныхъ покидаетъ!

И нищему большой... гнилой сухарь несетъ.

==

LIX.

ДЪЛЕЖЪ ЛЬВИНОЙ.

—

Оселъ съ Овцой, съ Коровой и съ Козой
Когда-то въ пайщики вступили,
И Лева съ собою пригласили
На договоръ такой:
Что если звѣрь какой
На чьей шбудь землѣ въ тенета попадется,
И звѣря этого удастся изловить,
То бы добычу раздѣлить
По равной части всѣмъ, кому что доведется,

Случись,
Олень къ Козѣ въ тенета попадись.
Тотчасъ другъ другу повѣстили,
И вмѣстѣ всѣ они Оленя задушили.

Дошло до дѣлежа. Левъ тотчасъ говоритъ:
Одна тутъ часть моя, и мнѣ принадлежить,
Затѣмъ что договоръ такой мы положили.
«Объ этомъ слова нѣтъ»! — Другая часть моя,
Затѣмъ что Львомъ я
Называюсь,

Что первымъ между васъ Считаюсь.
«Пускай и то!» — И третья часть моя,
По праву: кто кого храбрѣе;
Еще четверту часть беру себѣ же я,
По праву: кто кого сильнѣе;
А за послѣднею лишь только кто примись,
То тутъ же съ жизнію простись.»

=

LX.

ВОЛЯ и НЕВОЛЯ.

Волкъ, долго не имѣвъ поживы никакой,
 Былъ тощъ, худой,
 Такой,
 Что кости лишь одни да кожа.
 И Волку этому случись
 Съ Собакою сойтись,
Которая была собою росла, пригожа,
 Жирна,
 Дородна и сильна.
Волкъ радъ бы всею душою съ Собакою схватиться,
 И ею поживиться;
 Да полно для того не смѣлъ,
 Что не по немъ была Собака,
 И не по немъ была бы драка.
И такъ со стороны учтивой подошелъ;
 Лисой къ ней началъ подбиваться:
 Ея дородству удивляться,
 И всячески ее хвалить.
«Не стоить ничего тебѣ такимъ же быть,»
Собака говорить: «какъ скоро согласишься

Идти со мною въ городъ жить.
Ты будешь весь иной, и такъ переродишься,
 Что самъ себѣ не удивишься.
Что ваша жизнь и впрямъ? Скитайся все, рыщи,
 И съ горемъ пополамъ поѣсть чего ищи;
А даромъ и кускомъ не думай поживиться:
 Все съ бою должно взять!
 А это на какую стать?
 Куда такая жизнь годится?
Вѣдь посмотрѣть, такъ въ чемъ душа-то, право, въ
 вась!
Не ѣвши цѣлы дни, вы всѣ какъ испытые,
 Поджарые, худые!
Нѣтъ! то-то жизнь-то какъ у насъ!
Ѣшь не хочу! — всего, чего душа желаетъ!
 Послѣ гостей
 Костей, костей,
Остатковъ отъ стола, такъ столько ихъ бываетъ,
 Что некуда дѣвать!
А ласки отъ господъ, ужъ подлинно сказать!»
 Растаялъ Волкъ, услыша вѣсть такую,
 И даже слезы на глазахъ
Отъ размысленія о будущихъ пирахъ.
— А должность исправлять за это мнѣ какую?
Спросилъ Собаку Волкъ. «Что? должность? ни-
 чего!
Вотъ только лишь всего:
Чтобъ не пускать на дворъ чужаго никого,
 Къ хозяину ласкаться,
 И около людей домашнихъ увиваться!»
Волкъ слыша это все, не шелъ бы, а летѣлъ;

И лѣсъ ему такъ омерзѣлъ,
Что про него ужъ онъ и думать не хотѣлъ;
И всѣхъ волковъ себя счастливѣе считаетъ.
Вдругъ на Собакѣ онъ дорогой примѣчаетъ,
Что съ шеи шерсть у ней сошла.

— А это чтò такое,

Что шея у тебя гола? —

«Такъ, это ничего, пустое.»

— Однако нѣтъ, скажи. — «Такъ, право ничего.

Я чаю

Это отъ того,

Когда я иногда на привязи бываю.»

— На привязи? тутъ Волкъ вскричалъ,

Такъ ты не все живешь на волѣ? —

«Не все. Да полно, что въ томъ нужды?» Песъ ска-
залъ.

— А нужды столько въ томъ, что не хочу я болѣ

Ни за что всѣхъ пировъ твоихъ:

Нѣтъ, воля мнѣ дороже ихъ;

А къ ней на привязи, я знаю, нѣтъ дороги! —

Сказалъ, и къ лѣсу дай Богъ ноги.

LXI.

В О И Н Ъ.

—

Въ Испаніи, никакъ, я право позабылъ,
Изъ воиновъ одинъ, который заслужилъ,
Чтобъ онъ пожалованъ крестомъ воинскимъ былъ,
Не получилъ сего однако награжденья;
Хоть часто кавалеромъ сталъ,
Кто отъ сраженья
Не разъ бѣжалъ.

Да чрезъ друзей чего иной не получалъ?
Достойный воинъ сей свою обиду сносить
И награжденія не просить.
Увидѣвъ воина герой

Другой,

Который, съ нимъ служа, не разъ при томъ случался,
Какъ съ непріятелемъ, бывало, тотъ сражался,
И побѣждалъ его. — Возможно ль, говорилъ,
Что ты еще креста не получилъ,

Когда ужъ двадцать разъ его ты заслужилъ?

Я право въ просьбу бы вступилъ;

Авось-либо тебѣ его и дать прикажутъ. —
«Нѣтъ,» отвѣчалъ другой, «пускай мнѣ лучше ска-
жутъ:

За что креста я не прошу,
А не за что я крестъ ношу?»

==

LXII.

СТАДНИКЪ.

—

Какой-то Стадникъ шелъ,
И стадо при себѣ коней съ ослиами велъ.
Кони какъ должно выступаютъ;
Ослы шагаютъ, не шагаютъ:
Все понуканья ждутъ.
Однако же и тутъ
Немного Стадникъ успѣваетъ.
Осель лѣнивый скоть, извѣстно это всѣмъ,
Такъ не проймешь его ничѣмъ.
И Стадникъ погоняетъ
Ословъ сперва пѣшкомъ;
Но наконецъ уставъ, сѣлъ погонять верхомъ:
То пустится за тѣмъ, то за другимъ ослomъ;
Того, другого понукаетъ;
Но столько же верхомъ, какъ пѣшій успѣваетъ;
И выбился и самъ изъ силъ,
И лошадей пристановилъ.

Такъ часто господинъ съ дурнымъ слугою бьется,
А за негоднаго и добрымъ достается!

=

LXIII.

ПРАЗДНИКЪ ДЕРЕВЕНСКІЙ.

Мы въ прихотяхъ своихъ того не разбираемъ,
Во вредъ ли, въ пользу ль намъ все то, чего желаемъ.

Приходитъ праздникъ годовой.
Кто празднику не радъ? Крестьяне дожидаться;
Всѣмъ тѣмъ, что надобно, на праздникъ запастись;
И въ радости такой
Сряжаться:
Какъ погулять,
Попировать,
Самимъ какъ въ гости побывать,
И какъ гостей къ себѣ созвать.

Насталъ ихъ праздникъ, и настало
Ненастье съ праздникомъ, какого не бывало,
Такъ что ни вонъ изъ избъ. А правду всю сказать:

Такъ для народа
Тогда и погулять,
Какъ хороша погода.
А тутъ и дождь, и снѣгъ, и градъ,

Соч. Хемп.

И грязь гулякамъ по колѣни.
Крестьяне въ жалобу и въ пѣни.
Никто и празднику не радъ;
И къ богу ведра приступили
(Язычники крестьяне были):
— Помилуй, говорятъ: во весь мы круглый годъ
Часа покою не имѣемъ:

То пашемъ мы, то жнемъ, то сѣмъ,
Когда не на себя, такъ на своихъ господъ.
Недѣля намъ въ году, чтобы повеселиться,
И та вотъ прахомъ вся пошла!
Погода до того все хороша была;
Теперь на улицу не можно появиться. —

«Неблагодарные!» богъ ведра имъ сказалъ:

«Не знаете чего хотите.

Впередъ Судьбу вы не гнѣвите.

Къ спасенью вашему я вамъ ненастье далъ:

Хлѣбъ на поляхъ у васъ совсѣмъ ужъ пропадалъ;

Зной жегъ его, а червь сѣдалъ.»

LXIV.

ОСЕЛЪ, ПРИГЛАШЕННЫЙ НА ОХОТУ.

—

Собравшись Левъ звѣрей ловить,
Осла въ числѣ своихъ придворныхъ приглашаетъ,
Чтобъ на охоту съ нимъ сходить.

Оселъ дивится и не знаетъ,
Какъ милость эту разсудить:
Затѣмъ, что этого родясь съ нимъ не случалось.

И сглуна показалось

Ему,

Что милость Льва къ нему

Такая,

Его особу уважая.

«Вотъ,» говорить:

«Вся мелочь при Дворѣ меня пренебрегаетъ,

Бранить

И обижаетъ;

А самъ и царь,

Мой государь,

Сподобилъ милости, не погнушавшись мною:

Такъ, знать, чего нибудь я стою.

И не дуракъ ли я, что всѣмъ я уступалъ?

Нѣтъ, полно уступать!» — сказалъ.

Какъ членъ суда иной, что въ члены онъ попалъ,
Судейску важную осанку принимаетъ,
Возносится и всѣхъ ни за что почитаетъ
И что ни дѣлаетъ и что ни говоритъ,
Всегда и всякому, что членъ онъ подтвердить.
И ежели кого другого не поймаетъ,
Хотя на улицѣ къ ребятамъ радъ пристать,
И имъ, что членомъ онъ, сказать.
Въ письмѣ къ роднымъ своимъ не можетъ удержаться,
Чтобъ членомъ каждый разъ ему не подписаться;
И словомъ: весь онъ членъ; и въ домѣ отъ людей
Все членъ по немъ до... лошадей!

Такъ точно и Оселъ мой началъ возноситься:
Не знаетъ какъ ему ступить;
Самъ бодрости своей не радъ. Чему-то быть!
Не всякому Ослу случится
Льва на охоту проводить.
Да чѣмъ-то это все рѣшится?
Осла Левъ на охоту брать.....
Чтобъ съ царской милостью Ослу не горевать. —

Звѣрей, которыхъ затравили,
Всѣхъ на Осла звалили,
И съ головы до ногъ всего
Обвѣсили его.
Тогда Оселъ узналъ, что взять онъ на охоту,
Не въ уваженіе къ нему, а на работу.

LXV.

ЛОШАДЬ СЪ ВОЗОМЪ.

—

Когда бъ приманчивость людьми не управляла,

Къ чему бъ тогда годился свѣтъ?

Куда бъ и не идти, теперь иной идетъ:

Приманчивость ведетъ.

А эта мысль мнѣ вотъ съ чего припала:

Я видѣлъ: лошадь возъ съ камнями везетъ,

И очень лошадь ужъ пристала.

Возъ сѣна впереди идетъ;

То, чтобъ до сѣна ей добраться,

Она, хоть черезъ мочь, везти и надсѣдаться.

И такъ впередъ все шла, да шла,

Пока возъ съ камнями до мѣста довезла.

=

LXVI.

П О П У Г А Й.

У барина былъ Попугай,
Который какъ-то невзначай
Отъ барина изъ дому
Въ окошко залетѣлъ
Къ крестьянину простому;
И только прилетѣть успѣлъ,
Заговорилъ, что разумѣлъ.

Черѣдко чернь, когда чего не понимаетъ,
За дьявольщину почитаетъ.

Мужикъ словесныхъ птицъ не видывалъ такихъ,
И слышать не слыхалъ объ нихъ;
Счелъ, что влетѣла въ домъ духовъ нечистыхъ сила.
Жена его тотчасъ молитву сотворила,
И какъ на выдумки хитрѣй его была,
(Такъ какъ и вообще считаютъ,
Что будто жены всѣ хитрѣй мужей бываютъ)
Скорѣй горшокъ гдѣ ни взяла,
И понугая имъ накрыва;

А сверхъ того
Крестомъ его,
Чтобъ крѣпче онъ сидѣлъ, накрывши заградила.
«Сиди же!» говорить.

И Попугай мой подъ горшкомъ сидить.
Межъ тѣмъ взыскались Попугая;
Людей вездѣ, куда лишь можно, разсылая,
Сыскали какъ-то слѣдъ, пришли
И подъ горшкомъ нашли
Его чуть-чуть живого.

На это что сказать иного:
Бѣда попасть съ умомъ
Къ невѣждѣ въ домъ!

LXVII.

МУРАВЕЙ и ЗЕРНО.

Готовя Муравей запасъ, нашель зерно,

Межъ мелкими одно

Весьма большое.

Не Муравью бы имъ, казалось, и владать,

Да нѣтъ, затѣялъ онъ и эту пошу взять.

Зерно, онъ думаетъ, такое

Одно на цѣлую недѣлю можетъ стать;

И потащилъ зерно большое.

Дорога вверхъ горы утесистой была:

Ну, около зерна мой Муравей трудиться,

Тащить, карабкаться, лѣпиться;

Но тяжесть трудъ перемогла —

И Муравья стремглавъ съ утеса сорвала:

Грузъ въ сторону летить, а Муравей въ другую.

Не трогая струну людскую,

Мнѣ только Муравью хотѣлось бы сказать,

Чтобъ свыше силъ не подымать.

LXVIII.

ЛѢНИВЫЕ и РЕТИВЫЕ КОНИ.

—

Въ однѣхъ повозкахъ шли ретивые кони,
Въ другихъ лѣнивые. Пришедъ къ горѣ они,

Лѣнивые не съ мѣста, стали, —
А вѣдь въ дорогѣ не стоять!

Ну! ну! и погонять;
Ни съ мѣста. — Способа другого не ссыкали,
Какъ изъ воевъ коней лѣнивыхъ выпрягать,
А лѣнивыхъ впрячь. Впрягли коней ретивыхъ,
Чтобъ вывезть на гору повозки за лѣнивыхъ:

Лишь только-что одну ввезуть,

Въ другую ихъ перепрягутъ.

Когда жъ кормить обозъ остановили,
Всѣхъ на одну траву, на тотъ же лугъ пустили.

Случившись я тутъ,

Подумалъ: вотъ житье какое!

Ретивому коню всегда работы вдвое,

А тотъ же кормъ даютъ!

==

LXIX.

КУРЫ и ГОЛУБКА.



Какой-то мальчикъ птицъ любилъ,
Дворовыхъ, всякихъ безъ разбору;
И крошками кормилъ.
Лишь голосъ дать ко сбору,
То куры тутъ какъ тутъ,
Отвсюду набѣгутъ.
Голубка тоже прилетѣла,
И крошекъ поклевать хотѣла;
Да той отваги не имѣла,
Чтобъ подойти къ крохамъ. Хоть къ нимъ и подойдетъ,
Бросая мальчикъ кормъ, рукою лишь взмахнетъ,
Голубка прочь, да прочь; и крохъ какъ нѣтъ, какъ нѣтъ!
А куры между тѣмъ съ отвагой наступали,
Клевали крохи, да клевали.

На свѣтѣ часто такъ идетъ,
Что счастья иной отвагой достунаетъ;
И смѣлый тамъ найдетъ,
Гдѣ робкій потеряетъ.



LXX.

НЕВѢЖЕСТВО и СКУПОСТЬ.

Отъ зла и одного чего не заведется!
Что жъ, если больше ихъ столкнется?

Невѣжа, а притомъ скупой,
По милости Судьбы слѣпой,
Нашелъ въ землѣ одну литую
Старинную статую,
Такой
Работы мастерской,
Что въ наши времена не сдѣлаютъ другой.
Тотчасъ невѣжа мой
Скупой,
Вообразя, что въ ней сокрыты деньги были,
Обухъ схватилъ
И статую разбилъ,
Которой знатоки цѣны не находили.

LXXI.

СЛѢПОЙ ЛЕВЪ.

—

Былъ Левъ слѣпой; а быть и знатному слѣпымъ
Дурное, право, состоянье!
Давай, хоть не давай Левъ подданнымъ своимъ
О чемъ какое приказанье,
Иль правду въ томъ,
Или въ другомъ
Не думай Левъ узнать: обмануть былъ кругомъ!

Лиса придетъ и рапортуетъ,
Что Львовъ запасный дворъ находится у ней
Во всей
Сохранности своей,
А первая съ двора запаснаго воруетъ,
Да и другимъ даетъ щечить,
Чтобъ не мѣшали ей тащить.

Волкъ тожъ, бывало, Льву наскажетъ,
Когда онъ наловить звѣрей ему прикажетъ,
Что ловъ сегодня былъ дурной,
И попадался звѣрь худой,
Себѣ же жирный кусъ оставить;

А чтобъ повѣрилъ Левъ, свидѣтелей поставить.
И словомъ: всякъ, кому по должности дойдетъ
Льву донести о чемъ, что́ хочетъ, то́ налжетъ.
Тутъ, кромѣ воровства и лжи, не жди другого
Отъ мала до большого.

Слѣпому Льва легко обманывать звѣрямъ,
Такъ, какъ иныхъ господъ слугамъ.

==

LXXII.

ЛИСИЦА и СОРОКА.

— Давно уже тебя мнѣ хочется спросить:
Что-таки ты весь день изволишь говорить?
Лиса, увидѣвши Сороку, вопрошала.
— Я чаю, есть что перенять,
Когда ты станешь разсуждать? —

«Все, что я говорю,» Сорока отвѣчала:
«Относится къ тому, чтобъ истину вещей
Открывъ, другихъ наставить въ ней.
И такъ большимъ моимъ стараньемъ предупѣла,
Что я, кого бы ни взяла,
Отъ Жука до Орла,
Яснѣ всѣхъ ее изслѣдовать умѣла,
И толкъ дала.»

— Большое, говорить Лисица, одолженъе
Мнѣ было бы твое услышать наставленъе,
Когда бы ты не въ трудъ сочла. —

Какъ иногда педантъ, глубоко изученный,
Наукой и собою надутъ и зараженный,

Готовясь преподавать спасительный урокъ,
Сперва впередъ и взадъ каѳедры зашагаетъ,
И важно въ носовой свой шелковый платокъ
Утрется, и потомъ ужъ слово начинается:
Такъ точно на суку Сорока, повертятся

И поученіе подать расположась,
Сперва впередъ и взадъ съ осанкой выступала,
И справа носъ объ сукъ и слѣва подчищала;

Потомъ принявъ ученый видъ,
«Я рада,» говорить,
«Моимъ дѣлиться дарованьемъ;
Пусть пользуется всякъ, и малою и большою,
Открытымъ мнѣ познаньемъ.

Послушай, о тебѣ самой

Теперь я разсуждала;

Ты вѣдь четыре у себя

Ноги до этихъ поръ считала;

А не четыре ихъ! Хоть странно для тебя

Покажется; но знай, все что бъ я ни сказала,

Не доказавъ не оставляла.

Послушай, и сама признаешься тогда:

Примѣтила ли ты, когда

Ты ступишь, то всегда

Нога твоя въ движеніи;

Когда же ты стоишь въ покойномъ положеніи,

То и нога твоя покоится тогда?

Но этимъ я еще не все вѣдь доказала;

А слушай, что теперь я буду выводить:

Всегда, когда тебѣ случается ходить,

То все нога твоя не по землѣ ль ступаетъ?

Примѣть же ты свой хвостъ: когда нога шагнетъ,

То съ нею тожъ и хвостъ подастся твой впередъ;
И такъ нога твоя то тутъ, то тамъ бываетъ,
То такъ точнехонько и хвостъ твой выступаетъ;

А изъ того теперь и нужно заключить,
Что хвостъ твой пятою ногою долженъ быть.
И вотъ, на чудное по видимости мнѣнье,
При доказательствѣ тебѣ мое рѣшенье!»

Не образумившись отъ мудрыхъ толь рѣчей,
Лисица пятую поджавъ смиренно ногу,
Пошла, и всю дорогу
Твердила: «Стало быть не межъ однихъ людей
Чѣмъ кто глупѣе,
Тѣмъ въ доказательствахъ сильнѣе.»

LXXIII.

СТРѢЛКА ЧАСОВАЯ.



Когда-то Стрѣлка часовая
На башнѣ городской
Свои достоинства счисляя,
Расхвасталась собой,

И прочимъ часовымъ частямъ въ пренебреженъе,
— Не должно ль, говорить, имѣть ко мнѣ почтенъе?

Всему я городу служу какъ-бы въ законъ;
Все, что ни дѣлають, по мнѣ располагають:
По мнѣ работаютъ, по мнѣ и отдыхаютъ;

По мнѣ чрезъ колокольный звонъ
Къ молитвѣ даже созываютъ;

И только часъ я покажу,
Какъ-будто прикажу.

Да я жъ стою домовъ всѣхъ выше,
Весь городъ подо мной;

Всѣмъ видима и всѣхъ я вижу подъ собой!

А вы что значите? кто видитъ васъ? — «Постой

Нельзя ли какъ нибудь потише;

И слово дать

И намъ сказать.»

Другія части отвѣчали:

«Знай, что когда бъ не мы тобою управляли,
Тебя бы ни во чтò считали;
Важна ты нами, не собой.»

И я скажу, но будь то сказано межъ нами,
Что этакъ и дѣлецъ иной
Чужими чванится дѣлами.

=

LXXIV.

ОСЕЛЪ ВЪ УБОРЪ.

—

Одѣнь невѣжду
Въ богатую одежду,
Не сладишь! — И Ослы тогда
Считаютъ, что они большіе господа.

Не помню, право, я, по случаю какому
Отправилъ Левъ Осла
Къ сосѣду Льву другому
(Но разумѣется, не въ качествѣ посла),
Къ сосѣду дорогому
Какіе-то подарки снести.
Посольство отправлять у Льва Лисица есть.
Но хоть подарки несть Осла употребили,
Однако все его богато нарядили.

Оселъ

Лишь на уборъ свой посмотрѣлъ,
Не вспомнися и взбѣленился:
Лягается и всѣхъ толкаетъ, давитъ, бьетъ;
Дороги отъ Осла звѣрямъ и умнымъ нѣтъ;
Самъ Левъ не такъ гордится.
Ословъ поступокъ сей

Противъ достойнѣйшихъ звѣрей
Сталъ выше ужъ терпѣнья.
Пришли и на Осла Льву подали прошенье.
Левъ, просьбу разсмотря, Осла къ себѣ призывалъ,
Ослу парядному сказалъ:
«Твое достоинство не чинъ опредѣляетъ,
Одинъ уборъ твой
Золотой;
Другихъ звѣрей талантъ, заслуга отличаетъ.»
Уборъ съ Осла онъ снять велѣлъ.
Оселъ достоинства другого не имѣлъ,
И безъ убора сталъ, какъ прежде былъ — оселъ.



LXXV.

У С Л У Г А .

—

Во всякомъ случаѣ незнаніе — бѣда.

Считаешь иногда:

На что мнѣ суетиться,

Тому, иль этому учиться?

Когда-то до меня о томъ еще дойдетъ. —

Дойдетъ ли, или нѣтъ,

А знанье все-таки годится.

Когда же и случится

Чего не знать,

То лучше въ дѣло не мѣшаться,

Чѣмъ послѣ со стыдомъ остаться.

Такъ нѣкто думая услугу показать,

Въ саду взялся траву дурную вырывать;

Но толку въ травахъ онъ не зная,

Совсѣмъ противную услугу оказалъ:

Негодную траву за годную считая,

Ту оставлялъ въ саду, а эту вырывалъ.

==

LXXVI.

ЛЕВЪ СВАТЪ.

—

Левъ, сказывали мнѣ, любовницу имѣлъ,
(Вѣдь занимаются любовными дѣлами,
Не только межъ людьми, но также межъ скотами)

И жаръ къ любовницѣ его охолодѣлъ.
А для того онъ (тожъ, какъ люди поступаютъ,
Что за другого съ рукъ любовницу сживаютъ,
Когда наскучится имъ все одну любить)
Хотѣлъ красавицу, но не безчестно, сжить:
Онъ Барса пестраго хотѣлъ на ней женить.

Да какъ Левъ ни старался,
Женихъ замѣченной никакъ не поддавался.

«Но Левъ бы только приказалъ?» —
Да Левъ ей счастья желалъ;
А вѣдь любить жену указа не дается:
И въ случаяхъ такихъ политика ведется

И у звѣрей,
Какъ у людей.

Къ тому же дѣло щекотливо,
Любовницу себѣ въ жены такую взять,
Котору ищетъ самъ любовникъ съ рукъ отдать.
А потому ничуть не диво,

Что жениха не могъ невѣстѣ Левъ сыскать.
Но свадьбы не хотѣлъ ужъ больше отлагать.
Придворному Ослу онъ прямо предлагаетъ:
«Послушай,» говорить, «назначилъ я тебя
Любовницы моей супругомъ.

Возьми ее ты за себя;

А я тебѣ дамъ чинъ, и будешь ты мнѣ другомъ.»
Осла, не какъ другихъ, раздумье не беретъ.

Оселъ въ безчестьи незадоренъ;

На предложеніе Льва Оселъ тотчасъ сговоренъ,

Сказавъ: — Хотя, какъ судить свѣтъ,
Въ женитьбѣ этакой большой мнѣ чести нѣтъ,

Но милость львиную она мнѣ принесетъ:

А съ ней толь знатны роги

На четверенькахъ сплошь вѣдь носятъ и двуноги. —

LXXVII.

Д О М Ъ.

—

Былъ домъ, хотя и небольшой,
Однако же такой,
Что выгодъ хоть кому бѣ достало;
Но какъ любимое людское слово: *мало!*
(То есть, когда берутъ,
А не даютъ),
То малъ и этотъ домъ хозяину казался;
И все онъ въ немъ не помѣщался,
Какъ вдоль и вширь и вверхъ его ни прибавлялъ.
Домъ наконецъ, не домъ, а цѣлый городъ сталъ.
И чѣмъ обшириѣе, тѣмъ болѣе смотрѣнья,
Чтобъ не дошелъ до разоренья.
Сперва-таки его хозяинъ содержалъ,
Но послѣ собственныхъ ни глазъ, ни иждивенья
Не стало домъ такой въ порядкѣ содержать.
Вѣдь одному не раздѣлиться,
Чтобъ все собой обнять;
А на присмотръ другихъ нѣтъ хуже положиться:
Не видитъ глазъ чужой
Того, что видитъ свой.
И домъ все ветшѣ становится:

Въ томъ мѣстѣ починять, въ другомъ;
А въ десяти валится!
По что? — не только этотъ домъ,
И Царство Римлянъ пало,
Когда полсвѣтомъ завладало.
И для того, когда бѣ пошло на выборъ мой,
То бѣ я охотнѣй согласился
Имѣть исправный домъ, хотя и небольшой,
Чѣмъ замѣкъ или дворецъ, который бы валится.

— — —

LXXVIII.

ПЧЕЛА и КУРИЦА

Съ Пчелою Курица затѣяла считаться,
И говорить Пчелѣ: — Ну, подлинно, Пчела,
Ты въ праздности одной весь вѣкъ свой прожила.
Тебѣ бы тѣмъ лишь заниматься,
Чтобъ на цвѣтокъ съ цвѣтка летать,
Да медъ съ нихъ собирать.
И впрямъ о чемъ тебѣ стараться?
Довольно, что лишь мы не въ праздности живемъ,
И въ дѣлѣ по яицу несемъ. —
«Не смѣйся,» Курицѣ Пчела на то сказала:
«Что я тебѣ не подражала,»
Когда ты, вставъ съ гнѣзда, съ надеждою кричишь,
Что ты яйцо снесла и вѣмъ о томъ твердишь;
Такъ ты и заключала,
Что праздно я живу. Нѣтъ, нѣтъ!
Ты ошибаешься, мой свѣтъ!
А въ улей загляни; споръ тотчасъ нашъ рѣшится;
Узнаешь, кто изъ насъ поболѣе трудится:
Мы, нашей матери наставлены умомъ,
Прилежностью, трудомъ
Себѣ уютный строимъ домъ,

И пищу со цвѣтовъ собираемъ;
Избытокъ нашъ съ людьми дѣлимъ,
Ихъ яствы услаждаемъ,
Во тмѣ ихъ освѣщаемъ;
А жало для враговъ и трутней лишь хранимъ.»

Кого же мы съ Пчелою и съ Курицей сравнимъ? —
Невѣжда и хвастунъ озлится,
Когда съ наѣдкою сравнится;
Такъ только ко Пчелѣ науку примѣнимъ.

LXXIX

В Д О В А .

Нѣтъ, полно больше согрѣшать,
И говорить, что женъ такихъ нельзя сыскать,
Которы бы мужей любили,
И ихъ по смерти не забыли.
Я признаюся, самъ въ томъ часто согрѣшалъ,
И легкомысліемъ полъ нѣжный упрекалъ;
А нынѣ всякой разъ готовъ за женъ вступиться,
И въ вѣрности къ мужьямъ за нихъ хоть побойтисься

Жена

Лишилася супруга.
«Лишилась,» вопіетъ она:
«Тебя я, мила друга,
И полно мнѣ самой на свѣтѣ больше жить.»
Жена терзаться,
Ни спать, ни ѣсть, ни пить,
Морить себя и рваться.
Что ей ни стануть говорить,
И какъ ни унимають,
Что въ утѣшеніе ея ни представляютъ.

Отвѣтъ жены былъ тотъ: «Жестокіе! мнѣ ль жить,
Мнѣ ль жить, лишася друга мила?
Нѣтъ, жизнь моя — могила!»
Отчаяннымъ словамъ
Я былъ свидѣтель самъ.
Вотъ мужа какъ жена любила!
Нельзя, казалось, такъ мертвого любить.
Везуть покойника къ погосту хоронить,
И опускаютъ ужъ въ могилу;
Жена туда же къ другу милу....
Но неужель себя и впрямъ зарыть дала? —
Нѣтъ! такъ бы замужемъ чрезъ мѣсяцъ не была.

LXXX.

ПЕРЕПЕЛКА и КРЕСТЬЯНИНЪ.

—

Прилежность и труды въ дѣлахъ употреба,
Къ успѣху лучшая надежда на себя.

Всѣ знаютъ,
Что перепелки гнѣзда выютъ
Задолго передъ тѣмъ, когда поля цвѣтутъ,
А не тогда, какъ хлѣбы поспѣваютъ.
Одна оплошнѣе подругъ своихъ была,
Работою отстала;
Гнѣзда во время не свила,
А начала ужъ вить когда пора прошла,
И въ полѣ жатва поспѣвала.

Однако молодыхъ
Кое-какъ вывела своихъ;
Да только выучить летать ихъ не успѣла,
И дѣтямъ говорить:
«Охъ, дѣти! эта рожь бѣдою намъ грозитъ
Къ несчастью нашему созрѣла
Однако слушайте: я стану отлетать
Вамъ корму промышлять.
А вы смотрите

Хозяинъ какъ придетъ,
И рѣчь о чемъ ни заведетъ.
Все до послѣдняго мнѣ слова расскажите.»
Пришелъ Хозяинъ между тѣмъ
Какъ Перепелка отлетѣла,
— Да рожь-то, говоритъ, совсѣмъ
Послѣла.

Пойти-было друзьямъ пріателямъ сказать,
Чтобъ завтра помогли мнѣ эту рожь пожать. —

И тутъ, помилуй Богъ! какая
Тревога сдѣлалась между перепелятъ!
— Ахъ, матушка! ахти! кричатъ:
Друзей, пріателей собирая,
Рожь хочеть завтра вдругъ пожать.
«И! — (говорить имъ мать)

Пустое, нечего бояться.
Мы можемъ здѣсь еще покойно оставаться.
Вотъ вамъ, поѣшьте между тѣмъ,
И спите эту ночь, не думая ни о чемъ,
Да завтра только вы смотрите,
Чтò ни услышите, мнѣ все перескажите.»

Пришелъ Хозяинъ. Ждать пождать: нѣтъ никого!

— Вотъ, говоритъ, до одного
Прійти всѣ обѣщали,
А не бывали!

Надѣйся! Ну пойти опять
Теперь родню позвать,
Чтобъ завтра эту рожь пожать. —

Тревога межъ перепелятъ
И пуще прежняго! — Роднѣ своей, кричатъ

Родиѣ, онъ говорилъ, собраться!

«Пустое,» говоритъ имъ мать: «родни бояться;

Иного бѣ не было чего.»

Пришелъ Хозяинъ, такъ какъ приходилъ и прежде;

И видитъ, что родни нѣтъ также никого.

— Въ напрасной, онъ сказалъ: я былъ на нихъ на-
деждѣ;

Впредь вѣрить ни роднѣ не стану, ни друзьямъ.

Для своего добра никто таковъ какъ самъ.

Знать, завтра по утру семьею приниматься

Хлѣбъ этотъ помаленьку жать. —

«Ну, дѣти!» говоритъ услыша это мать:

«Теперь ужъ нечего намъ больше дожидаться.» —

Тутъ кто поршкомъ,

Кто кувыркомъ,

Ну поскорѣе убираться.

LXXXI.

ПОБОРЪ ЛЬВИНЫЙ.

Въ числѣ поборовъ тѣхъ, другихъ,
Не помню, право, я за множествомъ, какихъ
Опредѣленныхъ Льву съ звѣринаго народа,
 (Такъ какъ крестьяне по душамъ
 Даютъ оброки господамъ.)
И масло также шло для Львова обихода.
 А сборъ такой,
 Какъ всякой и другой,
Имѣлъ Приказъ особой свой:
 Звѣрей особыхъ выбирали,
Чтобъ должность сборщиковъ при сборѣ отправляли.
Великъ ли сборъ тотъ былъ, не удалось узнать;
 А сборщиковъ не мало было.
Да рѣчь здѣсь не о томъ: мнѣ хочется сказать,
 Что какъ происходило,
 Когда собирали тотъ
 Доходъ.
Присяжныхъ сборщиковъ часть самая большая.
Другъ другу жирненькой оброкъ передавая,
 Катали въ лапахъ напередъ;
 А масло вѣдь къ сухому льнеть!

То потому его немало
Къ звѣринымъ лапамъ приставало.
И такъ, переходя кругомъ,
Огромный масла комъ
Стагъ маленькимъ комкомъ.
Левъ въ этомъ своего не находилъ расчета;
А Слонъ, котораго призывалъ
Онъ для совѣта,
Напрямикъ его величеству сказалъ:
«Гдѣ сборы,
Тутъ и воры;
И дѣло это таково:
Чѣмъ больше сборщиковъ, тѣмъ больше воровство.»

LXXXII.

ЧУЖАЯ БѢДА.

Уже ль чужой бѣдѣ не должно помогать?
Мужикъ везъ стѣно продавать;
Случился косогоръ, возъ на бокъ повалился.
Мужикъ ну возъ приподымать,
И очень долго съ возомъ бился;
Да видитъ, одному ему не совладать.
Проѣзжаго къ себѣ на помощь призываетъ.
«Вотъ, чортъ на косогоръ занесъ»
Проѣзжій отвѣчаетъ,
И мимо погоняетъ.
Мужикъ вздохнулъ, и всѣ напруги силы, возъ
Кое-какъ приподнявъ, съ крутой горы спускаетъ.
Спустилъ, анъ видитъ тутъ съ санями во рву ле-
жить
Проѣзжій, что ему дать помощь отказался
И мимо вскачь промчался.
Теперь же мужику: «Ой! помоги» кричитъ.
Мужикъ спокойно проѣзжаетъ.
«Знать, врагъ

Занесъ въ оврагъ,»

Прѣзжему онъ отвѣчаетъ:

«Ты мнѣ не захотѣлъ помочь;

Лежи жъ и самъ теперь Прощай, братъ, добра ночь!»

LXXXIII.

С Т А Т У Я .

—

Искусный нѣкакой рѣзчикъ,
Какъ трудъ казался ни великъ,
Затѣялъ вырѣзать статую,
Такую
Которая бѣ могла ходить, лежать, сидѣть,
И слушать и глядѣть,
И словомъ: чувства всѣ, какъ человѣкъ, имѣть.
Рѣзчикъ статую начинаетъ,
Все мастерство свое рѣзчикъ истощаетъ:
Статуя движется, статуя говоритъ,
И человѣческій во всѣмъ имѣетъ видъ;
Но все статуя та не человѣкъ — машина.
Статуя дѣйствуетъ, коль дѣйствуетъ пружина.
Статуѣ все-таки души не достаетъ.
Искусствомъ чувствъ не дашь, когда природныхъ нѣтъ.
Совсѣмъ тѣмъ къ ней народъ толпами собирался;
Статуѣ каждый удивлялся;
Всякъ отъ статуи безъ ума.
Но съ тѣхъ поръ, знать, весьма
Искусство это расплодилось:
Статуй сихъ множество межъ нами появилось.

—

LXXXIV.

ИМЪНІЕ и ССОРА.

—
Не вѣсть разбойники, не вѣсть мурзы какіе,
Да только люди не простые,
И двое ихъ всего,
(То есть: вотъ этихъ только двое,
А ихъ число совсѣмъ другое)
Сложились съ шайкой ихъ: сосѣда своего
Вонъ выгнать изъ владѣнья,
И раздѣлить между собой его.
Гдѣ между частныхъ споръ случится о раздѣлѣ,
Тамъ можно способы черезъ людей найти,
Кое-какъ ссору развести;
А въ этомъ спорномъ дѣлѣ,
Гдѣ всякъ считался самъ большой,
Чѣмъ споръ рѣшить, какъ не войной?
Пошла война: дрались, безъ счету побивали.
Но какъ лишь бьющихся число,
Неспорящихся уменьшали,
То что войну пресѣчь могло?
Иные ужъ желали,
Что хоть бы правый проигралъ,

Лишь только бѣ драться перестали.

«Да что?» Тутъ нѣкто разсуждалъ:

«Хоть двое третьяго теперь и одолѣютъ,
За то жъ имѣніе вдвоемъ войну затѣютъ.»



LXXXV.

СОБАКА и МУХИ.



Собака ловить Мухъ, однако не поймаетъ.

И глупая не разсуждаетъ.

Что Муха, вѣдь, летаетъ.

— Лови, Собака, то, что сыщешь подъ погой:

Не то, что надъ твоей летаетъ головой.



LXXXVI.

Б У К В Ы.

—

Чтобы ученыхъ отучить
Въ словахъ смыслъ тайный находить,
Который въ нихъ они находятъ,
И сумасбродствуя, другихъ въ безумство вводятъ:
Не помню царь земли какой
Ихъ шуткой отучилъ такой:
Подъ городомъ однимъ развалины стояли,
Остатки башень городскихъ;
А около лежали
Обломки ихъ.
На сихъ обломкахъ царь, ученымъ въ искушенье,
Изсѣчь по буквѣ приказалъ,
И будто древнія въ развалинахъ сыскалъ,
Онъ разослалъ ихъ на рѣшенье.
«Посмотримъ,» царь сказалъ:
Какое выведутъ ученые значенье?
Ужъ то-то толки тутъ
Пойдутъ!»
И подлинно пошли: хлопчутъ, разбираютъ,
Чтобъ тайный смыслъ найти словамъ.

Разсылка буквъ по всѣмъ землямъ:

Всѣ академіи къ рѣшенію приглашаютъ;

И толковъ тысяча идетъ:

Иной египетскихъ сокрытыхъ таинствъ свѣтъ

Тутъ выискалъ; инаго мнѣнье,

Что тутъ предсказанъ день всемірнаго рушенья;

Иной въ значеніи ихъ нашелъ закрытый кладъ.

И вкось и вкриво всѣ о буквахъ сихъ твердятъ,

Но мрака древности никто не проицаетъ.

Царь наконецъ, хотѣвъ ихъ глупость обличить,

Всѣмъ приказалъ къ себѣ отцамъ ученымъ быть,

И заданныя имъ самъ буквы объясняетъ.

Весь смыслъ неразрѣшимыхъ словъ.

Былъ тотъ: *здесь водоной ословъ.*

LXXXVII.

М Е Т А Ф И З И К Ъ.

—

Отецъ одинъ слышалъ,
Что за море дѣтей учиться посылають,
И что того, кто за моремъ бывалъ,
Отъ небывалаго и съ вида отличаютъ.
Такъ чтобъ отъ прочихъ не отстать,
Отецъ немедленно рѣшился
Дѣтину за море послать,
Чтобъ доброму онъ тамъ понаучился.
Но сынъ глупѣ воротился.
Попался на руки онъ школьнымъ тѣмъ вралямъ,
Которые съ ума не разъ людей сводили,
Неистолкуемымъ давая толкъ вещамъ;
И Малаго не научили,
А навѣкъ дуракомъ пустили.
Бывало, съ глупости онъ попросту болталъ;
Теперь все свысока безъ толку толковалъ.
Бывало, глупые его не понимали;
А нынѣ разумѣть и умные не стали.
Домъ, городъ и весь свѣтъ враньемъ его скучалъ,
Въ метафизическомъ бѣснуясь размышленьи
О заданномъ одномъ стариномъ предложеньи:

Сыскать начало всѣхъ началъ.

Когда за облака онъ думой возносился,

Дорогой шедши оступился,

И въ ровъ попалъ.

Отецъ, который съ нимъ случился,

Скорѣ бросился веревку принести,

Премудрость изо рва на свѣтъ произвести.

А думный между тѣмъ Дѣтина

Въ той ямѣ сидя разсуждалъ:

«Какая быть могла причина,

Что оступился я и въ этотъ ровъ попалъ?

Причина, кажется, тому землетрясенье;

А въ яму скорое стремленье,

Центральное влеченье,

Воздушное давленье.....»

Отецъ съ веревкой прибѣжалъ.

«Вотъ,» говоритъ: «тебѣ веревка: ухватися.

Я потащу тебя, держися.»

— Нѣтъ, погоди тащить; скажи мнѣ напередъ

(Понесъ Студентъ обычный бредъ)

Веревка вещь какая? —

Отецъ его былъ неучень,

Но разсудителенъ, уменъ;

Вопросъ ученый оставляя,

«Веревка вещь,» ему отвѣтствовалъ, «такая,

Чтобъ ею вытащить, кто въ яму попадетъ.»

— На это бѣ выдумать орудіе другое,

Ученый все свое нестеть:

А это что такое?...

Веревка! — вервие простое!»

«Да время надобно!» отецъ ему на то:

«А это хоть не ново,

Да благо ужъ готово.»

— Да время что?

«А время вещь такая,

Которую съ глупцомъ не стану я терять.

Сиди,» сказалъ отецъ: «пока приду опять.»

Что если бы вралей и остальныхъ собрать,

И въ яму къ этому въ товарищи послать?...

Да яма надобна бодьшая!

==

LXXXVIII.

ЧУЖІЯ БАСНЯ.

ЛЪВИНЫЙ УКАЗЪ.

—

«Такое-то число и годъ,
«По силѣ даннаго велѣнья,
«Рогатый крупный, мелкій скотъ
«Имѣеть изгнанъ быть изъ львиного владѣнья,
«И долженъ выходить тотчасъ.» —

Такой отъ Льва звѣрямъ объявленъ былъ указъ;
И все повиновались:
Отправился Козелъ, Бараны въ путь собирались,
Олень и Волъ и все рогатые скоты,
И Заяцъ по слѣдамъ въ догонку ихъ. — А ты,
Косой, куды?
Кричитъ ему Лиса. — «Ахъ, кумушка, бѣды!»
(Трусливый Зайчикъ такъ Лисичъ отзывался,
А самъ совался
И метался)
«Я видѣлъ тѣнь ушей моихъ;
Боюсь, сочтутъ рогами ихъ.
Ахти! зачѣмъ я здѣсь остался?

Опаснѣйшими ихъ рогами обнесутъ.»
— Ума въ тебѣ, косою, не стало: это уши!
Лисица говорить. — «Рогами назовутъ;
Пойдутъ и уши тыруши!»



LXXXIX.

МАРТЫШКА, ОБОЙДЕННАЯ ПРИ ПРОИЗ-
ВОЖДЕНИИ.

Случилось у Льва въ чины произвожденье,
За службу должно награждать.
Но я хочу сказать,
Что злоупотребленье
И въ скотской службѣ есть.
«Ну какъ безъ огорченья
Возможно службу несть,
Когда достоинство всегда безъ награжденья?»
(Мартышка говорить:
На Льва разсержена —
Обижена была она
И обойденною считалась.)
«Передъ лицомъ служа, Мартышкой я осталась!
Медвѣдь сталъ господинъ,
И Волка наградили;
Лисицу черезъ чинъ
Судьею посадили
Въ курятникѣ рядить.
Случится же судью такъ кстати посадить!
А гдѣ они служили?

Край свѣта, на войнѣ; и то
Не вѣдаетъ еще никто,
Что били ли они, или самихъ ихъ били.

А я

Хотя не вошлѣ,
Хотя и не судья,

Извѣстна служба Льву моя;

Извѣстно, кто чего достоинъ.»

— Да гдѣ жъ служила ты? — Барсукъ ее спросилъ.

«Передъ самимъ Царемъ два года съ половиной

Шутила всякой день; а онъ меня сравнилъ

Теперь съ другою скотиной,

Котора ничего не дѣлала нигдѣ!»

— Шутила ты вездѣ,

И чиномъ наградить тебя бы было должно;

Твой также трудъ не малъ!

Барсукъ ей отвѣчалъ:

Но произвести тебя по службѣ не возможно:

Ты знаешь вѣдь, мой свѣтъ,

Что оберъ-шутовъ въ службѣ нѣтъ.

К О Н Е Ц Ъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ

къ сочиненіямъ Хемницера.

—

А.

	<i>Стран.</i>
Аѣиискій (Бояринъ)	101

Б.

Баронъ	43
Благодѣявіе	113
Богача (Два)	109
Богачъ и Бѣднякъ	39
Бояринъ Аѣиискій	101
Буквы	160
Бѣда (Чужая)	153
Бѣднякъ (Богачъ и)	39

В.

Вдова	148
Великанъ и Карлики	63
Верховой (Конь)	38
Вонпъ	119
Волчье разсужденіе	66

	<i>Стран.</i>
Воля и Неволья	116
Вороны (Соловей и)	73
Воры (Стряпчий и)	94
Въ уборѣ (Осель)	139

Г.

Гадатель	24
Голубка (Куры и)	130

Д.

Два Богача	109
Два Купца	103
Два Семейства	33
Два Сосѣда	27
Дворовая Собака	63
Деревенскій (праздникъ)	121
Дерево	13
Діонисій и Министръ его	107
Домовой	77
Домъ	144
Друзья	82
Дуракъ и Тѣнь	62
Дѣлежъ Лѣвиной	114

Ж.

Желаніе Кашея	67
-------------------------	----

З.

Западля и Птичка	83
Заслуженный Конь	85
Зеленый Осель	87
Земля Хромоногихъ и Картавыхъ	99
Зерно (Муравей и)	128

И.

Имѣніе и Ссора	138
--------------------------	-----

Стран.

К.

Карлики (Великанъ и)	63
Картавыхъ (Земля Хромоногихъ и)	99
Кашей	31
Кашея (желаніе)	67
Кони (Лѣвивые и ретивые)	129
Конь верховой	38
Конь (Заслуженный)	85
Конь и Оселъ	17
Корова (Мужикъ и)	23
Крестьянинъ (Перепелка и)	150
Крестьянинъ съ пошею	33
Кукушка (Скворецъ и)	20
Купца (Два)	105
Курица (Пчела и)	146
Куры и Голубка	130

Л.

Левъ свать	142
Левъ (Слѣпой)	132
Лжець	41
Лисица и Сорока	134
Лисица (Оплошала)	75
Лошадь и Оселъ	90
Лошадь съ возомъ	125
Львиный (Дѣлежъ)	114
Львиный (Поборъ)	133
Львиный Указъ	163
Лѣвивые и ретивые кони	129
Лѣстница	112

М.

Мальчикъ и Птичка	76
Мартышка, обойденная при произвожденіи	167

	<i>Стран.</i>
Медвѣдь-пласунъ	46
Метафизикъ	162
Мужикъ и Корова	23
Мужъ (Счастливый)	36
Муравей и Зерно	128
Мухи (Наукъ и)	68
Мухи (Собака и)	139
Мыши (Хозяинъ и)	39

Н.

Неволя (Воля и)	116
Невѣжество и Скупость	131

О.

Обозъ	61
Обойденная при произведеши (Мартышка) . . .	167
Оплошала я Инсца	73
Орлы	48
Оселъ въ уборѣ	139
Оселъ (Зеленый)	87
Оселъ (Конь и)	17
Оселъ (Лошадь и)	90
Оселъ-невѣжа	33
Оселъ приглашенный на охоту	123
Отецъ и сынъ его	23
Отецъ (Умирающій)	18

П.

Паукъ и Мухи	68
Переелка и Крестьянинъ	130
Писатель	97
Пласунъ (Медвѣдь-)	46
Поборъ львиный	133
Попугай	126

Страница.

Праздникъ деревенскій	121
Привязанная собака	70
Приглашенный на охоту (Оселъ)	123
Птичка (Западня и)	83
Птичка (Мальчикъ и)	76
Пустомеля	103
Пчела и Курица	146

Р.

Разсужденіе (Волчье)	66
Ребята своевольные (Старикъ и)	53
Ретивые кони (Львиные и)	129

С.

Сватъ (Левъ)	142
Семейства (Два)	33
Скворецъ и Кукушка	20
Скупость (Невѣжество и)	131
Слѣпой Левъ	132
Слѣпцы	80
Собака дворовая	63
Собака и Мухи	159
Собака (Привязанная)	70
Совѣтъ Старика	37
Соловей и Вороны	73
Соловей и Чижъ	89
Сорока (Лисница и)	134
Сосѣда (Два)	27
Способъ (Усмирительный)	51
Ссора (Имѣіе и)	138
Стадникъ	120
Старика (Совѣтъ)	37
Старикъ и ребята своевольные	53

	<i>Стран.</i>
Статуя	157
Стрекоза	96
Строитель	22
Стрѣлка часовая	137
Стрипчій и Воры	94
Сунружество (Счастливое)	92
Счастливое сунружество	92
Счастливый мужъ	56

Т.

Тѣнь (Дуракъ и)	62
Тѣнь мужа и Харонъ	29

У.

Указъ (Львиный)	165
Умирающій отецъ	18
Услуга	141
Усмирительный способъ	51

Х.

Харонъ (Тѣнь мужа и)	29
Хвирецъ	71
Хозяинъ и Мыши	39
Хромоногихъ и каргавыхъ (Земли)	99

Ч.

Часовая (Стрѣлка)	137
Черви	69
Чижъ (Соловей и)	89
Чужая бѣда	155

10/2

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

